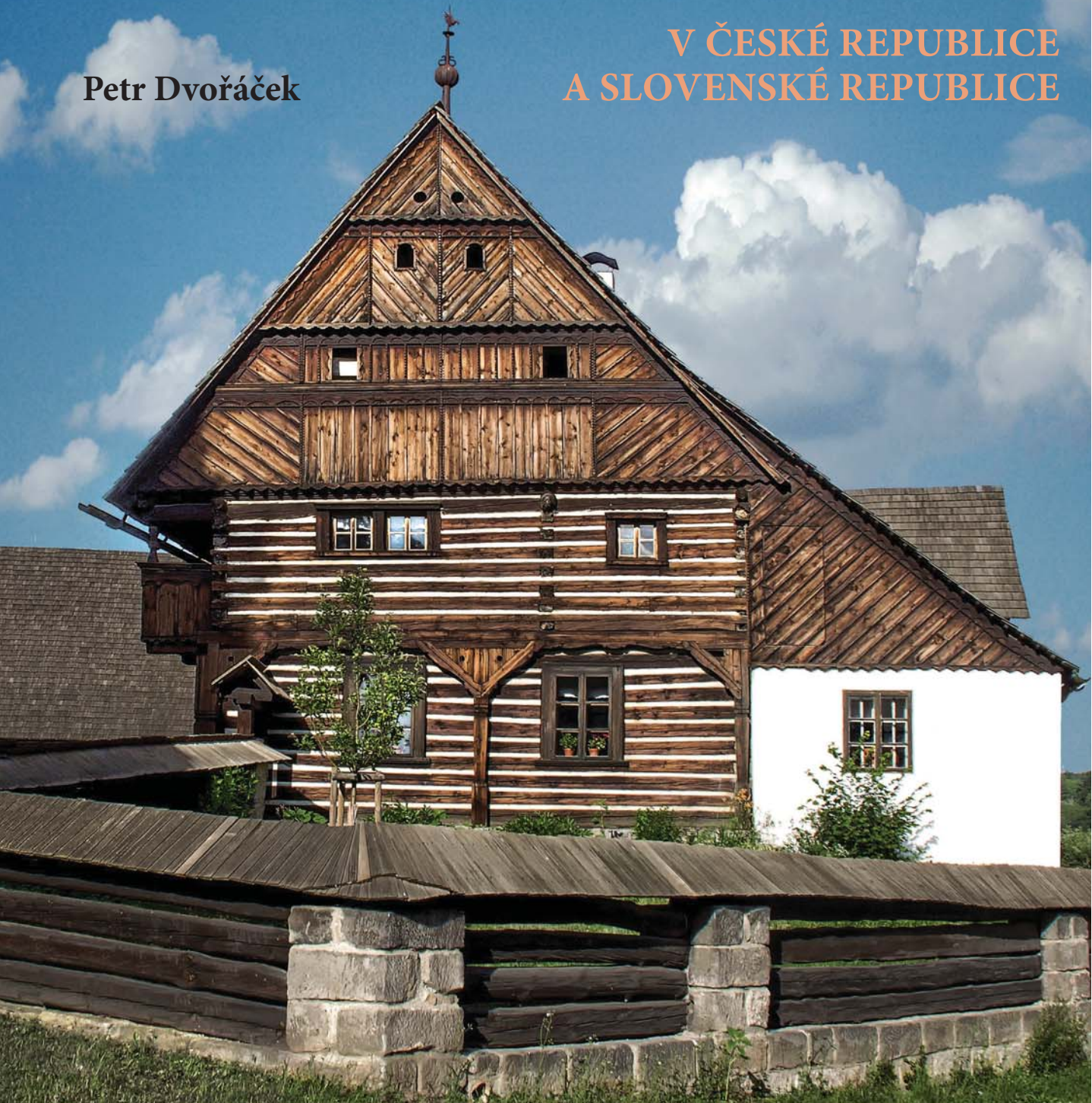


# SKANZENY

MUZEA LIDOVÉ ARCHITEKTURY V PŘÍRODĚ

V ČESKÉ REPUBLICE  
A SLOVENSKÉ REPUBLICE

Petr Dvořáček



# Skanzeny

Muzea lidové architektury v přírodě v České republice a Slovenské republice

Petr Dvořáček

Vydalo nakladatelství ANAG

Odpovědná redaktorka Mgr. Pavlína Šestáková

Sazba David Dvořáček

Tisk a vazba FINIDR, s.r.o., Lípová 1965, Český Těšín, 737 01

ISBN 978-80-7554-224-3

ANAG, spol. s r. o.

