

1995

Folk & Country 1995

Albové milníky českého folku
Vladimír Merta: *Ballades de Prague*
Karel Kryl: *Bratříčku, zavírej vrátka*
Spirituál kvintet: *Písničky z roku raz dva*
Jaroslav Hutka: *Stůj, břízo zelená*
Hana a Petr Ulrychovi: *Nikola Šuhaj loupežník*
Vlastimil Třešňák: *Zeměměřič*
Písničky Wabi Daňka: *Rosa na kolejích*
Brontosauři: *Na kameni kámen*
Dagmar Andrtová-Voňková: *Dagmar Andrtová-Voňková*
Iva Bittová & Pavel Fajt: *Bittová & Fajt*
Proč právě takhle?
Zahrádky, kde žijí Brontosauři
Světlo z temného hlasu: Tracy Chapmanová
Rangers za Macochou
Náčelníci irského folku – Chieftains
Irský punkfolk jménem Pogues

Mladá fronta DNES 1995

Spirituál není sbor sólistů
Velmi nepřesvědčivé vydání Krylogie v Academii
Dudy, Jagger, Tom Jones i Sting
Šohajové a jazzmani na albech jedné malé firmy
Byli elegantní, uměli zpívat a lidé je měli rádi...
Věra Bílá s Kale přicházejí za gádžovským publikem
Albový hrad jihočeské písně
Tón čistý nic neznamena, když není zabodnutý v krvi
Blues hudebníka Petra Kalandry nenávratně odletělo
Nedvědi nevědí, co s irskými baladami
Případ příliš krásné zpěvačky
Markéta Matoušková a vši na soukromí Karla Kryla
Bulat Okudžava v mimořádné pohodě
Ebenovský písňový dárek vnímavým
Dokonalý hlasový zábal smutku
Antologie Beatles postrádá lennonovskou kritičnost
Mladá krev nezničitelného zabijáka

Načerno 1995

Nesnesitelná lehkost nadávání na soudy
Země, která měla Presleyho
Všichni Voleníkovi muži
Werich být svědomím národa nechtěl
Neodchází s Dejmalem i poctivost?
Jak se u nás diskutuje (o katedrále)
Takřka v Peroutkových stopách
Porodní bolesti pražského maratónu
Toulavý boty tramského písničkáře
Havel rozhýbal parlament
Neměnný Londýn změněnýma pražskýmá očima
Tauberová a Kůra poctili Národní divadlo

Skinheads mají na všechny problémy jeden lék
Jižní Čechy prokoukly
Z rockového kytaristy nacionálním měšťanostou
Modré vrchy Deža Ursinyho
Prostory Fíkova Šalamouna
Můj biograf Květnové revoluce
Rodinami cloumá předmaturitní šílenství
Neututlaný případ ministra Jana Masaryka
Kantor odešel, filharmonie se neuklidnila
Milena Hübschmannová vrací Romům kulturu
Centru Washingtonu vládl Hradišťan
Afroameričané z první ruky
Sláva! Vik sebevraždu nespáchá
Na Strahově s námi cvičili Rolling Stones
Měli jsme světového basistu
Uměním Jana Železného je vyhrávat
Dobry člověk Petr Novák zpívá a slaví
Hon na rockery převlečené za čarodějnice
Komunistů sliby – demokratů chyby
Lustrační zákon bere komunistům jejich nadpráva
Milenka s odvahou drbny
Bezejmenný hrob prezidenta Emila Háchy
Denvera na Nově zpívá Boura
Ultračeské představy o řádech a medailích
Odjely tanky, přijel Okudžava
Vietnamci měli smůlu s českou atmosférou
Zdeněk Mlynář nezradil, ale trochu střechkuje
Kousek měšťáka v avantgardním Knížákovi

Rock & Pop 1995

Hank Marvin And The Shadows: *The Best Of*

Různé 1995

Leonard Cohen: *Život v umění* (Doslov)

