

OBSAH

Úvodom alebo Viac o lesku než biede	9
---	---

POČIATKY SLOVENSKEJ LITERATÚRY PRE DETI A MLÁDEŽ

I. OSVIETENSKÁ ŠKOLSKÁ LITERATÚRA	15
1. Spoločenské podmienky vzniku osvietenskej školskej literatúry	15
2. Skladba a forma školskej literatúry	16
a) Vieroučná a mravoučná spisba	17
b) Vecno-vzdelávacia spisba	18
c) Počiatky beletristickej tvorby	21
3. Vyvrcholenie osvietenských pedagogických úsilí v Čítanke z roku 1825	23
4. Stagnácia školskej literatúry v 30. rokoch 19. storočia	26
II. ŠTÚROVSKÁ LITERATÚRA PRE DETI A MLÁDEŽ	28
1. Literárne východiská a prínosy	29
a) Zornička	31
b) Rečňovanka	32
2. Pokusy o tvorbu dramatickej literatúry	34
3. Literárnokritické ohlasy	35
III. PREKLADOVÁ TVORBA PRE DETI A MLÁDEŽ	38
<i>Poznámky</i>	39

LITERATÚRA PRE DETI A MLÁDEŽ V ROKOCH 1863 – 1918

I. MATIČNÉ ROKY 1863 – 1875	43
1. Stav a predpoklady	43
2. Začlenenie ľudovej rozprávky do detského čitateľského fondu	46

II. LITERATÚRA ZA GROŠ	49
1. Literatúra pre deti a mládež v rokoch 1875 – 1914	49
2. Veršovaná tvorba	50
3. Prozaická tvorba	54
4. Dramatická tvorba	56
III. PREDPREVRATOVÉ ČASOPISY PRE ŠKOLSKÚ MLÁDEŽ	61
IV. OD CHRISTOPHA SCHMIDA K HANSOVI CHRISTIANOVI ANDERSENOVI	69
V. NÁZORY A PRIPOMIENKY	76
<i>Poznámky</i>	81
 LITERATÚRA PRE DETI A MLÁDEŽ V ROKOCH 1918 – 1945	
I. SPOLOČENSKO-ORGANIZAČNÉ PODMIENKY	85
1. Iniciatíva českých pedagógov na Slovensku	89
<i>Poznámky</i>	94
II. IMPULZY A REGRESÍVA POÉZIE PRE DETI	95
1. Ludmila Podjavorinská	100
2. Mária Rázusová-Martáková	104
<i>Poznámky</i>	108
III. VÝVINOVÉ PREMENY PROZAICKEJ TVORBY	109
1. Obdobie predelu	110
2. Konštituovanie umeleckej koncepcie	112
3. Zakladateľské osobnosti	115
Jozef Cíger Hronský	115
Martin Hranko	120
Ludo Ondrejov	122
Martin Rázus	128
Fraňo Kráľ	132
Ján Bodenek	135
Jozef Horák	137
4. Próza druhého sledu	144
a) Spoločenská próza zo života detí	145
b) Historická próza	149
c) Dobrodružná próza	152

d) Autorská rozprávka	154
e) Náučná próza	157
5. Ludová rozprávka v literárnom kontexte	160
<i>Poznámky</i>	163
IV. ŠKOLA DOBROVOLENEJ SAMOVÝCHOVY	
(Dramatická tvorba)	166
1. Gašparkovo divadlo	166
2. Texty činoherné	171
<i>Poznámky</i>	175
V. SLNIEČKO – PRIATEL DIETOK	
(Literárne časopisy pre deti)	176
<i>Poznámky</i>	182
VI. OD JEDNOTLIVÝCH DIEL K JEDNOTLIVÝM	
LITERATÚRAM	
(Prekladová tvorba)	183
<i>Poznámky</i>	190
VII. VZNIK A PROFILÁCIA LITERÁRNEJ KRITIKY	191
1. Konceptie	191
2. Kongres slovenských spisovateľov v Trenčianskych Tepliciach	
r. 1936 a detská literatúra	196
<i>Poznámky</i>	200

LITERATÚRA PRE DETI A MLÁDEŽ V ROKOCH 1945 – 1960

I. LITERATÚRA V ROKOCH 1945 – 1948	203
II. DETSTVO BEZ POÉZIE, POÉZIA BEZ DETSTVA	
(Literatúra v rokoch 1949 – 1960)	206
1. Návraty a východiská	210
2. Autori	214
Eudo Zúbek	214
Elena Čepčeková	221
Krista Bendová	230
Rudo Moric	243
Helena Križanová-Brindzová	248
Mária Haštová	251
Mária Jančová	253
<i>Poznámky</i>	257

III. V ŽIARI VYHASNUTÝCH REFLEKTOROV	
(Dramatická tvorba)	259
1. Bábkové divadlo	259
2. Detská činohra	262
<i>Poznámky</i>	265
IV. MÚR, KTORÝ NEPRELIEZOL ANI HOLDEN CAULFIELD	
(Prekladová literatúra)	266
<i>Poznámky</i>	273
V. MEDZI FEBRUÁROM A MÁJOM	
(Literárna kritika)	274
Nové dieťa – nová literatúra	276
Máj, ale Zlatý	279
<i>Poznámky</i>	285
Menný register	287