Kollárovo nám. 698/7, 779 00 Olomouc

tel.: 585 757 411, fax: 585 418 867

e-mail: [obchod@anag.cz](mailto:obchod@anag.cz)

[www.anag.cz](http://www.anag.cz)

Fotografie © Petr Dvořáček, 2019

Text © Petr Dvořáček, 2019

© Nakladatelství ANAG, 2019

# Úvodem

Snahy zachovat památky lidové architektury se u nás poprvé objevují koncem období národního obrození. Klíčový význam měly pro toto úsilí dvě velké pražské výstavní akce – Jubilejní zemská výstava roku 1891 a Národopisná výstava československá roku 1895. Tam totiž byly poprvé postaveny repliky lidových staveb charakteristických pro nejvýznamnější národopisné regiony země Koruny české. Konání výstav bylo podnětem ke vzniku prvních stálých muzejních expozic lidové architektury v Přerově nad Labem a v Rožnově pod Radhoštěm.

S tím souvisí i zajímavá historie slova skanzen. Čeští organizátoři ochrany těchto památek totiž navštívili první muzeum lidových staveb v přírodě, švédský Skansen (hradby) ve Stockholmu, založený už roku 1891. Návštěva na ně natolik zapůsobila, že chtěli u nás zřídit podobný „skanzen“. A tak se toto slovo stalo obecným označením pro muzea v přírodě a přeneslo se od nás i do dalších středoevropských jazyků, přestože odborníci dávají přednost označení muzeum v přírodě.

Takové muzeum lidové architektury v přírodě má ovšem svá specifika, bez nichž by šlo jen o mrtvé stavební památky. Mělo by mít přístupné interiéry s dobovým zařízením a mělo by dokumentovat nejenom historickou stavební kulturu regionu, nýbrž i projevy tradičního způsobu života jeho obyvatel, tedy hospodaření, řemesla, oděv, stravu, zvyky a folklór. Proto se dnes provozovatelé většiny skanzenů snaží své expozice oživit. Návštěvníci se tak mohou seznámit nejen s materiálními památkami, ale i s tradičním způsobem života.

Do našeho přehledu jsme tedy zařadili především muzea v přírodě naplňující definici skanzenu po všech stránkách. Nelze však pominout ani dvě vesnické památkové rezervace, které sice nejsou skanzeny v pravém smyslu slova, avšak plní alespoň některé funkce a skýtají jedinečně úplný a původní obraz tradičního sídla – české Holašovice a slovenský Vlkolínec. Kvalitu těchto památkových celků potvrdil zápis do prestižního seznamu světového kulturního dědictví UNESCO. Výběr doplňují malá lokální muzea v jediné usedlosti, často zřizovaná obcí, nebo dokonce jednotlivci či spolky. Zde sice nejde o rozsáhlá muzea, zato tu obvykle nechybí právě to tradiční oživení. Z technických památek byly zařazeny mlýny a hamry, v nichž je národopisná část expozice rovnocenná technické části.

Skanzeny prožívají v posledních letech rozsáhlé změny. Mění se jejich zřizovatelé a vedle státních muzejních institucí se objevují zcela noví – obce, spolky i soukromníci. Vyrůstá řada nových skanzenů, ty starší jsou rekonstruovány a rozšiřovány. Proto je pravděpodobné, že některé údaje platné v době vydání knihy se změní (a proto také neuvádíme otevírací dobu, která se v průběhu roku a akcí pro veřejnost mění nejvíce). Přesto věříme, že kniha bude čtenáři dobrým průvodcem na cestách za mizejícím tradičním životem venkova, který se poslední dobou stává znovu atraktivním.