Sleevenote 1995

Franta Černý a Povijan: *Sto cukrů*

Karel Kryl: *Děkuji / Nahrávky z pozůstalosti, 1967–1993*

Karel Kryl: *Plaváček*

Dežo Ursiny: *Provisorium*

1996

Divadelní noviny 1996

Beatles – hosená rukavice šedesátých let

Čím zářily *Hvězdy na vrbě?*

Folk & Country 1996

Albové milníky českého folku

AG Flek: *AG Flek*

Šafrán: *Šafrán*

Paleček & Janík: *Paleček & Janík*

Skiffle Kontra: *Skiffle Kontra*

Slávek Janoušek: *Kdo to zavínil*

Karel Plíhal: *1985–1989*

Pavel Dobeš: *Skupinové foto*
Bratři Ebenové: *Malé písně do tmy*
Žalman & Spol.: *Žalman & Spol.*
Zakázaní zpěváci druhé kultury
Jaromír Nohavica: *Mikymauzoleum*
Tón, který Kristoffersonovi daly porážky
Jenom *Zpívání* nebo umělečtější?
Předělaný rock'n'rollový nenávistník
Marek, prostřední z Ebenů
Dylanovi tlumočníci Petr, Pavel a Marie
Zpěvní i lajdáctví Nezmaři
John Denver přitahuje davy a špatné recenze
Proč zrovna takhle
Kam až může Bokomara?
Lightfoot pro trampy, Dylana i Presleyho

Jonáš 1996

Život na Houpačce

Narozeniny

Mladá fronta Dnes 1996

Soulová hitparáda Prokopova mládí
Zvukové pohanství Vlasty Redla
Beatles aneb Rockeři, kteří se nemuseli převlékat
Josef Streichl má blues na háku
Neznorlizovaný rock C & K Vocalu
Hradišťan sólově i v trojzpřeží
Bassová se dočkala vzkříšení
Spíš než kýč hrozí Janu Nedvědovi nadvýroba
Punková šamanka Smithová ožila
Belcanto se Gottovi vzpřičilo
Strhující večer rockové básnířky
V Žalmanovi je rocker i tramp
Rocker Miki Volek byl milovaný i zatracovaný
Co dělat s Elvisem Costellem?
Napůl povedené kytarové hrátky
Metal raněný duší Pearl Jam
Donovan oživil mystický folk

Načerno 1996

České televizi chybí bernsteinovský koordinátor
S novináři hraje Albrecht znamenitě
Nezapomenutelně tmavý Hakenův hlas dozněl
Nesnesitelná inflace jubilantů
Olga Havlová neznala ceremoniály, ale život
Před 70 lety vzniklo Osvobozené divadlo
Při trhání Sabotů chtějí něco trhnout i partaje
Ferkova hra na podvrh s Husákem
Když má Miloš Zeman morální povinnost
Z koktavého chlapečka – konferenciérská hvězda
Ta Grammy česká, ta je tak hezká
Večeře s královnou
Vrací se k nám Skácelova tichá poezie

Kam důchod dovádí divokého generála
Maršálové odcházejí i z Litvy
Slavie vyhrála ligu, Moravané čest
Schonbergova nesentimentální kniha o Voskovcovi
Dirigent, komtur, flamendr, diskutér
Kus rozhřešení pro Miroslava Florianiana
Volím i proto, že nemusím
Úvaha povolební
Kontaktní publicistika: umění naslouchat
Ellu stvořil jazzový Pánbůh
Fanouškové, kteří se stali reprezentanty
Nedvědí past na reportéry
Miki Volek byl pohřben jako rock'n'rollový král
Příliš květnaté podání tenisového komentátora
Havlovi gratulanti nechodívali na pozvánky
Voskovec & Wachsmanni & jejich doba
Když se belcantový tenor změnil na hrdinného
Senátoři by nás měli podržet ve zlých dobách
Slovenské hvězdy divadelního maratonu
Gramofonoví magnáti mají svou akademii
Když se Zeman s Luxem spojí...
Sametová revoluce byla chaotická, ale blesková
Českomoravská bez principála
Hurá na nemocného prezidenta!
ODS odedávna Petra Pitharta podceňuje
Pečené nutrie od světového dramatika

