

Venkovské městečko Yulethorpe zažívá pošmourný, nevlídný podzim, a stejně tak zasmušilí jsou i jeho obyvatelé. Hlavní ulice je prázdná, většina krámků a obchůdků je zavřená, jediný hostinec bojuje o přežití. A vypadá to, že i poslední otevřený obchod, hračkářství, brzy skončí také, protože jeho majitelka už nemá energii bojovat s nezájmem zákazníků a pesimismem sousedů. V Yulethorpu to jde od desítky k pěti. Jenomže pak se v městečku jednoho dne objeví mladá Dánka jménem Klára Kristensenová.

Klára chce původně zůstat jen pár dní, aby si na vlastní oči prohlédla krásné, malebné okolí, které dosud zná jen z detektivního seriálu Vraždy v Midsommeru, který Dánové vyloženě milují. Shodou náhod se ale hned první večer seznámí s Luisou, excentrickou majitelkou hračkářství, která se právě impulzivně rozhodla, že sbalí kufry a odjede na delší dovolenou do Španělska. Slovo dá slovo, Klára se u Luisy ubytuje a domluví se s ní, že se bude starat nejenom o její domácí miláčky, ale pokusí se postavit na nohy i krachující obchod. Netrvá dlouho a díky jejím novým nápadům podle hygge, tedy skandinávského konceptu spokojeného života, a přátelské povaze se krámkův stává středobodem celého městečka.

Pak se však v Yulethorpu nečekaně objevuje Luisin syn Joe. Matčin odjezd do ciziny ho zaskočil a mladá Dánka v domě jeho matky mu připadá podezřelá. Jako úspěšný londýnský burzovní makléř chce dát věci co nejrychleji „do pořádku“: obchod zavřít a spolu s domem co nejdráž prodát. Joeův život je pravý opak hygge – bez mobilu a laptopu se ani nehne, je pragmatický a výkonný a už dávno zapomněl, jaké to je radovat se z drobných

životních potěšení, přírody a blízkosti přátel a rodiny. Kláre vůbec nerozumí a podezírá ji z postranních úmyslů. Copak někdo může pracovat tak tvrdě a „vykouzlit“ tolik pohody bez nároku na odměnu? Copak jen tak smaží po ránu dánské lívance a upřímně se raduje z východu slunce? Joe a Klára nemají na první pohled téměř nic společného, přesto začne být brzy oběma jasné, že je k sobě něco přitahuje... Jenomže dokáže muž velkoměsta a tvrdého obchodu přistoupit na mnohem pomalejší, pohodovější a šťastnější styl života podle hygge – a dokáže se ještě opravdově zamilovat?