# Obsah

## ČESKÁ REPUBLIKA

**MAPA SKANZENŮ**.....6

### **BOLATICE**

Skansen lidových tradic a řemesel.....8

### **DOLÁNKY U TURNOVA**

Dlaskův statek.....10

### **DOUBRAVA**

Muzeum Skanzen Doubrava.....14

### **HLUK**

Domy č. p. 283 a 284.....18

### **HOLAŠOVICE**

Vesnická památková rezervace  
v seznamu UNESCO.....20

### **HOSLOVICE**

Areál vodního mlýna.....26

### **HRADEC KRÁLOVÉ**

Šrámkův statek.....30

### **CHANOVICE**

Skansen lidové architektury  
jihozápadních Čech.....32

### **CHOMUTOV**

Skansen Stará Ves.....38

### **KOUŘIM**

Muzeum lidových staveb.....42

### **KRAVAŘE U ČESKÉ LÍPY**

Vísecká rychta – expozice lidového bydlení.....48

### **KUŽELOV**

Větrný mlýn.....50

### **PERTOLTICE**

Vesnické muzeum Pertoltice.....52

### **POHLEĎ**

Selské muzeum Michalův statek.....54

### **PŘEROV NAD LABEM**

Polabské národopisné muzeum v přírodě.....58

### **PŘÍKAZY**

Expozice lidové architektury  
„Hanácké skanzen“.....66

### **ROŽNOV POD RADHOŠTĚM**

Valašské muzeum v přírodě.....70

### **RYMICE**

Soubor lidových staveb.....86

### **STRÁŽNICE**

Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy.....92

### **TRHOVÉ SVINY**

Skansen a technická památka Buškův hamr...100

### **TŘEBECHOVICE–KRŇOVICE**

Podorlický skansen.....102

### **TŘEBÍZ**

Národopisné muzeum Slánska.....108



<b>UHERSKÉ HRADIŠTĚ</b>	<b>BOŠÁCA</b>
Skanzen Rochus.....112	Muzeum Bošácké doliny.....158
<b>VALAŠSKÉ KLOBOUKY</b>	<b>BRHLOVCE</b>
Skanzen jižního Valašska.....116	Skalní obydlí.....160
<b>VELKÉ KARLOVICE</b>	<b>ČIČMANY</b>
Karlovské muzeum.....118	Vesnická památková rezervace.....162
<b>VESELÝ KOPEC, HLINSKO</b>	<b>HUMENNÉ</b>
Muzeum v přírodě Vysočina.....120	Expozice lidové architektury a bydlení.....166
<b>VLČNOV</b>	<b>MARTIN</b>
Rolnický dům č. p. 57.....132	Muzeum slovenské dědiny.....172
<b>VYSOKÝ CHLUMEC</b>	<b>MYJAVA – TURÁ LÚKA</b>
Muzeum vesnických staveb středního Povltaví.....134	Selský dvůr.....180
<b>ZBEČNO</b>	<b>NITRA</b>
Hamousův statek.....140	Slovenské zemědělské muzeum.....182
<b>ZUBRNICE</b>	<b>PRIBYLINA</b>
Soubor lidové architektury.....142	Muzeum liptovské dědiny.....186
<b>ŽELEZNÝ BROD</b>	<b>STARÁ LUBOVŇA</b>
Národopisná expozice Běliště.....148	Lubovňanský skanzen.....192
<b>SLOVENSKÁ REPUBLIKA</b>	<b>SVIDNÍK</b>
	Muzeum ukrajinské vesnice.....198
<b>MAPA SKANZENŮ</b> .....150	<b>VLKOLÍNEC</b>
<b>BARDEJOVSKÉ KÚPELE</b>	Památková rezervace UNESCO.....204
Skanzen lidové architektury Horního Šariše.....152	<b>VYCHYLOVKA</b>
	Muzeum Kysucké dědiny.....210
	<b>ZUBEREC-BRESTOVÁ</b>
	Muzeum oravské dědiny.....216