Různé 1996

Fyzické zákoutí Vlád'ova ducha

Sleevenote 1996

AG Flek: *Blázni umírají nadvakrát*

Českomoravská hudební společnost: *Mezi horami*

Slávek Janoušek: *Kdo to zavinil*

Karel Kryl: *Jedůfky / Nahrávky z pozůstalosti, 1967–1989*

Marta Kubišová, Jaroslav Hutka, Vladimír Veit, Karel Soukup, Svatopluk Karásek, Vlasta

Třešňák: *Zakázaní zpěváci druhé kultury*

Waldemar Matuška: *Nebeskej kovboj (Poznámka k novému vydání)*

Waldemar Matuška: *Sbohem lásko*

Synkopy 61: *Válka je vůl. Vol. 3. Nevydané hity & rarity*

Svět a divadlo 1996

Ypsilonkou rozpoutaná Prodaná

Xantypa 1996

Delta milostných písní Leonarda Cohena

1997

Folk & Country 1997

Výročí psaná lednem

Telegraficky

Událost: Be-In aneb Nezakázaný festival druhé kultury

A ze vzpomínek nemůžeš se zout – Michal Tučný

S Armstrongem zpívat nechtěla – Mahalia Jacksonová

Jubilanti o řemesle: Wabi Daněk

Výročí psaná únorem

Telegraficky

Rockový návrat countryfolkového drvoštěpa – Johnny Cash

Událost: Hlas Ameriky, Voskovce & Wericha a svobody

Ukrajinská chaloupka pro italsko-americké songy – Melanie Safka

Jubilanti o řemesle: Ivan Mládek

Výročí psaná březnem

Telegraficky

Když folkaři hájili rockery – Vladimír Mišík

Událost: Velké vítězství malého stanu

Na cestě k Daňkovi, Třešňákovi i Hutkovi – Jack Kerouac

Jubilanti o řemesle: Jan Burian

Johnny Cash zpívá i když mluví. Před koncertem maratónce s druhým dechem

Stetson odhozený s folkovou grácií. Věra Martinová: *Zvláštní způsoby*

Výročí psaná dubnem

Telegraficky

Jaké to bude bez kytary – Jaroslav Hutka

Událost: Humor osvobozený od příběhu

S šerifskou hvězdou poezie – Miki Ryvola

Jubilanti o řemesle: Jiří Tichota

Výročí psaná květnem

Telegraficky

Mexické „jízdy“ kytarového baviče – Trini López

Událost: Hurá na Bastilu / S úsměvem Donkichota

Prolamované půvaby countryové zpěvačky – Tammy Wynetteová

Jubilanti o řemesle: Josef Zima

Výročí psaná červnem

Telegraficky

Událost: Labskou soutěskou až k lochotínským Portám

Polidšťuje přetechnizovanou poučnost – Laurie Andersonová

Nejenom Miss Otis lituje – Josef Kainar

Jubilanti o řemesle: Petr Lutka

Výročí psaná červencem a srpnem

Telegraficky

Událost: Country jako jedna rodina – Carterových

Rychlými šípky proti Únoru 1948 – Jaroslav Foglar

Woody Guthrie

Jubilanti o řemesle: Waldemar Matuška

Springsteenovy neznámé hlasové podoby

Výročí psaná zářím

Telegraficky

Událost: West Side Story na Broadwayi

Country pop nebýval prefabrikát – Patsy Clineová

Nevydařené albové námluvy – František Nedvěd

Jubilanti o řemesle: Pavel Bobek

Český orchestřík okudžavovské naděje

Dvoudílný rozhovor s Robertem Křesťanem

První část: Počátky, Trapeři, Poutníci a Robert

Druhá část: Panenka, Druhá tráva, Monroe a Robert

Výročí psaná říjnem

Telegraficky

Událost: Jonáš a tingltangl – zrození komika Šlitra

Šansonový Quijote proti popovým mlýnům – Jaroslav Jakoubek

V doživotním stínu Dylana – Tom Paxton

Jubilanti o řemesle: Svatopluk Karásek

Prezidentka, která vyzpívala šest Grammies

Výročí psaná listopadem

Telegraficky

Událost: Zrození britské hitparády

