

Obsah

7 Úvod

Reflexie poézie

1

- 15 Interpretácia básne Sama Bohdana Hroboňa Ária kajúca
40 Interpretácia Hviezdoslavovej básne
Ó, prečo som nie víchrom
63 Rezonujúci Ivan Krasko
66 V ako Válek
70 Válkova Óda na lásku ako báseň znepokojenia
85 Interpretácia básne Jána Stacha Kováč
96 „...hľadajme v reči tých, čo slová našli...“
102 Báseň Jozefa Mihalkoviča „Ján Hollý s vetou v nárečí“
114 Lyrika ako fascinácia bytím
143 Skladba Jána Buzássyho Pláň
ako obraz poaugustovej traumy
164 Horkosť a ústretovosť poézie
178 Stopa Ivana Laučíka v Dobrej Nive
187 „Tisíckrát dopichaná ihličím / mäkko kreslí úbočia“
192 „...videla som obrazy...“
198 „Stály jas v očiach“

2

- 208 Autointerpretácia básne Posledná krava
215 Nezdráham sa povedať...
217 Báseň ako stavba
228 Na tému poézia a identita
236 Na tému báseň a modlitba

Reflexie prózy

- 246 Rakúsova próza Telegram
- 255 Výpoveď o zlyhaní a nepoddajnosti

Reflexie prekladu

- 260 Dobrodružné výpravy Blahoslava Hečka
- 265 Zvukové tvarovanie ruskej básne a preklad
- 296 Achmatovovej preklady dvoch básní Ivana Kraska
- 308 Na okraj prekladov Jozefa Mihalkoviča
- 318 Nevšedná romantická intímna lyrika ako stále živá výzva
- 325 Tretí slovenský Eminescu

- 330 The Structuration of the Poem
- 335 Zamborova Stavebnosť básne (Marián Andričík, Ján Gavura)
- 342 Menný register
- 347 Vecný register
- 365 Edičná poznámka