PERTOLTICE



ZUBRNICE

ŽELEZNÝ BROD



KRAVAŘE U Č. L. CHOMUTOV



DOUBRAVA

ZBEČNO

PŘEROV NAD LABEM

HRAD KRÁLOV

VESELE KOPIČKA

POHLBORK



VYSOKÝ CHLUMEC

CHANOVICE



HOSLOVICE

HOLAŠOVICE



TRHOVÉ SVINY



# ČESKÁ REPUBLIKA



EC  
OVÉ  
LY  
EC  
Ď

TŘEBECHOVICE  
POD OREBEM

HLINSKO

BOLATICE

PŘÍKAZY

ROŽNOV POD  
RADHOŠTĚM

RYMICE

VALAŠSKÉ  
KLOBOUKY

VELKÉ  
KARLOVICE

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

VLČNOV

HLUK

STRÁŽNICE

KUŽELOV

# DOUBRAVA

Muzeum Skanzen Doubrava

**ADRESA:**

**DOUBRAVA 3**

**350 02 LIPOVÁ U CHEBU**

**KONTAKTY:**

**354 593 302**

**skanzen.doubrava@cbox.cz**

**<https://skanzendoubrava.webnode.cz/>**

**skanzendoubrava/**

teru zástavby byla Doubrava roku 1995 prohlášena za vesnickou památkovou rezervaci. Ráz obce a okolí tvoří vedle památek lidové architektury i řada památných stromů (duby, buky, lípy) starých více než 300 let. V obci je hřebčín s největším stádem arabských plnokrevníků v České republice. Majitel tzv. Rustlerova statku Karel Schmied zde v roce 1991 otevřel jedno z prvních soukromých muzeí u nás. Zpřístupnil tak veřejnosti památku mimořádné hodnoty, protože typický čtyřstranný uzavřený dvorec z roku 1751 s hrázděným obytným domem je nejstarší dochovanou usedlostí typu chebského hrázděného statku. Pozoruhodná je zejména dekorativní hrázděná konstrukce štítů.



Malý skanzen Doubrava je výjimečný ze dvou důvodů. Jde o soukromé muzeum, které navíc upomíná na lidovou kulturu někdejších německých obyvatel Chebska. Nachází se 15 kilometrů jihovýchodně od Chebu v malé obci Doubrava, správně spadající pod obec Lipová. Vzhledem k výjimečnému zachování řady domů i celkového charak-







Majitel sem však soustředil i sbírku historických předmětů denní potřeby, nábytku, náradí, ale třeba i hraček z okolí, takže v interiérech mohla být instalována expozice chebské lidové architektury, zemědělského náradí, nástrojů a nábytku a dalších předmětů z 18. až 20. století. Sbírkový i výstavní prostory jsou průběžně rozšiřovány – kromě venkovní expozice pod špýcharem je možno v současnosti zhlédnout dalších 7 tematických expozic v interiérech. V přízemí objektu bývalých stájí je zřízena stylová restaurace.



# HOLAŠOVICE

Vesnická památková rezervace v seznamu UNESCO

## ADRESA:

373 84 HOLAŠOVICE

SEZÓNŇNÍ INFOCENTRUM: HOLAŠOVICE 43

373 84 JANKOV 46

## KONTAKTY:

387 982 133, 387 982 145

obec@jankovcb.cz



Vesnice Holašovice leží 14 kilometrů západně od Českých Budějovic, na jižním okraji etnografické oblasti jihočeských Blat. Není sice skanzenem v pravém smyslu, nesmí zde však chybět, protože je prvním a zatím jediným naším souborem lidové architektury zapsaným do prestižního seznamu světového kulturního dědictví UNESCO. Vzhledem k tomu, že v etnograficky bohatých jižních Čechách zatím skanzen chybí, je zřejmé, že Holašovice ho do jisté míry nahrazují.

