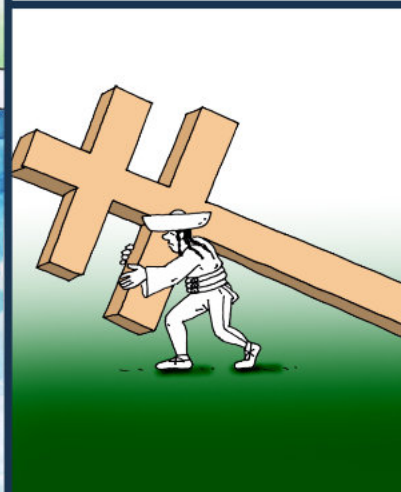
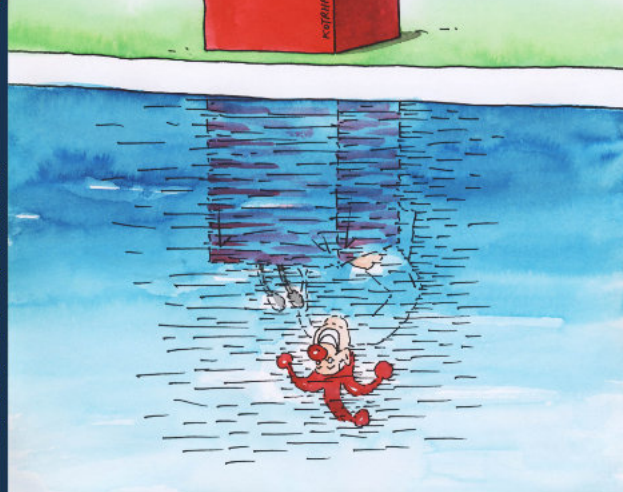
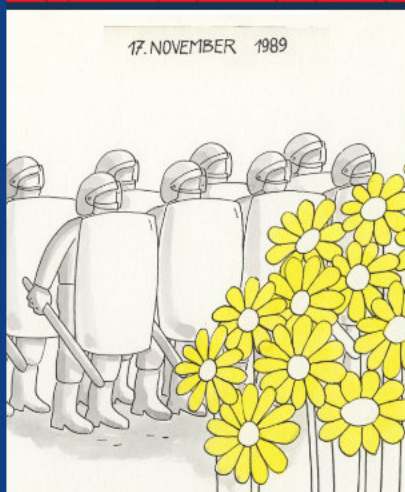
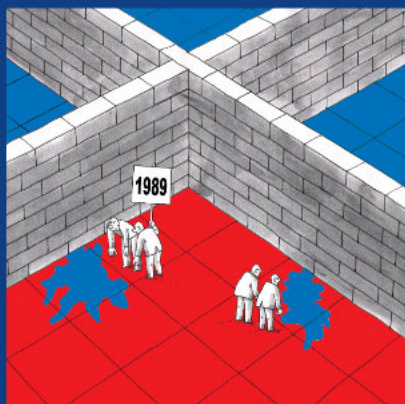


Ľubomír Kotrha

SLOVENSKO

30 rokov slobody!?



1989 – 2019

Karikatúry o porevolučnom Slovensku

Ľubomír Kotrha

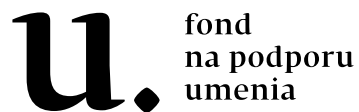
SLOVENSKO

30 rokov slobody!?

espero 

Vydanie knihy finančne podporili:
Jozef Božík – primátor mesta Partizánske
Erich Dvonč – poslanec mesta Partizánske a TSK

Publikáciu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia



Slovensko - 30 rokov slobody!?

© ilustrácie: Ľubomír Kotrha

Obálka (s použitím ilustrácii Ľ.Kotrhu): Kryštof Klestil

DTP : Kryštof Klestil

Tlač: Alfa print, s.r.o., Martin

Rok vydania: 2019

Vydavateľ: Espero

(Peter Baláž ESPERO, Víťazná 840/67A, 958 04 Partizánske, info@espero.sk, www.espero.sk)

ISBN 978-80-99902-13-9

OBSAH

Úvod vydavateľa	1
1989 - 1992	2
1993 - 1999	62
2000 - 2009	156
2010 - 2014	220
2015	266
2016	322
2017	378
2018	438
2019	496
O autorovi	556

Úvod vydavateľa

Vážení čitatel',

držíš v rukách veľmi netradičnú knihu – svojím spôsobom unikát na Slovensku: humorne ilustrované dejiny Slovenska za posledných 30 rokov. Kniha vznikla ako spomienka na revolučné udalosti z roku 1989 a na následný porevolučný vývoj na Slovensku až do dnešných dní (rok 2019).

Asi málokde a málokedy sa podarí mať takúto výstižnú kroniku – tým skôr, že je od jedného jediného autora, ktorý s ostrovtipom seba vlastným zobrazuje naše dennodenné problémy a (najmä) politické šarvátky. A prečo práve takáto forma zobrazenia našej nedávnej histórie? Karikatúra je veľakrát výstižnejšia než siahodlhý článok, komentár či reportáž. Dokáže nastaviť zrkadlo človeku či udalosti a jediným obrazom vystihnúť podstatu problému (či načrtnúť jeho riešenie). Áno, občas je to „smiech cez slzy“ – ale o to viac je takýto humor potrebný, aby nám aj takéto tragikomické udalosti zobrazoval a ukazoval ich v inom, občas možno štipľavejšom svetle. Lebo takéto reflexie pomáhajú nastaviť zrkadlo celej spoločnosti. Je potom len na nás, čo s tým obrazom zo zrkadla urobíme: či ho budeme tolerovať (ako to, žiaľ, až príčasto robíme), alebo sa ho pokúsime zmeniť.

Žiaľ, táto kniha a jej obsah sú naďalej až príliš aktuálne – roky ubehli, ale naša nátura sa veľmi nezmenila. Alebo skôr po prelistovaní si udalostí za 30 rokov nadobudne človek pocit, že sa tu tak trochu motáme v bludnom kruhu. Snáď sa nám už čoskoro podarí z neho vymotať.

Osobne som veľmi rád, že som túto knihu mohol vydať – ďakujem pánovi Kotrhovi za ochotu poskytnúť svoj naozaj bohatý archív kreslených spomienok na minulosť posledných 30 rokov. Jeho pohľad na udalosti na Slovensku od roku 1989 nám čo-to prezradí aj o našej slovenskej náture, o „nových“ problémoch, ktoré sa až príliš cyklicky opakujú, či o našich najčastejších dennodenných starostiach.

Ďakujem aj za finančnú podporu: Fond na podporu umenia prispel na vydanie tejto knihy a umožnil nám ju tak sprostredkovať verejnosti. Vydanie zároveň podporil aj primátor mesta Partizánske Jozef Božik.

