

Summary

A postcard or the “most modest of all arts” is a comparatively recent invention. Its history started in the 1870s. The book will guide you in old Trenčín, the world of our grandparents. It illustrates Trenčín of 1896-1950 that is more than a half-century ago when the town and like this part of Europe have lived through two World Wars, it got rid of one totalitarian regime and stood on threshold of another. At the turn of the 19th and 20th centuries Trenčín did not belong to big towns but as a seat of the County, county administration, and a garrison it offered good prospects for several publishers of postcards. The most renown before 1918 was Leopold Gansel, and later Mária Holoubková. It is estimated that about 1400-1500 postcards with pictures of Trenčín and the surrounding villages including variants i. e. identical snaps with different graphical presentation were published before 1950. This book contains a selection of 163 most interesting postcards of the town. They are arrayed following the topographical principle. The overall snaps of the town and the castle taken from beyond the River Váh and the bridges are followed by those of the castle itself, Mierové Square and the city centre, southern part of the town, Námestie sv. Anny Square, the hospital and the northern part of Trenčín with park, Štefánikova St, Pod Sokolicami St ending by Horná Sihot'. Eventually there are also postcards of some satellite communes and those that are interesting from the graphical point of view – lithographs and collages.

Resümee

Das Buch, das Sie gerade in den Händen halten, führt Sie auf zeitgenössischen Ansichtskarten durch die Welt des alten Trenčín, die Welt unserer Urgroßeltern und Großeltern. Es bringt das Stadtbild der Jahre 1896-1950 näher, also mehr als ein halbes Jahrhundert in dem Trenčín, ähnlich wie Europa, zwei Weltkriege erlebte, eine Diktatur niederkniete und an die Schwelle einer neuen trat. Trenčín gehörte um die Wende des 19. und 20. Jahrhunderts nicht zu den großen Städten, aber als Sitz des Komitats, der Komitatsbehörden und einer großen Garnison existierten hier günstige Bedingungen für die Gründung und den Erfolg mehrerer Postkartenverleger. Die bedeutendsten Postkartenverleger vor 1918 waren Leopold Gansel, später Mária Holoubková. Wir schätzen, dass mit dem Motiv von Trenčín und der umliegenden Gemeinden bis zum Jahr 1950 etwa 1400-1500 Ansichtskarten veröffentlicht wurden, einschließlich der Varianten, also identischer Aufnahmen, aus der gleichen fotografischen Vorlage, jedoch mit einer anderen graphischen Gestaltung, Tönung, gegebenenfalls von verschiedenen Verlegern. Wir haben für das vorliegende Buch 163 der interessantesten Postkarten der Stadt ausgewählt. Häufig gaben wir den manchmal vielleicht bescheideneren, aber dokumentarisch interessanteren Aufnahmen den Vorzug vor farbigen und graphisch attraktiven Postkarten. Die Postkarten sind topographisch geordnet – Ganzaufnahmen der Stadt und Burg vom anderen Ufer des Váh und den Brücken. Es folgt die Burg, der Platz Mierové námestie und die Stadtmitte, der südliche Teil der Stadt vom Platz Námestie sv. Anny bis zum Krankenhaus und dann die Nordseite von Trenčín, der Park, die Straßen Štefánikova ulica, Pod Sokolicami und schließlich Horná Sihot'. Abschließend stellen wir einige Postkarten der eingemeindeten Dörfer vor, machen einen Abstecher zu dokumentarisch wertvollen Aufnahmen und präsentieren einige graphisch interessante Postkarten – Lithographien und Kollagen.

Obsah

Slovo autora	2
Náčrt histórie pohľadníc od ich vzniku po rok 1950	3
Vydávanie pohľadníc v Trenčíne	4
Pohľady na mesto spoza Váhu	5
Hrad a Brezina	11
Mierové námestie	16
Sládkovičova ulica a Štúrovo námestie	25
Palackého ulica	31
Námestie SNP a hotel Elizabeth	35
Hviezdoslavova ulica a Vajanského ulica	40
Rozmarínova ulica a predmostie cestného mosta	46
Ulica 1. mája a Kollárova štvrt'	49
Námestie sv. Anny a Legionárska ulica	54
Nemocnica	60
Park M. R. Štefánika a okolie	62
Štefánikova ulica a Kasárne SNP	68
Priemyselný areál (Pod Sokolicami)	74
Horná Sihot'	77
Stredná a južná časť mesta, Zámostie	82
Pričlenené obce	87
Litografické pohľadnice a koláže	91
Summary, Resümee	95