I jako novinář věří, že se to dá – Ivan Hoffman

Dlouhonohá, plavovlasá, tmavohlasá – Mary Traversová

Jubilanti o řemesle: Irena Budweiserová

Bílé inferno, černá práce kritikova

Výročí psaná prosincem

Telegraficky

Událost: Začalo se jí říkat Grand Ole Opry

Otevřený dopis nejednoduché trampské legendě – Jaroslav Velinský, Kapitán Kid

Náramné kocábkování elektroinženýrského zběha – Dušan Vančura

Jubilanti o řemesle: Marek Eben

Lidové noviny 1997

Zpěvy Jablkoně odkazují ke Cohenovi a Waitsovi

Mladá fronta DNES 1997

Horňácké muzice udeřila hodina nahrávací pravdy

Neslzává zátiší Wabiho Daňka

Zemřel František Sodoma, vůdčí osobnost slavného Akord clubu

Cocker dává do každé písně kus soulového srdce

Cohenův román se tyčí jako úchvatné i našedlé trosky

Springsteen se představil na vrcholu sólové síly

Artrokový Liszt stále bouří, někdy si také zacvičí

Poradit si s Dylanovou *Tarantulí* není snadná věc

Strážnickému folkovému festivalu Zahrada napršely špičkové výkony

Neúplná lekce amerického gospelu

Superstar je nejen Střihavka

Smithová mezi poezií a rockem

Načerno 1997

Tenoři neprávem neznámí jako Havlák

I příběhy signatářů anticharty jsou různé

Dělal krásné knížky a semaforové plakáty

Prima Carusošou

Hrané záchvaty komunistických intelektuálů

Krysař vypískal kritiky

Malé rekviem za Demínku

Komplexní hledač Karel Čáslavský

Iva Bittová není trofej do vitríny

Bratislavští umělci se pochlapili

Kým je a není Michael Žantovský

Jak by to podle Šloufa bylo pro všechny lepší

Tichotovi vděčí nejen Spirituál kvintet

Jak zkazit dobrou náladu laskavé Melodii

Lidovecká hra o 28. říjen
Malá modlitba za Boba Dylana
Naše krize z kanárčí perspektivy
Prostí lidé nás prostě umoří
Mezi Bachem, rockem a Janáčkem
Český orchestřík okudžavovské naděje
Oč zakopávala rocková průkopnice
Lidská tvář irských rockerů
Významná nenápadnost mílařského rekordu
His (fascist) master's voice
Zasmradit, to je, oč tu běží
Kdo, kdy a jakou chtěl republiku
Smrt Diany s českou novinářinou nesouvisí?
Šohaj nebyl prezidentským poškrabkem
Jed pro Vávru? Český intelektuál
Cimrmanovi kantoři
Symfonická báseň o koních a lidech
Petru Novákovi zazpívali, že ho měli rádi
Rajkinův a Kafkův Rehoř Samsa
Jak se řekne trávník polsky
Demonstrovat se dá rozum i humor
Malované dědiny – ke komu a kam?
Zatloukat až do konce
Dvojí Transmusical v Rennes
Láďovy slepice a Knížákovy vývody
Premiér, který se nevytahuje
Existuje jiná domluva než protiklausovská?
Rock & Pop 1997
Dracula – komplet
Z Petra Nováka zpívala láska
Sleevenote 1997
Iva Bittová a Pavel Fajt: *Bittová & Fajt*
Waldemar Matuška: *Waldemar Matuška a jeho 23 suvenýrů*
Eva Olmerová: *Zahraj i pro mne + 1 × bonus*
Krajina české country
To nejdůležitější o *Zeměměřičovi*
Vladimír Veit: *Texty* (První z pěti neznámých alb V.V.)
Svět a divadlo 1997
Krysař nemotorným moralistou
Vlasy transplantovat nelze
Goodbye, Melicharová – *Hello, Dolly!*
Preissův zápas s větrnou inscenací
Naši Zimmerfreifurianti
Dva banditi pro baladu

1998

Divadelní noviny 1998

Spirála *Evitě* sluší (ale brzdí ji nepřehledný děj)

