

## **OBSAH**

Noty	2
Noty s predznamenaním	6
Takt, rytmus	7
Enharmonická zámena	8
Poltón diatonický a chromatický	9
Celý tón	9
Hudobné názvoslovie a pojmy	10
Takt, rytmus	12
Predznamenanania durových stupníc do 7 krížikov	13
Durové stupnice do 7 krížikov	13
Predznamenanania durových stupníc do 7 béčok	16
Durové stupnice do 7 béčok	16
Predznamenanania molových stupníc do 7 krížikov	19
Molové stupnice do 7 krížikov	19
Predznamenanania molových stupníc do 7 béčok	22
Molové stupnice do 7 béčok	22
Hudobné nástroje	26
Melodické ozdoby	27
Takt, rytmus	27
Intervaly základné – čisté a veľké I	28
Intervaly základné – čisté a veľké II	30
Intervaly základné a odvodené – čisté, veľké a malé I	31
Intervaly základné a odvodené – čisté, veľké a malé II	32
Intervaly zväčšené a zmenšené	33
Intervaly – opakovanie	34
Intervaly dvojzväčšené a dvojzmenšené	34
Intervaly konsonantné a disonantné	35
Obraty intervalov	35
Enharmonické intervaly	36
Intervaly presahujúce rozsah oktávy	36
Hudobné názvoslovie	37
Tónina a transpozícia	38
Durový kvintakord, obraty kvintakordu	40
Molový kvintakord, obraty kvintakordu	43
Obraty durového a molového kvintakordu	45
Kvintakord zväčšený a zmenšený	46
Takt, rytmus	47
Stupnice cirkevné	48
Stupnica chromatická	49
Stupnica celotónová	49
Stupnica pentatonická	50
Stupnica cigánska	50
Stupnica durová harmonická a melodická	50
Takt, rytmus	51
Stupnice paralelné a rovnomenné	52
Stupnice enharmonicky zamenené	53
Hlavné a vedľajšie kvintakordy	54
Hlavné harmonické funkcie a ich spájanie	55
Septakord	56
Dominantný septakord	56
Obraty dominantného septakordu	57
Nónové akordy	57
Hudobné názvoslovie	58
Hudobné pojmy	59
Skladatelia	59
Rytmické cvičenia	60
Riešenie	68