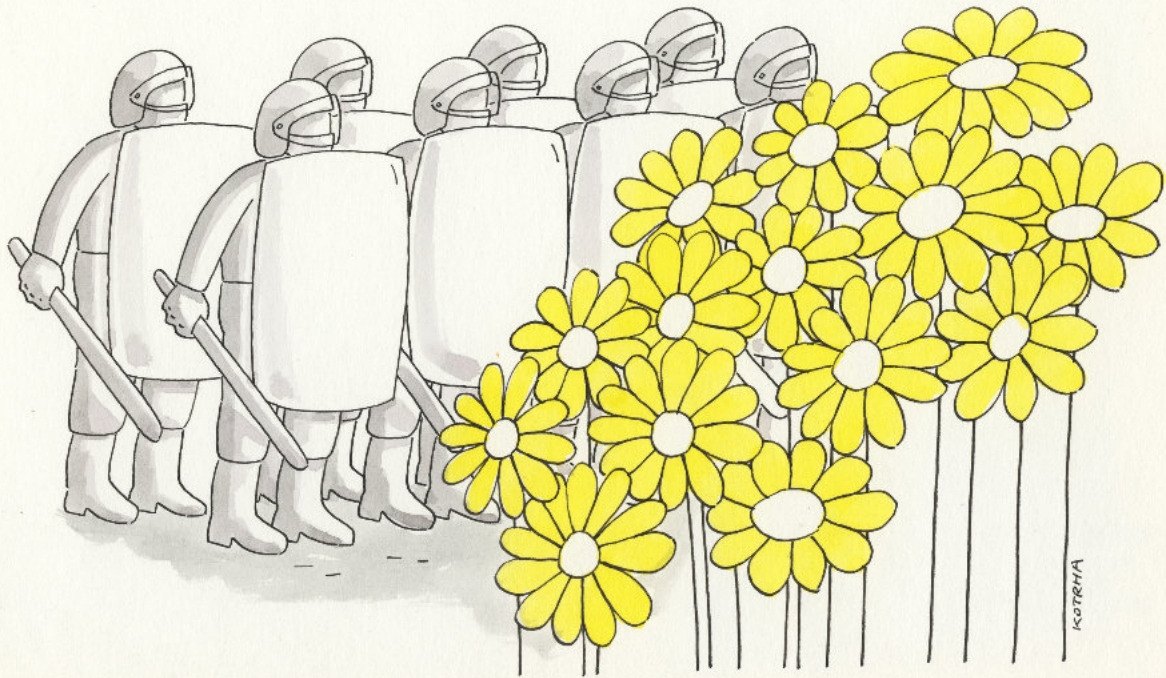
Želám si, aby takýchto (a podobných) kníh vychádzalo pokiaľ možno čo najviac – humor je totiž dôležitý, ak si chceme zachovať pri všetkom tom marazme trochu toho životného optimizmu. Na druhej strane by som bol veľmi rád, keby mali karikaturisti problém nachádzať práve v slovenskej politike inšpiráciu na svoj kreslený humor. Ale takej doby, v ktorej by sme si u nás nemali z čoho robiť žarty, sa asi nedožijem...

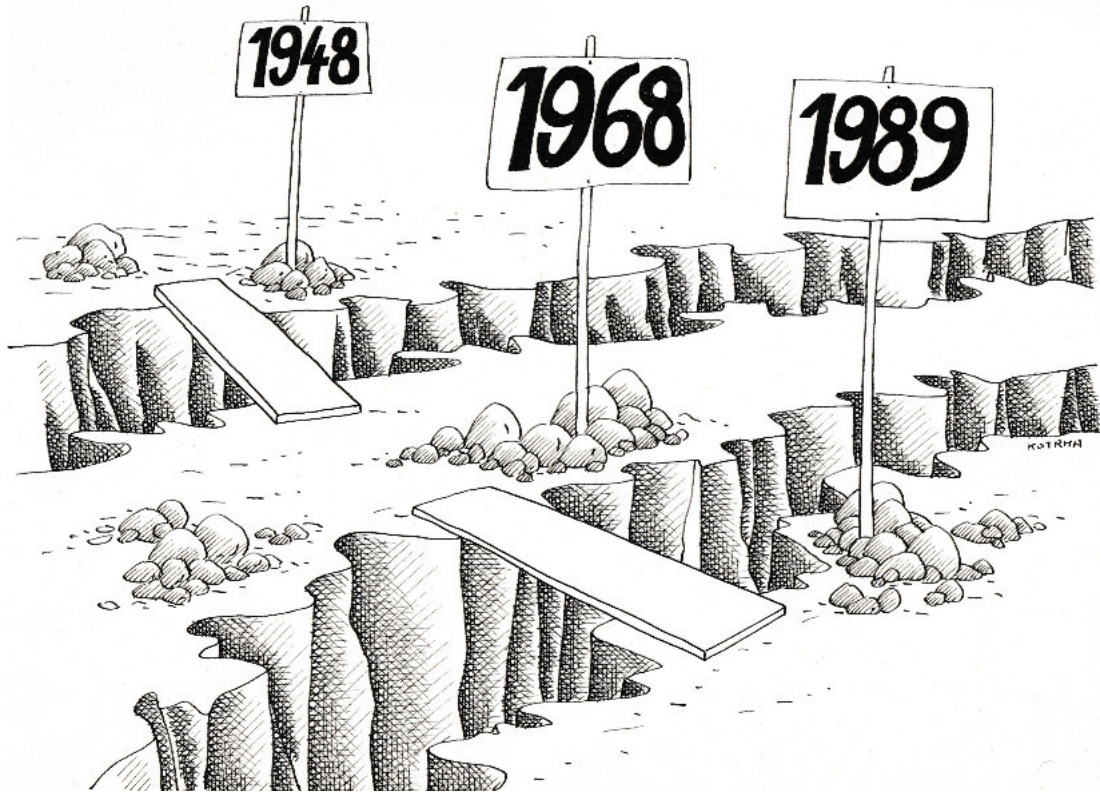
PS: Ak by sa náhodou niekto v tejto knihe nebodaj našiel, nie je to našou vinou. Osoby, udalosti a okolnosti zobrazené kresbou v tejto publikácii sú len výplodom tvorivej mysle autora. Podobnosť s realitou je preto čisto náhodná! Alebo žeby nie? :)