Dochovala se zde (zejména na návsi) téměř nenarušená zástavba domů s charakteristickými zdobenými štíty ve stylu selského baroka, většinou ze 70. let 19. století. Většina staveb však má středověký půdorys. Mimořádnou hodnotu tedy představuje i celek, který je téměř neporušenou ukázkou jihočeského vesnického urbanismu navazujícího na středověkou parcelaci. Selský dvůr č. p. 6 je sídlem stejné rodiny bez přerušení od roku 1530. Obec založená v první polovině 13. století přešla roku 1292 do držení kláštera ve Vyšším Brodě, kterému patřila až do zrušení roboty roku 1848. Osídlení zde bylo po vymření původních obyvatel při moru v letech 1520–1525 převážně německé. Je tedy trochu paradoxní, že právě tato obec je dnes prezentována jako typicky jihočeská. Faktem však je, že zdejší lidová architektura si osvojila charakteristické rysy oblasti bez ohledu na jazykovou odlišnost obyvatel.

Kolem obdélníkové návsi o rozměrech 210 × 70 metrů stálo 17 statků, od kterých se v 19. století oddělily menší usedlosti, takže v současné době jejich počet činí 23 a tvoří je celkem 120 budov. Každý statek se skládal z trojprostorového domu hospodáře s navazujícím chlévem a menšího tzv. výměnku, který obývali rodiče hospodáře. Na něj navazovaly další hospodářské budovy a dvůr uzavírala stodola. U větších statků tzv. dvouláníků dodnes stojí ve dvoře špýchar, do kterého se uskladovalo obilí. Stavebním materiálem je kámen zděný na hliněnou maltu. Uprostřed návsi stojí kaple, obecní kovárna a vedle ní dům kováře. Kovárna sloužila svému účelu ještě po druhé světové válce a její průčelí dosud zdobí štuková výzdoba s motivy kovářského náčiní. Obydlí kováře bylo přeměněno na obchod.





## Popis objektů

### Obytný dům s mlýnicí

Patrové stavení téměř čtvercového půdorysu je kryto valbovou doškovou střechou. Mlýnice je zděná z kamene, obytná část, komory a šalanda jsou roubené. Ze vstupní síně je přístup do čtyř prostor. Černá kuchyně je upravena pro novější provoz sporáku s pecí. Ve světnici se dochovalo vybavení z 20. let minulého století a dřevěná podlaha ze širokých prken. Mlýnice v levé části se zachovala se vším pomocným vybavením a používaným náradím. Unikátní je jednoduché české složení.

### Chlévy, kolna, stodola

S vlastní budovou mlýna uzavírá dvůr obdélná zděná kamenná budova chlévů se sedlovou střechou krytou došky. Na chlévy navazuje kolna pro vozy, zemědělské stroje a náradí. Podstřeší sloužilo k uložení sena. Za mlýnem na svahu stojí samostatně obdélníková stodola se sedlovou střechou, krytou rovněž došky. Za ní se dochoval žentour.



### **Evangelický toleranční kostel z Huslenek**

Rekonstrukce zaniklé huslenké toleranční modlitebny z roku 1786 umožňující na základě Tolerančního patentu praktikovat i nekatolické vyznání. Jednoduchá halová roubená stavba s valbovou střechou nesměla mít věž. Interiér modlitebny luterské církve zachovával podélnou dispozici se stolem Páně a kazatelnou při užší straně proti vchodu. Mobiliář byl vyroben podomácku členy sboru.

### **Kovárna z Lutoniny**

Kamenné provozní přízemí pochází z roku 1889. Srubová sýpka v patře je z roku 1852 a byla na kovárnu vyzvednuta dodatečně. Kovadlina pochází z roku 1734.

