

# OBSAH

I. ÚVOD (+ DŮVOD) K NOVÉMU PŘEPRACOVÁNÍ <i>Vladimír Just</i> .....	7
II. DĚJINY ČESKÉ DIVADELNÍ KULTURY JAKO PROBLÉM A ÚKOL <i>Vladimír Just</i> .....	26
III. DIVADLO A REVOLUCE (1945–1948) <i>Vladimír Just s použitím části textu Jana Pömerla</i> .....	35
IV. DIVADLO A STALINISMUS (1948–1956) <i>Vladimír Just s použitím části textu Evy Šormové</i> .....	52
V. DIVADLO A „ZLATÁ ŠEDESÁTÁ“ (1956–1970) <i>Vladimír Just s použitím částí textů Jana Pömerla a Zdeňka Hořinka</i> .....	71
VI. DIVADLO A „NORMALIZACE“ (1971–1989) <i>Vladimír Just</i> .....	102
POZNÁMKY .....	137
GENERÁLNÍ POZNÁMKA .....	145
CHRONOLOGIE UDÁLOSTÍ <i>František Knopp/Vladimír Just</i> .....	147
1945–1959 .....	149
1960–1969 .....	310
1970–1989 .....	427
EDIČNÍ POZNÁMKA .....	602
SEZNAM VYOBRAZENÍ .....	603
HLAVNÍ PRAMENY A LITERATURA .....	607
REJSTŘÍK .....	625