Folk & Country 1998

Výročí psaná lednem

Telegraficky

Žil drsně, miloval rychle a zemřel mlád – Hank Williams

Událost: Kvůli Woodymu Guthriemu ožil i Dylan

Jubilanti o řemesle: Janis Joplinová

Znal ptačí nářečí i hvězdu na vrbě – Jiří Štaidl

Výročí psaná únorem

Telegraficky

Ponorná řeka života a zpěvu – Helena Arnetová

Událost: V & W naposled na divadelních prknech

Z Oběžníku písničkářova jinošství – Jiří Dědeček

Jubilanti o řemesle: Horňácký primáš Jožka Kubík

Výročí psaná březnem

Telegraficky

Nejlepší mužský mého života – Ota Pavel

Událost: Tři countryové hvězdy v troskách letadla

Slunce a déšť znovu a znovu – James Taylor

Jubilanti o řemesle: Petr Skoumal

Výročí psaná dubnem

Telegraficky

Událost: Žebříňák odstartoval do countryové slavobrány

Autor pro Cashe, Orbisona i Charlese – Don Gibson

Bluesová Lady Time – Ella Fitzgeraldová

Jubilanti o řemesle: Ljuba Hermanová

Melodické šampaňské s textařským šodó

Výročí psaná květnem

Telegraficky

Událost: Ušlechtilá pomsta vykopnutého prezidenta

Legionář české scénické hudby – Jiří Bulis

Vesnický chlapec z Tennessee – Eddy Arnold

Jubilanti o řemesle: Dagmar Andrtová

Výročí psaná červnem

Telegraficky

Událost: Písnička na smrt pěšce

Jméno symbolizující bluesovou harmoniku – Sonny Boy (John Lee) Williamson

Kreslíř hitmaker – Vladimír Jiránek

Jubilanti o řemesle: Jaromír Nohavica

Výročí psaná červencem i srpnem

Telegraficky

Událost: Jiskry z nerozžitého talentu Pavlínny Braunové

Klopýtala písněmi jak starým dlážděním – Eva Olmerová

Chodila Zuzana okolo folkové kariéry – Zuzana Homolová

Jubilanti o řemesle – Iva Bittová

Věčný začátečník vlastního osudu – Karel Plíhal

Poděkování

Výročí psaná zářím

Telegraficky

Událost: Festival V & W

Jubilanti o řemesle: Robert Křesťan

Anděl bolesti snil o americké kosmické hudbě – Gram Parsons

Výročí psaná říjnem

Telegraficky

Událost: Jak bylo vyjednáno Československo

Jméno, jež znamená countryové piano – Floyd Cramer

Ráčkující anděl budějovického folku – Pavel Pokorný

Jubilanti o řemesle: Jacques Brel

Michalovi pod hoštický stetson

Nohavica bourá i nejpevnější pověry

Výročí psaná listopadem

Telegraficky

Událost: Smrt v Jilmové ulici

Historik, banjista, Taxmen – Jaroslav Čvančara

Jubilanti o řemesle: Joni Mitchellová

Výročí psaná prosincem

Telegraficky

Událost: Radostné rasové zemětřesení

Hlava a hlas slovenské písničky – Pavol Hammel

Obdivovali ho všichni – Roy Orbison

Jubilanti o řemesle: Jan Hrubý

Lidové noviny 1998

Jsem vlastně odsouzen podruhé, tvrdí Jiří Černý

Mladá fronta DNES 1998

Jazzový prezident staví v pamětech pomníky jiným

Simon mistrovsky oduševnil muzikálový příběh vraha

Andrea Bocelli na světové tenoristy umělecky nemá

Nový Lou Reed harmonizuje rockovou rozervanost

Buckley zpíval rock jako nikdo

Přední dámy české country shazují stetsony

Dvě skvělé literární výmluvy písničkáře Cohena

Ringo vzpomíná, zpívá a je s ním fajn

Rusalka: Ubohá muzikálová? Spíš bledá

Načerno 1998

V erbu bourec morušový a iglú

Jak zničit nepřítele dálničního provozu

Když prezident nemá rozlet modrého ptactva

Který rocker s kterým, kdy, kde, o čem

Volební sentiment exilových krajanů?