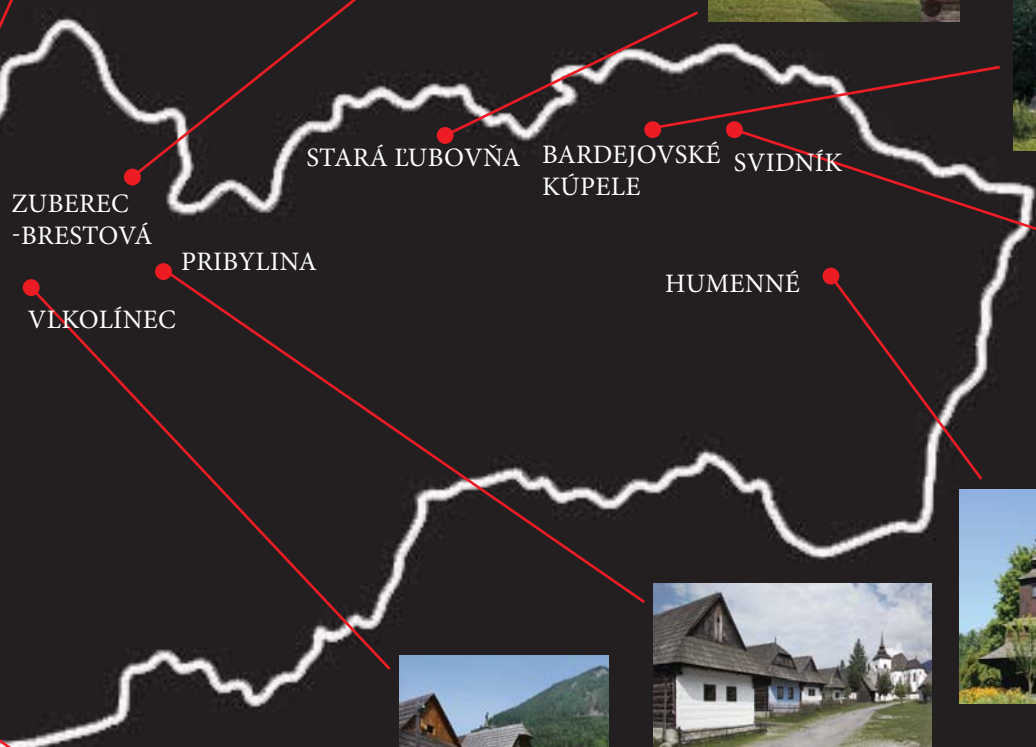
### **Větrný mlýn z Kladník**

Nejstarší a nejrozšířenější typ větrného mlýna, zvaný beraní. Patrový dřevěný mlýn byl postaven v první polovině 19. století v Kladníkách poblíž hradu Helfštýn u Lipníka nad Bečvou. Mlecí mechanismus je stále funkční.



# SLOVENSKÁ REPUBLIKA





ZUBEREC - BRESTOVÁ

VLKOLÍNEC

PRIBYLINA

STARÁ LUBOVŇA

BARDEJOVSKÉ KÚPELE

HUMENNÉ

SVIDNÍK

# BARDEJOVSKÉ KÚPELE

Skanzen lidové architektury Horního Šariše

**ADRESA:**

**086 31 BARDEJOVSKÉ KÚPELE**

**KONTAKTY:**

**+421 544 722 072**

**sarmus@nextra.sk**

**www.muzeumbardejov.sk/**

**expozič/skanzen.htm**



Přestože jsou na Slovensku skanzeny známější a navštěvovanější, primát nejstaršího patří Muzeu lidové architektury Horního Šariše. Bardejovský skanzen byl založen roku 1965 jako první muzejní expozice tohoto druhu na Slovensku. Rozkládá se na ploše 1,5 hektaru v horní části parkově upraveného areálu bardejovských lázní. Je zde umístěno 30 objektů lidové architektury slovenského a rusínského obyvatelstva oblasti Horního Šariše a severního Zem-

plína. Nové objekty přibýly po celkové obnově roku 2009. Většina jich pochází z 19. a 20. století a patří k okruhu dřevěných staveb karpatského typu. Z části byly přeneseny z původních míst, z části jsou replikami původních objektů.

Nepřehlédnutelnými dominantami jsou dva dřevěné kostely – kostel sv. Mikuláše z obce Zboj a řeckokatolický kostel z obce Mikulášová. Oba kostely pocházejí z lemkovských obcí, kde byly postaveny v 18. století. Z doby vzniku jsou i jejich ikonostasy a další prvky vnitřního zařízení.

