

OBSAH

1. FOTOGRAFICKÝ SLOVNÍK	11
2. FOTOAPARÁT – FUNKCE (úvod do fotografické techniky)	23
2.1 Základní princip činnosti	23
2.2 Tělo přístroje	25
2.3 Objektiv	26
2.4 Závěrka	26
2.5 Clona	29
2.6 Ohnisková vzdálenost	30
2.7 Formát	32
2.8 Fotografické systémy	34
2.8.1 Klasická fotografie	34
2.8.2 APS	34
2.8.3 Digitální fotografie	36
2.9 Světlo a barva	39
2.10 Optika	43
2.10.1 Čočky	44
2.10.2 Vady optického zobrazování	45
2.10.3 Základní konstrukce objektivů	47
3. FOTOGRAFICKÁ TECHNIKA	49
3.1 Kompaktní přístroje	49
3.1.1 Jednoduché kompakty	51
3.1.2 Kompakty střední třídy	55
3.1.3 Zoomové kompakty	57
3.1.4 Nadstandardní kompakty	61
3.2 Zrcadlovky 35 mm	63
3.2.1 Mechanické zrcadlovky	64
3.2.2 Elektronické (automatické) zrcadlovky	76
3.2.3 Objektivy pro zrcadlovky 35 mm	93
3.3 Přístroje na střední formát	95
3.3.1 Přístroje s průhledovým hledáčkem	97
3.3.2 Dvouoké zrcadlovky	98
3.3.3 Jednooké zrcadlovky s kompaktním tělem	99
3.3.4 Jednooké zrcadlovky s výměnnou kazetou	103
3.3.5 Objektivy k přístrojům na střední formát	109
3.4 Velkoformátové přístroje	113
3.4.1 Konstrukce velkoformátových přístrojů	115
3.4.2 Obsluha velkoformátových přístrojů	119
3.4.3 Objektivy pro velkoformátové kamery	124
3.4.4 Příslušenství pro velkoformátové kamery	126
3.5 APS	130
3.5.1 Film a kazeta APS	130
3.5.2 Konstrukce a ovládací prvky kompaktních APS přístrojů	132
3.5.3 Konstrukce a ovládací prvky jednookých zrcadlovek APS	135
3.5.4 APS jako komplexní systém	137
3.6 Digitální přístroje	138
3.6.1 Digitální postup	138
3.6.2 Hybridní postup	140

3.6.3	Digitální fotoaparáty	141
3.6.3.1	Digitální kompakty	142
3.6.3.2	Digitální zrcadlovky	145
3.6.3.3	Snímací digitální moduly	146
3.6.4	Software a úprava fotografií	148
3.6.5	Digitální fotografování	148
3.6.6	Ukládání snímků	149
3.6.7	Internet	150
3.7	Polaroidy	152
4.	FOTOGRAFICKÉ FILMY	154
4.1	Černobílé filmy	155
4.2	Chromogenní filmy	158
4.3	Barevné negativní filmy	158
4.4	Barevné inverzní filmy	160
4.5	Instantní filmy	162
4.5.1	Dvoustupňové instantní filmy	163
4.5.2	Jednostupňové instantní filmy	165
4.5.3	Instantní kinofilmy	165
5.	FOTOGRAFICKÉ PAPIRY	166
5.1	Barevné fotografické papíry	166
5.2	Černobílé fotografické papíry	167
5.2.1	Černobílé papíry s pevnou gradací	169
5.2.2	Černobílé papíry s proměnlivou gradací	170
6.	PŘÍSLUŠENSTVÍ	171
6.1	Stativy	171
6.2	Blesky	174
6.3	Zábleskové zařízení	178
6.4	Měřicí přístroje	181
6.5	Mezikroužky, měchová zařízení	184
6.6	Filtry	185
6.6.1	Filtry pro č/b fotografii	187
6.6.2	Skylight a UV filtry	188
6.6.3	Konverzní (korekční) filtry	189
6.6.4	Šedé – ND filtry	190
6.6.5	Polarizační filtry	190
6.6.6	Gradační (saturační) filtry	191
6.6.7	Efektové filtry	191
6.6.8	Trikové a předsádkové čočky	192
6.7	Zdroje, akumulátory	193
6.8	Dálkové ovládání a drobné příslušenství	195
6.9	Brašny	197
7.	TEMNÁ KOMORA	199
7.1	Zvětšovací přístroj	200
7.1.1	Mechanické zvětšovací přístroje	201
7.1.2	Elektronické zvětšovací přístroje	202
7.1.3	Zvětšovací objektivy	203
7.2	Příslušenství	205
7.3	Vyvolávání filmů	207
7.3.1	Proces C-41	207

7.3.2 Proces E-6	208
7.3.3 ČB proces	208
7.4 Vyvolávání fotografií	210
7.4.1 Filtrace a zpracování barevných fotografií	212
7.4.2 Zpracování černobílých fotografií	214
7.5 Zvláštní fotografické techniky	215
8. FOTOGRAFICKÁ CHEMIE	217
8.1 Latentní obraz	217
8.2 Vyvolávání	219
8.2.1. Negativní vyvolávání	220
8.2.2. Inverzní vyvolávání	222
8.3 Ustalování	224
8.4 Dodatečné úpravy obrazu	225
8.4.1 Zeslabování	225
8.4.2 Zesilování	226
8.4.3 Tónování	227
9. ATELIÉR	229
9.1 Pozadí	229
9.2 Práce s technikou	230
10. ÚVOD DO FOTOGRAFOVÁNÍ	231
10.1 Výběr systému	232
10.2 Černobílá fotografie	232
10.3 Barevná fotografie	232
10.4 Kompozice	232
10.5 Volba formátu	233
11. FOTOGRAFICKÝ MOTIV	234
11.1 Rodina, dovolená	234
11.2 Portrét, akt, figura	235
11.3 Krajina	238
11.4 Architektura	239
11.5 Zátíší	240
11.6 Reportáž	241
11.7 Sportovní fotografie	242
11.8 Fotografování zvířat	242
11.9 Makrofotografie, mikrofotografie	243
11.9.1 Makrofotografie	243
11.9.2 Mikrofotografie	245
11.10 Astrofotografie	246
11.10.1 Fotografování hvězdné oblohy	246
11.10.2 Fotografování slunce a měsíce	247
11.10.3 Fotografování s hvězdářským dalekohledem	248
11.10.4 Příslušenství pro astrofotografii	252
12. PROJEKCE, PREZENTACE	254
12.1 Diaprojekce	254
12.2 Didaktická a projekční technika	258
12.3 Archivace, adjustace	260
13. HISTORIE, VÝVOJ A PERSPEKTIVY FOTOGRAFIE	261
LITERATURA	264
PŘÍLOHA	266