

Obsah 1. oddílu

1. Co je to editace fotografie	11	21. Zvyšujeme a snižujeme kontrast	52
2. Oddělujeme zrno od plev	14	22. Úprava sytosti barev	54
3. Co je EXIF	16	23. Upravujeme gammu	56
4. Základní pojem – bitmapa	18	24. Upravujeme odstín	58
5. Hodně muziky za málo peněz	20	25. Rozostření obrazu	60
6. Obrazové formáty	22	26. Softwarové doostřování	62
7. Trochu počtů, ale ne moc	24	27. Filtry mohou pomoci i uškodit	64
8. Barevné kanály	26	28. Svět světél a stínů	66
9. Vybíráme editor	28	29. Vracíme se do minulosti	68
10. Užiteční pomocníci	30	30. Histogram jako kontrola obrazu	70
11. Tucet užitečných	32	31. Pracujeme na úrovni	72
12. Co dělat, když jsme udělali chybu	34	32. Úrovně a jasy	74
13. Celoplošná editace a editace ve výběru	36	33. Úrovně a střední jezdec	76
14. Nechme pracovat automat	38	34. Křivky a jejich využití	78
15. Úprava barevnosti přes variace	40	35. Podrobnosti práce s křivkami	80
16. Menší je někdy lepší	42	36. Vrstvy a jejich využití	82
17. Zvětšujeme digitální obrázky	44	37. Začínáme s RAWem	84
18. Řežeme do vlastního	46	38. Editujeme v RAWu	85
19. Otáčíme a převracíme obrázky	48	39. Limity RAWu	86
20. Světlost a jas	50	40. Dávkové zpracování	88

Obsah 2. oddílu

41. Pokročilé úpravy fotografie	93	61. Přenos výběru	130
42. Pravoúhlý výběr	94	62. Odstraňování červených očí	132
43. Funkce laso	96	63. Nástroje pro malování	134
44. Mnohohelníkové a magnetické laso	98	64. Nastavení bílé	136
45. Nástroj pero	100	65. Bílý, černý a šedý bod	138
46. Kouzelná hůlka	102	66. Rozsah barev	140
47. K čemu to všechno je	104	67. Míchání barev	142
48. Prolnutí okrajů	106	68. Vypálené jasy	144
49. Užitečné triky s výběrem	108	69. Nástroj přechod	146
50. Ukládání	109	70. Ještě o přechodech	148
51. Výběry a vrstvy	110	71. Jak rozostřit pozadí	150
52. Pracujeme s maskou	112	72. Oddělení motivu	152
53. Odstraňujeme šum	114	73. Nástroj guma	154
54. Odstraňujeme fialové kontury	116	74. Místní rozostření a zostření	156
55. Náprava horizontu	118	75. Místní ztmavení a zesvětlení	158
56. Kácející se linie	120	76. Indexové barvy	160
57. Deformace obrázku	122	77. Vyrovnání stínů	162
58. Rotace výběru	124	78. Sendvičová metoda	164
59. Soudková vada a vinětace	126	79. Panoramatické obrázky	166
60. Klonovací razítko	128	80. Speciální programy a web	168

Obsah 3. oddílu

81. Budujeme archiv	173	91. Komentáře fotografií	192
82. Komunikace s PC	174	92. Databázové řešení	194
83. Komunikační software	176	93. Klíčová slova	196
84. Prohlížeče	178	94. Vyhledávání fotografií	198
85. Co je archivační software	180	95. Externí archivní média	200
86. Zoner Photo Studio 8	182	96. Přejmenovávání snímků	202
87. ACDSSee Photo Manager 8	184	97. Hromadná konverze	204
88. Strategie archivu	186	98. Oblíbené složky	206
89. Adresářový strom	188	99. Hodnocení fotografií	208
90. Fotografická alba	190	100. Hledání ztracených snímků	209

Obsah 4. oddílu

101. Publikujeme fotografie	213	112. Volíme způsob tisku	234
102. Promítání obrázků	214	113. Termosublimační tisk	236
103. Vypalujeme projekci	216	114. Termosublimační tisk v praxi	238
104. Prezentace v PDF a PPT formátu	218	115. Zadávání snímků do minilabu	240
105. Digitální fotografie a mail	220	116. Inkoustový tisk	242
106. Webové galerie	222	117. Spotřební materiál	
107. Fotografie na		pro inkoustový tisk	244
webových stránkách	224	118. Úprava snímků pro inkoustový tisk ...	246
108. Webové struktury	226	119. Tisk v praxi	248
109. Hlavní zásady tisku	228	120. Přímý tisk	250
110. DPI a formáty snímků	230		
111. Data, rámečky a kalendáře	232		
Slovo na závěr	252		