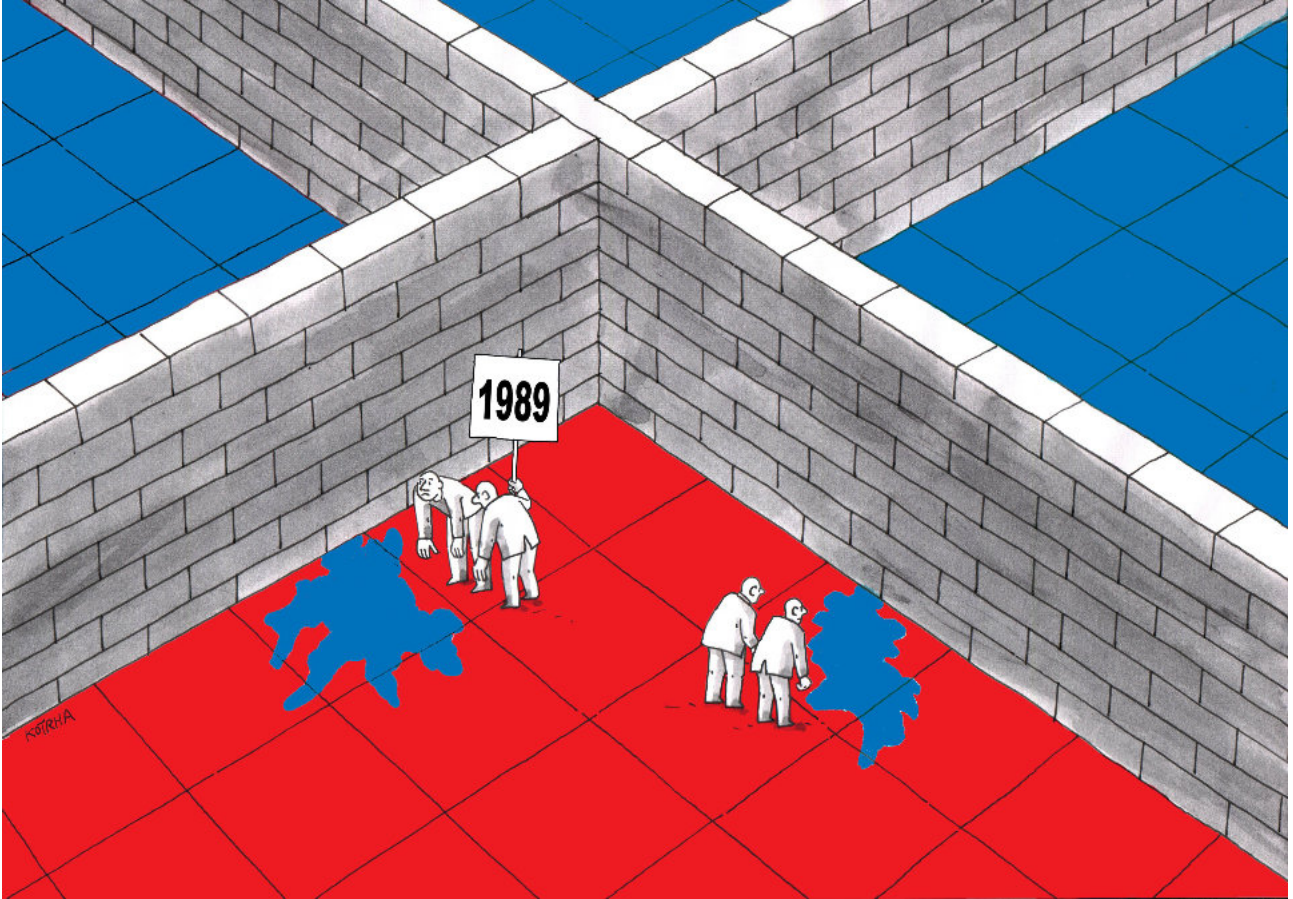
Peter Baláž
vydavateľ

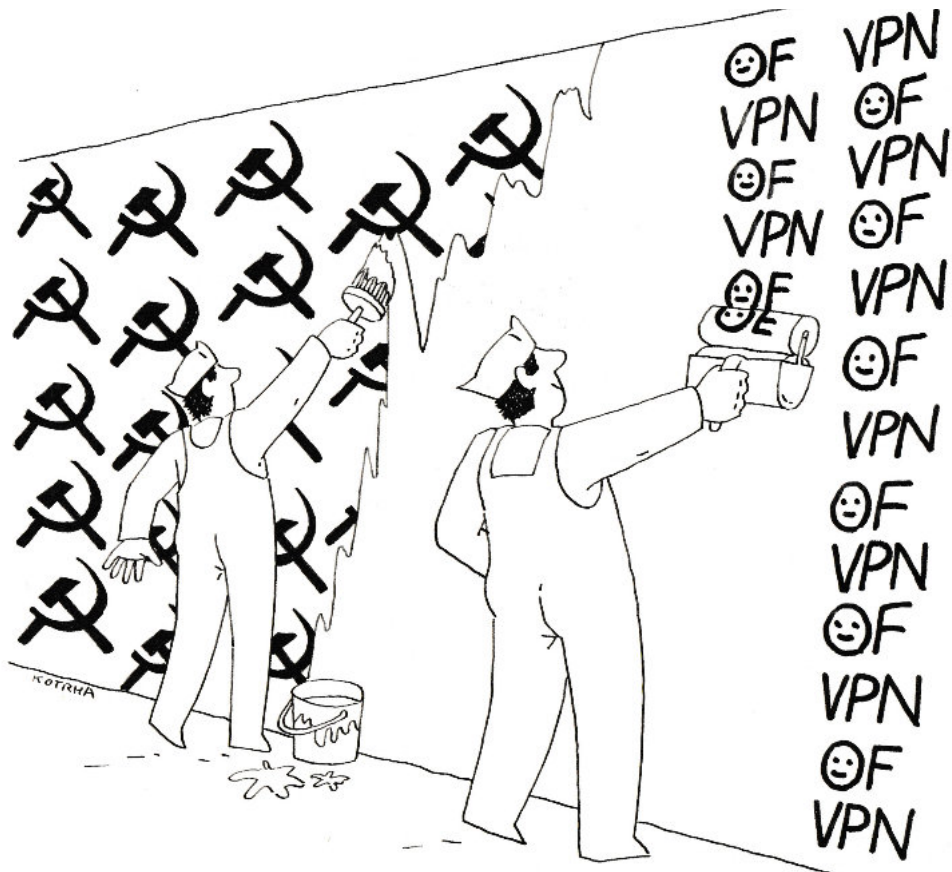
1989 - 1992

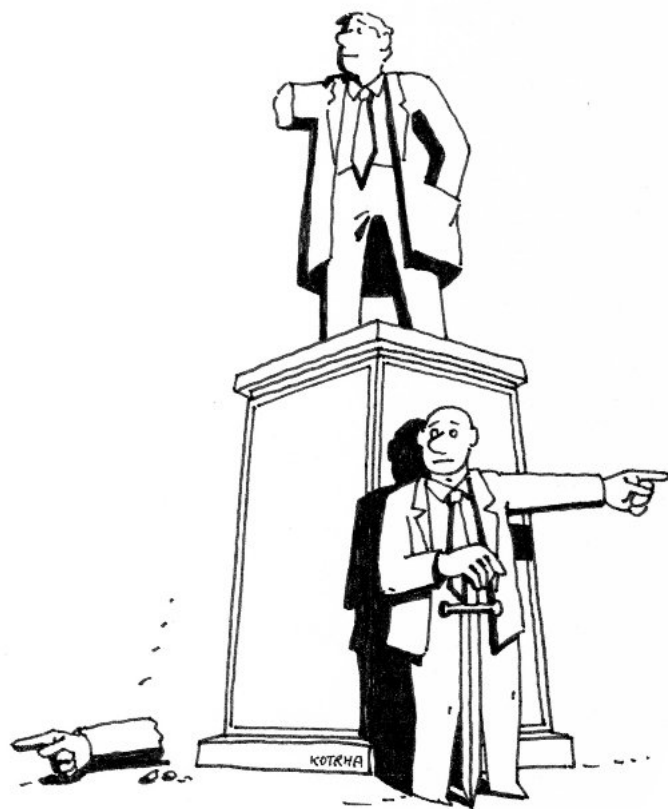