Zajímavostí jsou dva dřevěné obytné domky, jejichž výjimečnost spočívá v úplnosti celku usedlosti i s hospodářskými stavbami a dochovaným vnitřním zařízením. Další mimořádný exponát najdeme mezi zdejšími technickými památkami. Je to unikátní, vodou poháněné zařízení na vrtnání dřevěných vodovodních rour z kmenů. Zajímavá je také valcha, podobná zařízení však najdeme i jinde. Celková obnova v roce 2009 obohatila areál o tři nové stavby, domy z Bardejova a Richvaldu a zvonici z Janovců.

V lázeňské vile Rákoczi u vchodu do areálu skanzenu je umístěna národopisná expozice Šarišského muzea. Zde si mohou návštěvníci prohlédnout mimo jiné i nádherné, bohatě vyšívané šarišské kroje. V areálu se v letním období konají folklorní slavnosti s vystoupeními hudebních a tanečních souborů a prezentace lidových řemeslníků. K nejpoblárnějším patří Hrnčířská sobota, Den řemesel, Šarišská neděle nebo Slovenský národní den.

Muzeum je dostupné z velkého parkoviště v areálu lázní nebo městskou dopravou z historického Bardejova (památko UNESCO).







# BRHLOVCE

## Skalní obydlí

**ADRESA:**

935 02 BRHLOVCE 142

**KONTAKTY:**

+421 366 312 112, +421 917 316 856

[tmlevice@nexta.sk](mailto:tmlevice@nexta.sk)

[www.muzeumlevice.sk](http://www.muzeumlevice.sk)



Naprosto unikátním skanzenem je expozice Skalní obydlí v obci Brhlovce. V roce 1992 zde Tekovské muzeum Levice zřídilo muzejní expozici, která dokumentuje zdejší zvláštní formu lidového obydlí. Podle tradice mají tyto příbytky vytesané ve skalách svůj původ ve snaze obyvatel chránit se před nájezdy Turků v 16. a 17. století. Skutečnost je ovšem méně romantická. Zdejší kámen – sopečný tuf – byl dobře opracovatelný, a tak se kamenictví, kterému se obyvatelé naučili od italských stavitelů místního záměčku, stalo pro mnohé z nich zdrojem obživy. A právě s těžbou

kamene souvisel zřejmě i vznik ve skále vytesaných obytných a hospodářských prostor.

Expozici tvoří jeden zděný dům z konce 19. století, druhý s datováním 1932. Oba nepříliš staré domy ovšem ukrývají svou jedinečnost v zadních traktech. Navazují na ně totiž prostory vysekané ve dvou podlažích do skály. Interiér je zařízený podle funkce jednotlivých místnosti dobovým nábytkem a inventářem a dokumentuje tuto jedinečnou ukázkou lidového stavitelství a bydlení v podobě, do jaké dospěla v průběhu svého stavebního vývoje od konce 19. století do poloviny 20. století.

Není to ovšem jediná veřejnosti otevřená ukázkou lidového stavitelství v regionu. V Tekovském muzeu si lze sjednat také prohlídku vodního mlýna Pavla Turčana v Bohunicích. Pozoruhodná památka byla zpřístupněna po rozsáhlé rekonstrukci v roce 1978.



# MARTIN

## Muzeum slovenské dediny

**ADRESA:****JAHODNÍCKE HÁJE****036 80 MARTIN****KONTAKTY:****+421 432 458 116****msd@snm.sk****[www.snm.sk/?muzeum-slovenskej](http://www.snm.sk/?muzeum-slovenskej)****-dediny-uvodna-stranka,****[www.skanzenmartin.sk](http://www.skanzenmartin.sk)**

Největším, nejstarším a nejznámějším slovenským skanzenem je patrně Muzeum slovenské dediny v Martině. Prezentuje tradiční bydlení a způsob života na slovenském venkově v 19. a na počátku 20. století. Na ploše přes 15 hektarů je umístěno celkem 143 objektů, převážně staveb lidové architektury oblasti severozápadního Slovenska, z nichž ve 22 je zpřístupněn také interiér s expozicí vnitřního zařízení a vybavení.

