

Obsah

Úvod /5

„Řecké“, nebo „hebrejské“ myšlení? /8

I. „Bezedno“ jako myšlenková forma /19

1. Negativní teologie a kosmogonie /19

2. Zlo /36

3. Problém základu /62

4. „Bezedno“ versus causa sui /79

II. „Bezedno“ a jeho obrazy /99

1. Alchymie /108

2. Oheň /129

3. Svoboda /138

4. Vůle /153

Závěrem /169

Přehled děl Jakuba Böhma /173

Soupis citované literatury /177

Ediční poznámka /185

The Roots of Theosophical Thought. The Poetical
Metaphysics of Jacob Böhme /186