17. NOVEMBER 1989





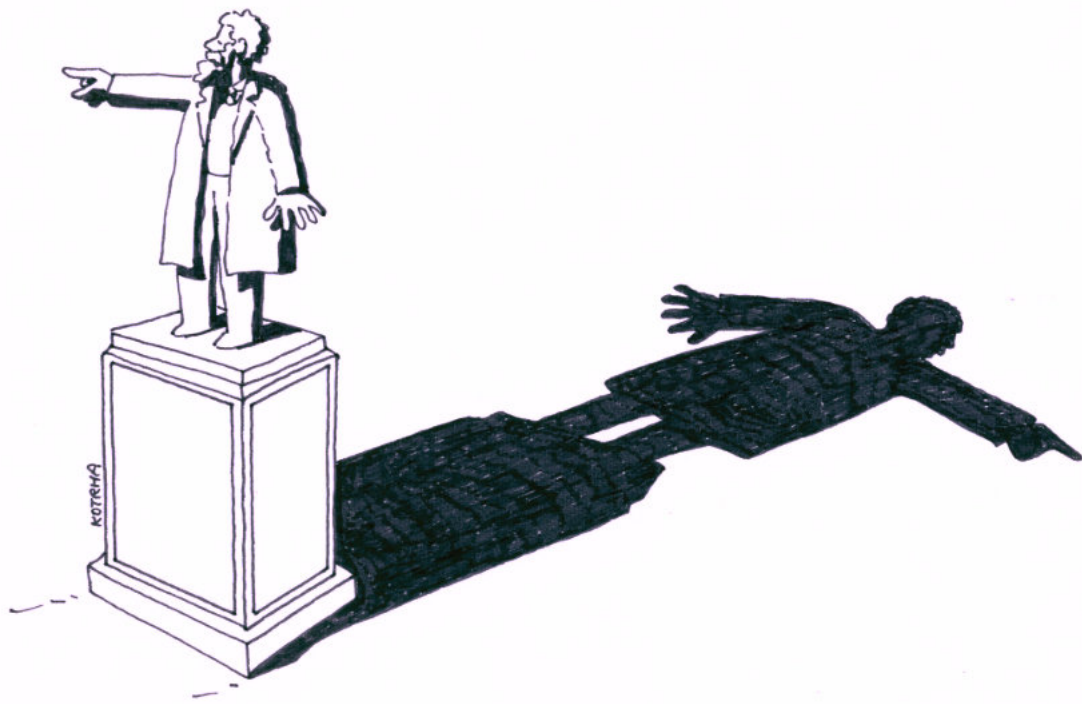


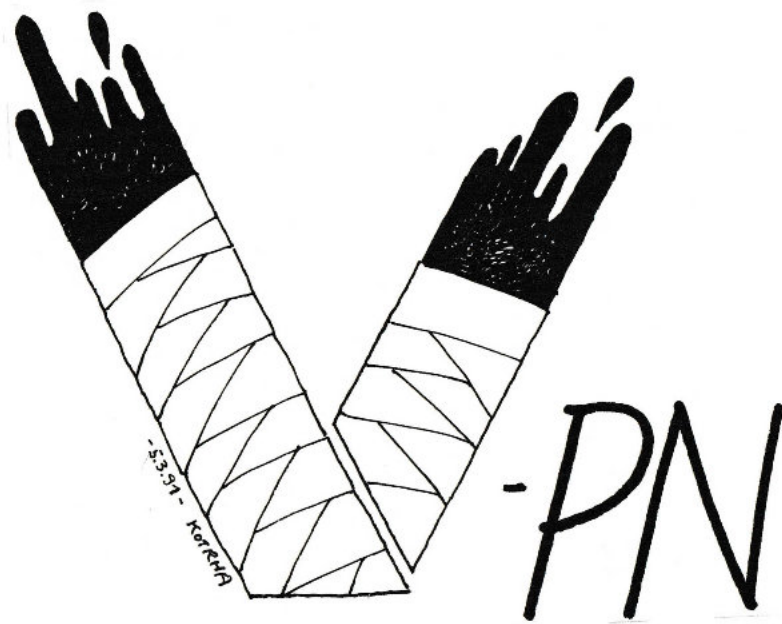




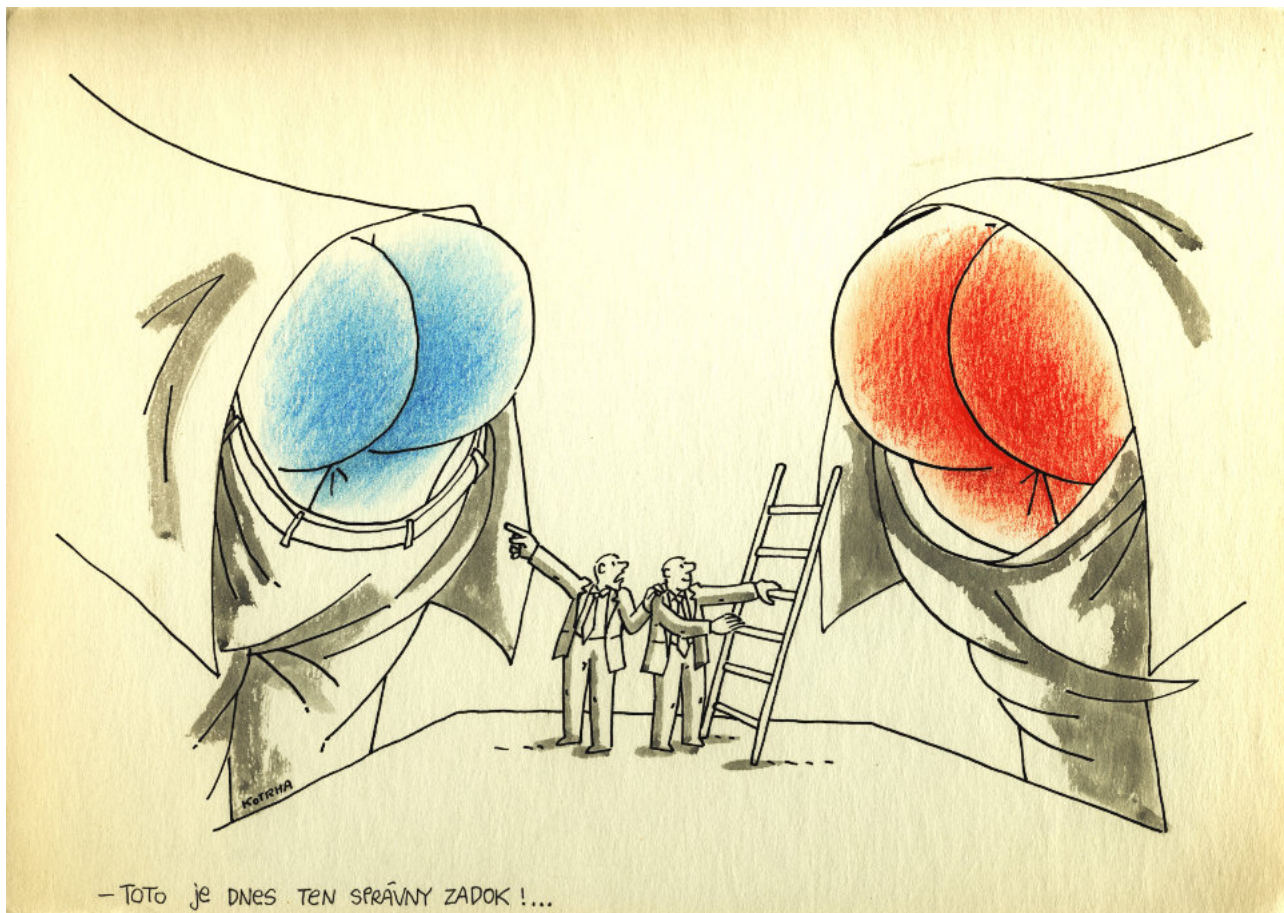








