

Melanie Barnumová

KNIHA VĚŠTECKÝCH SYMBOLŮ



Výklad zpráv z duchovní sféry

EUROMEDIA®

Melanie Barnumová

Kniha věšteckých symbolů
Výklad zpráv z duchovní sféry

Euromedia

Přeložil Aleš Kolodrubec

Translated from

The Book of Psychic Symbols:

Interpreting Intuitive Messages

Copyright © 2012, Melanie Barnum

Published by Llewellyn Publications

Woodbury, MN 55125 USA

www.llewellyn.com

Translation © Aleš Kolodrubec, 2018

ISBN 978-80-7549-475-7

Věnování

Tuto knihu věnuji svému manželu Tomovi
a našim báječným dcerám Molly a Samantě.
Bez obrovské lásky a podpory mé skvělé rodiny
by nikdy nevznikla. Dokázala mi zprostředkovat,
že práce senzibila je něco normálního,
vzrušujícího a skvělého.

Úvod: Kdo jsem a co dělám

„Chápu, co mi říkáte, ale nic z toho mi nedává smysl!“ řekla mi moje klientka Anna, když seděla v mé kanceláři. „Nejedu do žádné Afriky a už vůbec nemám v plánu vystěhovat se ze země!“

Seděli jsme u mě v kanceláři a vykládala jsem Anně budoucnost. Dívala se na mě, jako bych byla dvouhlavé tele. Informace, které jsem mimosmyslově dostávala z duchovní roviny, jí vůbec nepřipadaly reálné. Se svým životním partnerem Sisem vlastnili prosperující lahůdkářství a cateringovou společnost. Nebyli v situaci, která by jim umožňovala vše sbalit a odstěhovat se ze Spojených států, a ani to neměli v úmyslu.

„Zní to šíleně, je mi to jasné,“ odpověděla jsem, „musím vám však předat všechny informace, které ke mně přišly.“

V průběhu rozhovoru se mi objevovaly různé mimosmyslové obrazy a symboly. Viděla jsem, jak Anna se Sisem stahují ze stožáru americkou vlajku a místo ní vytahují jinou, ale neuměla jsem poznat, o jakou zemi jde. Viděla jsem také nakreslenou mapu s tečkovanou čarou mířící někam pryč ze země. Potom jsem uviděla slony a vyprahlou krajinu. V pozadí se mihly žirafy.

„Zatoužili jste někdy jet na lov velké zvěře do Afriky nebo na sa-

fari? Cítím vaše silné spojení se zvířaty, ale nevnímám žádný úmysl jim škodit,“ pokračovala jsem.

„Ne, nikdy, ale nic se neděje. Netrapte se tím,“ odpověděla a její nevěřící výraz vystřídal úsměv.

„Stačí, když budete otevřená možnosti, že se něco takového může stát. Třeba až za pár let,“ nabádala jsem ji a potom jsme se přesunuly k jiným tématům.

Téměř za dva roky od tohoto setkání jsem se dozvěděla od společného známého, že se Anna a Sis opravdu sbalili a přestěhovali do Kanady, aby tam Anna mohla studovat veterinářství. Nejenže zcela změnila svoji kariéru a stala se veterinářkou, aby se mohla starat o drobná domácí zvířata, ale dokonce odjela do Afriky na safari, aby se poučila o léčení velkých afrických zvířat.

Symbolické vjemy, které ke mně tehdy při čtení budoucnosti přicházely, byly přesné. Bylo třeba jim pouze uvěřit a správně je vyložit. Nedovedly jsme si s Annou sice představit, že se něco z toho uskuteční, nicméně sama později poznala, že symboly byly přesné, když se nakonec jejich předpověď splnila. Symboly jsou všude. Musíme si však uvědomit jejich význam.