Jak ochránit fasádu českého parlamentu

Kde se novinářská kariéra nedělá

V průsečíku Šaljapina a Zítka

Milovaný i problematický Jan Masaryk

Jiří Bulis poslouchající a poslouchaný

Mezi Formanovým *Daliborem* a Prostějovského *Rusalkou*

Aréna politických herců a fandů-telefonistů

Račte snímček státníkova střeva?

Pořádněkdové rozdrčení satirickým generálem

Pimprlová komedie s donašečem kufříků

Naděje v roce *Rusalek*

Kytka, *Dracula*, Dylan a jiné Události

Hokejisté v gala, pop music v nedbalkách

Skromná obrana flandráků

Bez Ondráčka by nebyl Neckář ani Kubišová
Město, kde jihne i hrozný car Ivan
Když politikové nedají humoru pac
Budiž pochváleno léto a zlí učitelé
Týká se nás hřích carovraždy?
Fotbal, umění a těžký zadek
Když už ani Jiránek nepochybuje
Jací jsme byli seriáloví herci
Tichý odchod hrdinného tenora
Můj šťastný 21. srpen 1968
Zrádce národa chodí v bekovce
Svobodná Evropa a spoutaní Češi
Návrh, jak psát o nákladných muzikálech
Kdo nejde do Kotle, není politik?
Když je poslancův intelekt bez duše
Zapomínání jenom fotbalové?
Princové v Národním umírají, ale neškrťí se
Je Ruml čestný politik, nebo nešika?
Šťastná třináctka divadelní Plzně
Proč mají hollywoodské filmy nekonečné závěrečné titulky
Nohavica jako oběť Rejžkova pseudoradikalismu
Doběhli estébáci Zátopka, nebo nás?
Kněz, trestanec a písničkář Svát'a Karásek
Stanislava Součková měla zpívat v Národním
Hácha má své jméno v historii i na hrobě
Mazaná obhajoba zvukových komiksů
Vánoční vůně a zvuky mého dětství
Naměkko z ostrosrstého foxteriéra

Rock & Pop 1998

Tmavší Bílá se blýská víc
Eagle-Eye Cherry: *Desireless*
Hospodské záznamy bluesových svátků
Půvaby a stíny Ivanovy melancholické svobody

Sleevenote 1998

Ebenovic jednobuněčná trojčata
Legionář české scénické hudby
Karel Kryl: *To nejlepší 2*
Paleček & Janík: *Paleček & Janík 1969–1971 + 12 × bonus*
Třešňákovo druhé exilové album

Svět a divadlo 1998

Muzikálový Zeyer spíš vane než duje
Z Lenina hudební drama neupleteš
Na temný muzikál aby se člověk bál
Jiné podoby rytíře smutné postavy
Poslanci, transvestité a Karlín

1999

Divadelní noviny 1999

Ježibaba bez mindráku Yvonne Přenosilová ironizuje i sebe
Autority? Z diskuse na plzeňském festivalu

Divadlo '99 – Deset let po, jejíž zkrácený záznam vyjde v SaD 6/1999

Folk & Country 1999

Uzavřené kapitoly

Karel Kryl – básník, zpěvák, Čechoslovák

Eva Olmerová – Jiná, než původně byl ideál

Michal Tučný – První zpívající originál české country

Emil Pospíšil – Děti mu říkali Smích

Jaroslav Ježek – Kde byla ta síla

Pavína Braunová – Modlitba za nezvěstnou zpěvačku

Jiří Wabi Ryvola – Zbytky uhynulých lásek na březích duše

Petr Kalandra – Čundrácké blues dobré víly Kalandry

Jiří Břenek – Čenda, bratr renesančních kejklířů

Vít Hrubín – Bošilecký zvony pro Vítkovu psaneckou country

Stanislav Houla Zárybnický – Houla nám rozdal své tramské srdce

Proč právě tak

Legendy 60. let – Jiří Černý

Lidové noviny 1999

Jakému druhu hudby prospívají akademičtí „andělé“?