DIAGNÓZA



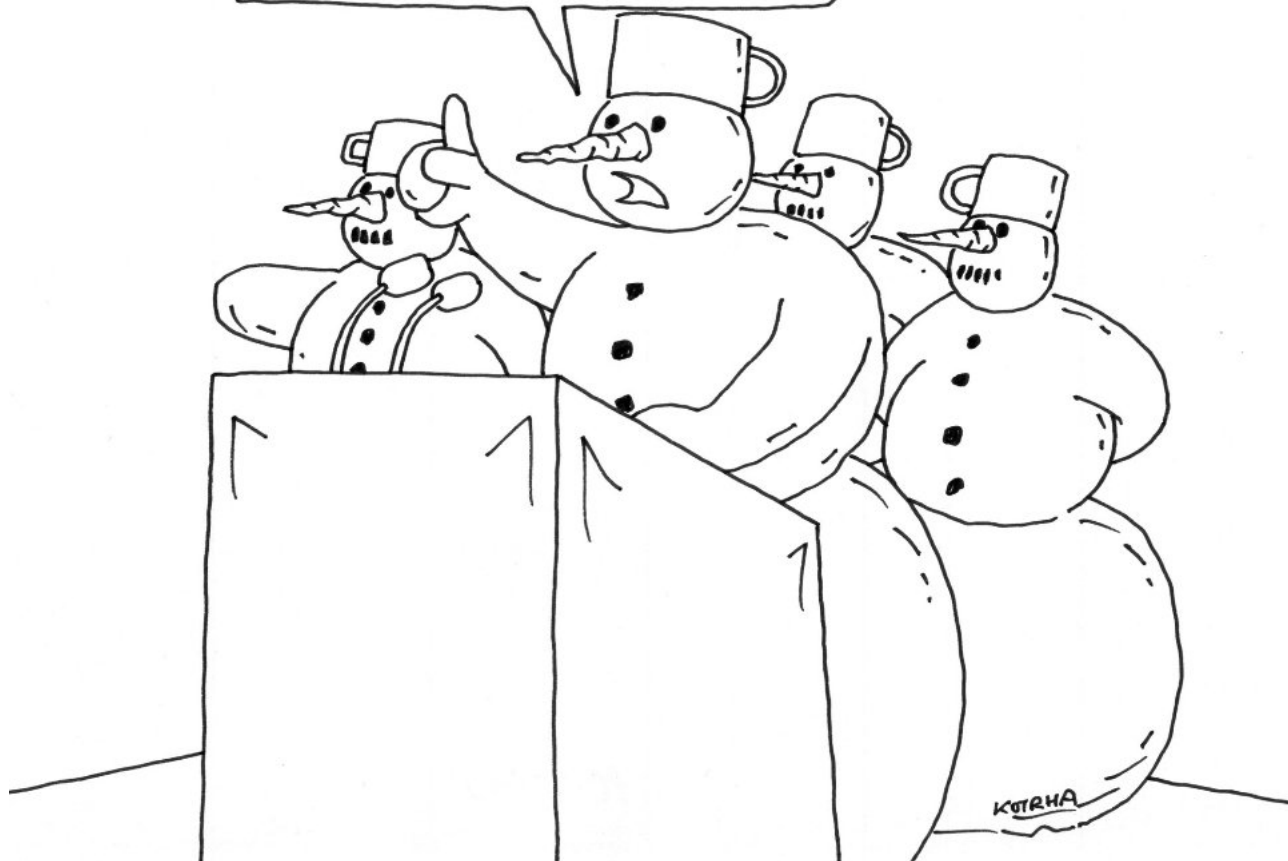
- Toto je dnes ten správny zadok !...

NAKRADLI SME SI TOHO
TOLKO, ŽE UŽ TO NIE JE
ANI PODOZRIVÉ.



