

Obsah

| | |
|---|-----------|
| Předmluva | 7 |
| I. Viditelný a neviditelný běh života | 9 |
| Život jako organický celek..... | 10 |
| Příčina a následek v biografii | 13 |
| Na začátku stojí cíl života..... | 17 |
| Neviditelný umělec života | 18 |
| Biografie jako životní umění | 20 |
| Umělec (duch) a jeho umělecké dílo (životopis)..... | 22 |
| Rytmy života | 24 |
| Tvůj život patří tobě – komu jinému? | 28 |
| II. Být mlád – stárnout: dvě tváře života | 30 |
| „Dvě duše mně, ach, v hrudi přebývá“ | 30 |
| Každý životopis je ten nejlepší | 32 |
| Kdo se spokojí s jedním mládím, když může mít dvoje? .. | 35 |
| Růst a zánik, narození a smrt: kyvadlo života..... | 38 |
| Setba a sklizeň života | 40 |
| III. Mezi osudem a šancí: obtíže svobody | 44 |
| Volba půli života: svoboda, nebo zánik | 44 |
| Osud a svoboda – Otec a Syn | 45 |
| Tři významná setkání..... | 47 |
| Minulost a budoucnost – osud a svoboda | 50 |
| Člověk je stále na cestě ke štěstí | 52 |
| Tři cenné dary | 54 |
| Přervat řetězy života..... | 55 |
| Šťastná náhoda | 56 |
| Dvě biografie Galilea Galileiho..... | 57 |

| | |
|--|-----------|
| IV. Sedmiletí: rytmy života | 62 |
| „3 krát 3 krát 7“ lidského života | 62 |
| Tři „těla“ člověka | 63 |
| Tři síly duše | 63 |
| První sedmiletí: oddané napodobování | 64 |
| Druhé sedmiletí: milovaný učitel | 66 |
| Třetí sedmiletí: probuzení lásky | 66 |
| Střed života: sklizeň prvních tří sedmiletí | 68 |
| Svoboda, sourozenectví a rovnost | 71 |
| Od 42. do 63. roku života: setba ducha | 75 |
| Od 63. do 100. roku života: sklizeň ducha | 76 |
| Lidstvu je dnes 26 let | 78 |
| | |
| Závěr | 83 |
| Biografie člověka: když si umělecké dílo hledá svého umělce | |
| | |
| Poznámka autora | 90 |
| O autorovi | 91 |