

**OBSAH**  
**TABLE OF CONTENTS**

<b>Aparát v rukou nemocného aparátu</b> <b>A Camera in the Hands of a Sick State</b> <b>Jan H. Vitvar</b>	<b>6</b>
<b>Proč to dělali? Několik slov úvodem</b> <b>Why Did They Do It? A Few Words of Introduction</b> <b>Pavel Žáček</b>	<b>14</b>
<b>Stručný vývoj správy sledování</b> <b>A Concise History of the Surveillance Directorate</b> <b>Anna Pavlíková</b>	<b>24</b>
<b>Medailony náčelníků Správy sledování Státní bezpečnosti</b> <b>Profiles of Chiefs of the State Security Surveillance Directorate</b> <b>Miroslav Urbánek</b>	<b>40</b>
<b>Praha objektivem tajné policie</b> <b>Prague through the Lens of the Secret Police</b> <b>Vladimír Bosák</b>	<b>47</b>
<b>Fotografická část</b> <b>Photographs</b>	<b>50</b>
<b>Rejstřík</b>	<b>256</b>
<b>Ediční poznámka</b>	<b>268</b>
<b>Index</b>	<b>270</b>
<b>Publisher's Note</b>	<b>283</b>
<b>Notes on the Text for English Readers</b>	<b>285</b>