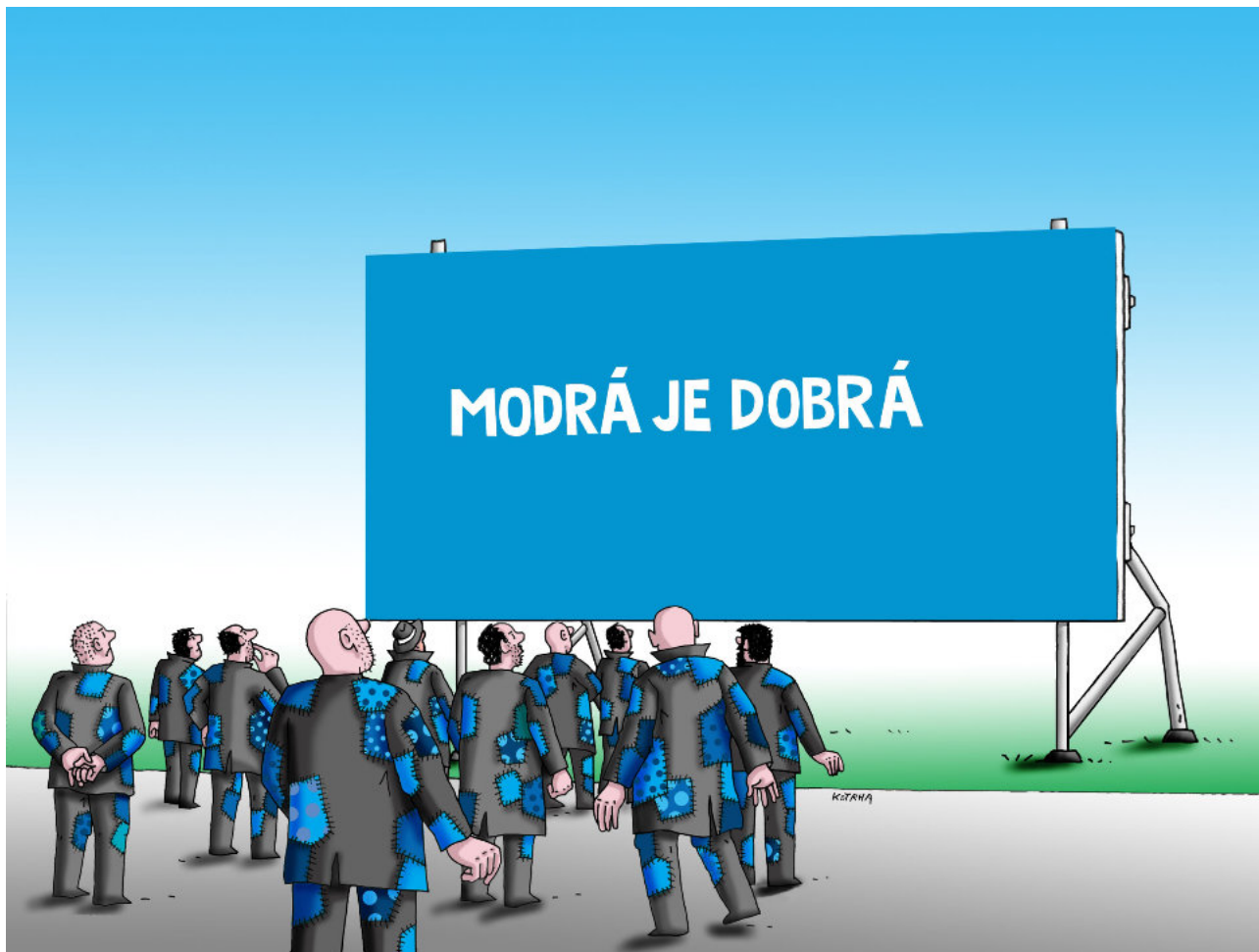


...A KEĎ VYHRÁME
VOĽBY, PREDĽŽÍME ZIMU
NA DVANÁŠT MESAČOV!



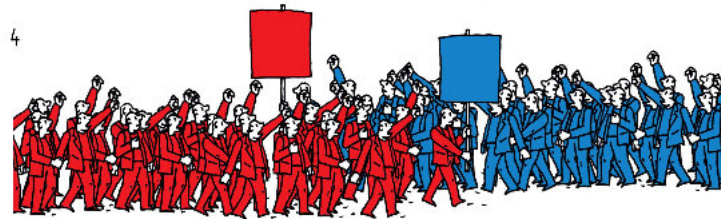
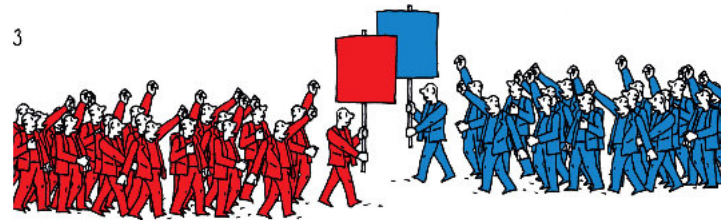
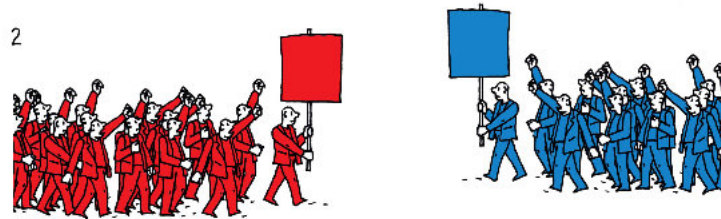
PANI MINISTĚRKA, KÚPTE
SI KVALITNĚ ZAPLÁTY
NA ŠTÁTNÝ ROZPOČET ...





2000 - 2009







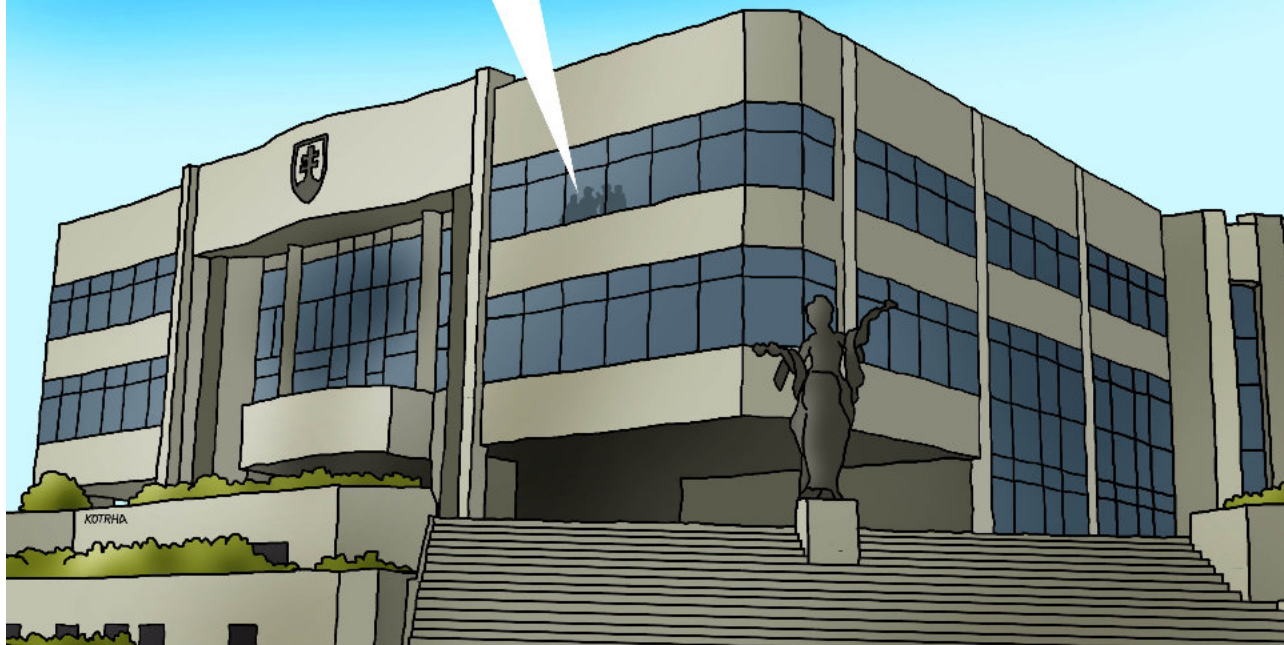
ZLE JE... BRUSEL SA CHYSTÁ ZAVIESŤ
PRE CHLAPOV KVÓTY NA POČET FRAJERIEK!



A BYSTROZRAKÝ MI POVEDAL,
ŽE ŠÍROKÝ DLHY NEPLATÍ...



OBČANOM SA NEPÁČI, ŽE KRADNEME...
MYSLÍM, ŽE BY SME NA NICH MALI OKAMŽITE
PODAŤ TRESTNÉ OZNÁMENIE!