Z nahrávky zní něco mezi dudami, harmonikou a houslemi...

Viktorin přeznívá módy i skanzeny

Lou Reed mi napsal krásnou píseň...

Mladá fronta DNES 1999

Jediným materiálem pravého vědeckého zkoumání může být jen živá píseň lidová

Levellers nejen hrají, ale také mixují od podlahy

Petr Rowan chytil nejen Druhou travu, ale i dech

Kým zpěvačky je: českým Johnnym Mathisem, nebo Mariem Lanzou?

Císařové a jejich slavíci

Vychází tichá hvězda zpěvačky Zuzany Lapčikové

Bowie, první postmoderní hvězda populární hudby

Turnerová má silnější hlas než autory písní

Skácel našel svého skladatele

Načerno 1999

Mužné rozhodnutí skvělého dokumentaristy

Töpfer radí Kohoutovi olizovat obálky

Eben, který není televizní hvězdou

Ticha a zvuky kolem Jana Palacha

Foglar nám vymyslel chlapectví

Jak by se Škvorecký hájil, nebýt Revolveru

Železný zapšklý subret

Dlouhé nohy komunistických lží o skautingu

Karel Kryl, radostný průvodce Mníškem

Někdo se vztahem k StB

Matěj Brouček v obranném společenství

O čem Ransdorf nepolemizuje

Textařský hitmaker od třeboňských hrází

Jak Ivan zrušil Houpačku, ale domů nešel

Tulák ze San Franciska se naučil česky

Beaty, bigbeaty, breakbeaty

Čeština jako nástroj nedorozumění

Českým novinářům odvolali Železného

Májová čtení českých komunistů
Radost ze sportu nepatří jenom vítězům
Křepelky na střeše si štěbetají o „sportákoví“
Ivan Wunsch byl na umírání příliš mladý
Smějí poslanci utíkat před novináři?
Strašidlo playbacku obchází i folkovými festivaly
Prodaná nevěsta odmítla skanzen
Pravdivý povel paní Pawlowské
Pan premiér není žádný Palivec
Když Nova dá dělovou ránu
Kamenný balíček s duší Jiřího Seiferta
Eva „Fitz“ Pilarová změnila vše, nač sáhla
Menší milicionářské Lipany
Proč a jak se podepisují petice
Jeník Opasků povznesl nejen klášter
Můj poslední výslech před StB
Žlutá ponorka znovu vyplouvá
Fackovací způsoby tajemníka první dámy
Hanácký dandy opustil hudební kritiku
Soňa Červená poprvé ve Zlaté kapliče
Nevydírejme se apartheidem a Evropou
Martin Huba je naším Richardem Burtonem
Divadlu Semafor je čtyřicet roků
Praha ztrácí Turbovo divadlo pantomimy
Historik vidí šedou zónu příliš šedě
Gottova hloupost už začíná urážet
Před dvaceti lety zemřel František Kriegel
Mladý dělník, jemuž komunisté netleskali
Slavík zpívá stejně, ale důležité je peří
Kameramanova odvaha pro všední den
Pláč jazyka českého na nesprávném hrobě

Rock a Pop 1999

Různí umělci: *Rusalka Muzikál*

Crash Test Dummies: *Give Yourself A Hand*

Ladysmith Black Mambazo: *The Best Of Ladysmith Black Mambazo – The Star And The Wiseman*

Boss rozpumpoval i regály

The Phil Collins Band: *A Hot Night In Paris*

Elton John: *Elton John And Tim Rice's Aida*

Lionel Richie: *Time*

Sleevenote 1999

Barvy českého folku

C & K Vocal: *Vánoce s C & K Vocalem*

Jaroslav Hutka: *Vandrovali hudci*

Točkolotoč: *Kale bala, kale jakha*

Svět a divadlo 1999

K opeře blíže než k *Babylonu*

Rusalka národní, plzeňská i muzikálová

Country revue mezi pumpou a barem

Milostné zvířátko cloumá Zlatou kapličkou

Příloha

Zamyšlení nad záznamem z jarního matiné
K jarnímu matiné

Slovo vydavatele**Rejstřík**