Hospodářské objekty jsou ovšem uspořádány do celků usedlostí, takže v seznamu objektů nejsou samostatně uvedeny.

Záměr výstavby muzea vznikl už v roce 1931 a u jeho zrodu stál i architekt Dušan Jurkovič, známý rekonstrukcí památkové obce Čičmany. První transfer objektu z původního místa do nového areálu se uskutečnil roku 1943. První část expozice však byla zpřístupněna až roku 1972. Původně mělo muzeum pokrýt celé Slovensko, brzy se však ukázalo, že tak velkorysý záměr je nerealizovatelný. Dnes tedy skanzen představuje slovenské regiony Orava (1972), Kysuce – Podjavorníky (1972, 1986), Liptov (1976) a Turiec, jehož výstavba zatím není dokončena.

Jednotlivě i ve skupinách odpovídajících přirozenému uspořádání na původních místech jsou zde rozmístěny především všechny typy obytných domů různých sociálních vrstev, často i s původním vnitřním zařízením. Některé domy jsou součástí usedlostí s hospodářskými budovami v původní konfiguraci. Toto uspořádání, rozsah areálu i jeho poloha (od města je oddělen nízkými zalesněnými kopci) vyvolávají dojem, že se pohybujeme volnou krajinou s historickým osídlením.

Od roku 2004 provozovatel muzea – Slovenské národní muzeum – úzce spolupracuje při budování a správě skanzenu s místním občanským sdružením Jahodnícke háje.

V dobře dostupném areálu se koná řada akcí, při nichž se návštěvníci mohou seznámit s lidovými zvyky a řemesly nebo shlédnout vystoupení folklorních souborů (Nolčovská neděle, Chvála chlebu, Hody v Turci, Michalský jarmark, Vánoce na dědině aj.).





- kovárna z Torysy
- mlýn ze Sulína
- hájovna z Malého Lipníka

## Popis vybraných objektů

**Kostel Archanděla Michaela z Matysové**  
Řeckokatolický kostel byl na původním místě postaven roku 1833, do skanzenu byl přemístěn roku 1979. Je to roubená jednododní stavba s polygonálním závěrem. Trojřadý ikonostas byl do kostela přesunut odjinud, je starší než kostel, pochází z 18. století. Boční oltář je ještě o něco starší. Kostel byl roku 1991 znovu vysvěcen a slouží opět svému účelu.







Významnou součástí naší národní identity je tradiční lidová kultura. S tou se však v její autentické podobě dnes už téměř nesetkáme. Přesto občas pociťujeme touhu vrátit se do světa našich předků s jeho prostou a přirozenou krásou. Místem, kde se nám to může alespoň na chvíli podařit, jsou skanzeny, jak jim u nás říkáme, neboli muzea lidové architektury v přírodě. Skanzen spojuje prostředí zachovaných nebo rekonstruovaných památek lidové architektury s dalšími doklady tradičního způsobu života našich předků.

Rožnovské Valašské muzeum v přírodě zná u nás snad každý. Méně se už ví, že větších nebo menších skanzenů jsou u nás více než tři desítky. Podobně je na Slovensku známý skanzen v Martině, zájemce však může ještě navštívit třináct dalších muzeí v jiných slovenských regionech.

A skanzenů stále přibývá, protože roste i zájem o příležitostné návraty ke kořenům. Zřizovatelem většiny skanzenů je stát. V posledních desetiletích však nové skanzeny zřizují i obce, neziskové organizace, a dokonce i soukromé osoby. Pozornosti se dostává nejen českým a slovenským etnografickým regionům, ale i památkám na německé obyvatele pohraničí nebo Rusíny na východním Slovensku.

Tato kniha zachycuje aktuální stav muzeí lidové architektury České a Slovenské republiky v roce 2019 a poskytuje o něm informace včetně bohaté fotodokumentace.

[www.anag.cz](http://www.anag.cz)



9 788075 542243

Doporučená cena 359 Kč

  
ANDRAGOGOS  
AGENCY