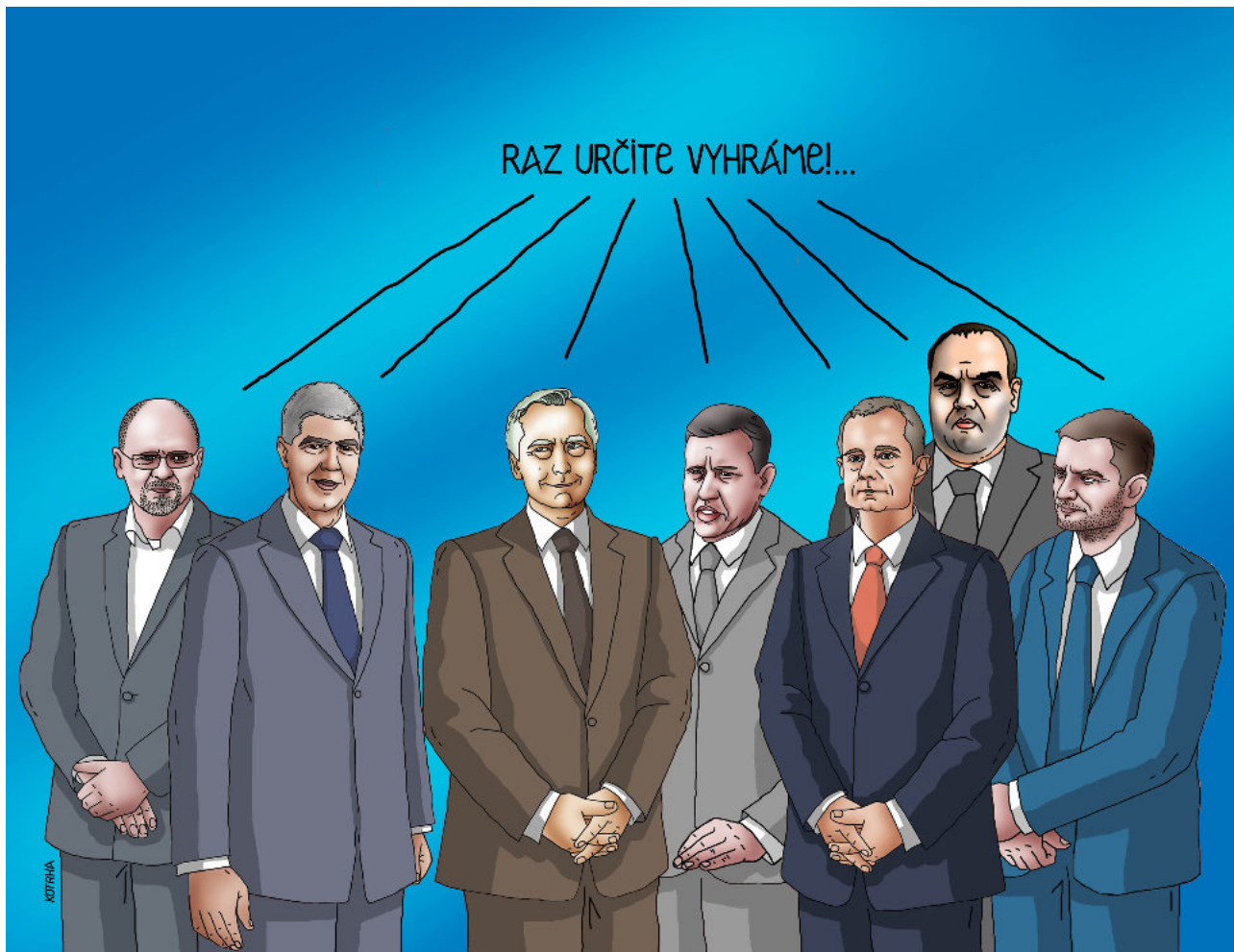


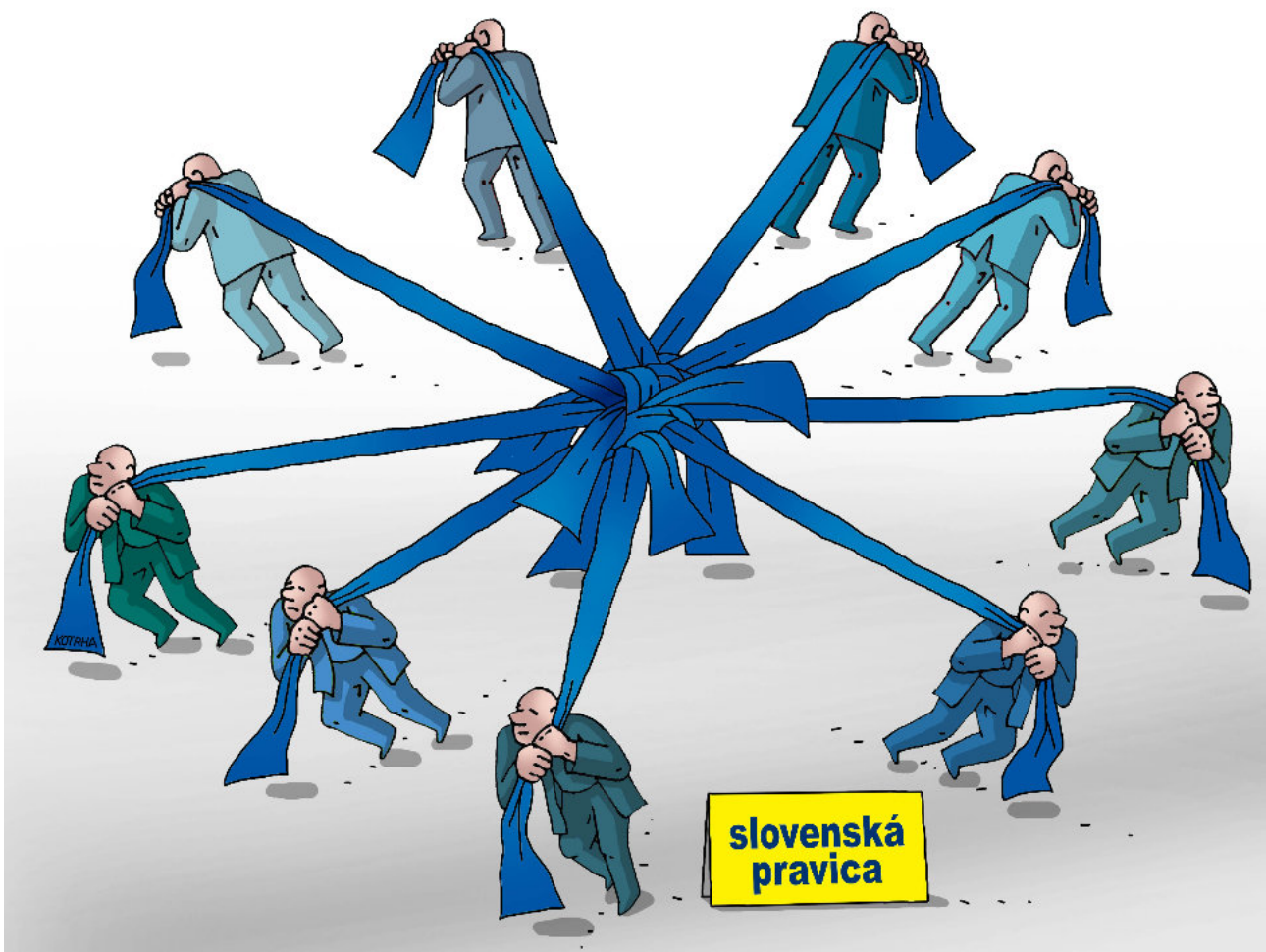
2016

SLOVENSKÚ EKONOMIKU POTIAHNU KONE POD KAPOTAMI...



RAZ URČITE VYHRÁME!...









O autorovi

Lubomír KOTRHA www.kotrha.webnode.sk

Narodený: 5. apríl 1950

Do pätnástich rokov som vyrastal na futbalom ihrisku. Pre prieduškové problémy a zápaly pľúc sa moja kariéra futbalistu predčasne skončila. Maturoval som na stavebnej priemyslovke v roku 1969. Prijali ma na vysokú školu, ale štúdium architektúry som nedokončil a po prvom semestri som sa venoval už len humoru. Kreslenému aj písanému. Okrem toho som písal aj básničky, poviedky, humoresky, scenáre a skladal pesničky, ktoré v sedemdesiatych rokoch dostali aj nejaké ceny na amatérskych festivaloch.

Ženatý od 1973, dve deti (1+1) a vnuk.

Povolanie: slobodné (**freelance cartoonist**) - publikovaných viac ako 50 000 kreslených vtipov od 1967.

Trvale žijem a „pracujem“ v Trenčíne. V súčasnosti spolupracujem so všetkými slovenskými periodikami, ktoré ešte uverejňujú kreslený humor a platia načas relatívne slušné honoráre. Občas sa moje kresby objavujú v Čechách, Nemecku, Švajčiarsku, Rakúsku, Francúzsku a inde.

Samostatné výstavy: 50x Československo, párkrát Slovensko, Maďarsko, Francúzsko, Juhoslávia, Chorvátsko, Rumunsko...

Prvá kniha kreslených vtipov: **DIAGNOZA XY** (1980). Ilustroval som ďalších 20 kníh a kalendárov a vytvoril desiatky plagátov. Animovaný seriál detských večerníčkov pre STV: **DADA A DODO** (1983-1991, 14 častí), ďalšie námety pre nedostatok financií neboli realizované.

Súťaže kresleného humoru a kolektívne výstavy: Edinburgh, Budapest, Beringen, Habana, Angouleme, Marostica, Knokke-Keist, London, Bornem, Gabrovo, Beograd, Montreal, Zaporozje, Foligno, Duisburg, Pistoia, Tolentino, Zagreb, Charkov, Istanbul, Fredrikstad, Brussel, Skopje, Anglet, Sofia, Sao Paulo, Kyoto, Calarca, Trento, Amstelveen, Kragujevac, Mexico, Martel, Novi Sad, Belehrad, Oviedo, Lemgo, Leeds, Kruishoutem, Tokyo, Ancona, Astí, Aksehir, Cuneo, Boom, Bordighera, Bratislava, Kagoshima, Legnica, Moscow, Bree, Taipei, Dong-A, Olen, etc. (každoročne okolo 50)

Ocenenia: Ancona, Skopje, Bratislava, Tokyo, Edinburgh, Aksehir, Cuneo, Kazan, Seoul, Okhotsk, Istanbul, Bjelovar, Zagreb, Piešťany, Myiagava Vilage, Nove Mesto, Olen, Taipei, Amstelveen, Haifa, Kragujevac, Nove Zamky, Pisek, Daeva, Kyjev, Suceava, Tolentino, Budapešť, Limeira, Luebben, Gura, etc. (viac ako 120)

Vydavateľstvo ESPERO



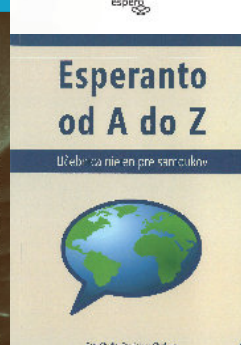
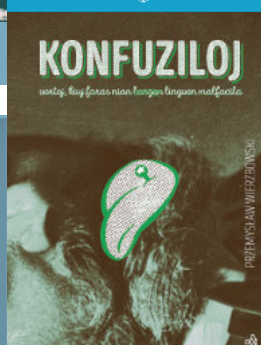
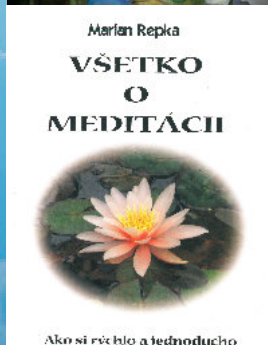
Knihy pre tých, čo hľadajú viac!

Naše knižky sa venujú najmä trom oblastiam:

Meditácia : sebarozvoj a sebazpoznanie, výskum vlastného vedomia.

Esperanto : medzinárodný jazyk, jazyková politika, jazykové práva.

Vegánstvo : ochrana zvierat a ekológia, trvalá udržateľnosť.



Slovensko – 30 rokov slobody!?

Táto publikácia je výberom 550 „naj“ z tisícov (satirických) karikatúr za posledných tridsať rokov, ktoré vznikli od novembrových udalostí v roku 1989 až podnes, mapovali humornou formou dramatické spoločensko-politické udalosti v bývalom Československu a po rozdelení (1993) aj na Slovensku, boli publikované v mnohých v tej dobe vychádzajúcich československých, slovenských a českých denníkoch i týždenníkoch a potom neskôr i na internete. V istom zmysle ide o kreslenú kroniku 30-ročných hektických udalostí v našej malej, ale zato občas ťažko skúšanej krajine. Karikatúry sú usporiadané viac-menej chronologicky, tak ako vznikali a boli uverejňované. Kresby, ktoré vznikli v rámci nejakých okrúhlych výročí, sú zaradené do kapitoly, do ktorej sa tematicky i časovo najviac hodili.

O autorovi

Lubomír Kotrha sa narodil 5. apríla 1950 v Trenčíne. Svoj prvý kreslený vtíp publikoval v roku 1967 a odvtedy sa desaťtisíce jeho kresieb objavili vo viac ako 100 rôznych novinách a časopisoch na Slovensku i v zahraničí. Svoje práce vystavoval na mnohých samostatných a kolektívnych výstavách v rôznych krajinách sveta. Vydal knihu kresleného humoru *Diagnóza XY* a ilustroval cca 20 knižných publikácií a kalendárov (i *Zlatá kniha slovenského humoru*). Venoval sa tiež plagátovej tvorbe a kreslenému filmu. Diela Lubomíra Kotrhu boli ocenené celým radom prestížnych cien a uznaní na medzinárodných súťažiach karikatúry v mnohých krajinách sveta (spomedzi mnohých ocenení spomeňme aspoň Cuneo 1990 – 1. cena, Tokyo 2005 – grand prix, Skopje 1994 – 2. cena, Aksehir 1988 – 1. cena...). Žije a tvorí v Trenčíne. L. Kotrha doteraz publikoval približne päťdesiat tisíc kreslených vtípor a získal skoro 150 ocenení na medzinárodných súťažiach kresleného humoru. Web-stránka autora: <https://kotrha.webnode.sk/>