Jsem senzibil. Jsem médium a jsem normální. Celý život si ze mě dělá můj bratr legraci a zlobí mě, že jsem docela průměrná žena – že se mi líbí běžný pop z hitparády Top Forty a chodím oblečená jako všichni ostatní lidé. Průměrnost mi nevádí, vyhovuje mi. Být vnímavý jako senzibil je pro mne také něco zcela běžného. Koneckonců duchovní schopnosti a intuici má do určité míry rozvinuté každý.

Slovník *Microsoft Encarta College Dictionary* definuje senzibila jako „někoho, kdo je údajně citlivý na nadpřirozené síly; jako osobu, která je (nebo o níž se tvrdí), že je citlivá na nehmotné nebo nadpřiro-

zené síly“. Tento slovník dále popisuje *médium* jako „člověka, který údajně přenáší zprávy mezi živými lidmi a dušemi zemřelých“.

Nikdy jsem neviděla zemřelé, anděly ani nikoho, kdo skutečně nebyl přítomen. Nepamatuji se, že bych někdy viděla lidi jako barvy nebo slyšela, co si myslí. Nikdy jsem nepřemýšlela, proč se kolem mě vyskytují duše zemřelých příbuzných, ani proč se ke mně vracejí duše zemřelých zvířat. Nikdy jsem nezažila žádnou tragickou dopravní nehodu ani do mě neudeřil blesk. Nikdy jsem neprožila klinickou smrt, abych se pak znovu narodila. Nic z toho se mi nikdy nestalo.

Moje kariéra média nezačala žádným obdobným hlubokým či bolestivým zážitkem. Můj příběh je velmi prostý. V devadesátých letech jsem jednoho dne ucítila, jako by mě někdo udeřil do hlavy, a uslyšela jsem hlas říkající: „Tohle teď musíš začít dělat.“ Jen jsem tak stála a rozhlížela se. „Co to má u všech všudy znamenat? Odkud se tu ten hlas vzal?“

Byla jsem čerstvá novomanželka a maminka. Nedávno jsem odešla z práce, kde jsem dělala kontrolorku kvality, a otevřela si vlastní obchod s dětským oblečením. Intuitivně jsem vnímala, že ve světě velkých firem bych nikdy nebyla šťastná. Cítila jsem potřebu být doma se svou dcerkou a pečovat o ni. Neuměla jsem si vysvětlit svou novou životní cestu jinak než oněmi pěti slovy, která mi změnila život. „Tohle teď musíš začít dělat.“ *Zatraceně, co měla znamenat?*

Vždy jsem vnímala energii druhých lidí, a tak jsem si pomyslela, že nejde o nic jiného. Od dětství jsem u sebe rozpoznávala určité dosud plně nerozvinuté duchovní schopnosti. Ale tlak v podbříšku, šimrání v oblasti solárního pletence a čakry intuice mi říkaly: „Tohle je něco jiného.“ Čím víc jsem se to snažila zdůvodnit, tím víc jsem – opět intuitivně – chápala, že právě oné oblasti se musím chtě nechtě začít

věnovat. A tak slova „Tohle teď musíš začít dělat“ stála pro mne a celou mou rodinu u zrodu zcela nového světa.

V současnosti provozuji vlastní praxi v městě Ridgefield v Connecticutu, a čím víc práce s klienty mám za sebou, tím lépe se mi daří dělat to, k čemu jsem byla přivedena. Nabízím širokou škálu služeb od léčení přes práci média, výklady symbolů, hypnózu, životní koučování a regresní terapii až po reflexologii a reiki. Kromě toho poskytuji telefonické konzultace a přednáším o celé řadě témat – například o rozvoji intuice, jak dosáhnout svého cíle a získat blahobyť, o výkladu symbolů, manifestaci a hypnóze. Pomáhám lidem komunikovat pomocí média s přáteli a blízkými zemřelými, a pracuji dokonce s přáteli a rodinami obětí vražd. Jsem ráda, že mohu být ve styku s lidmi různých profesí a rozdílného společenského postavení z celého světa. Naladím se na jejich energii a duchovní potenciál, abych jim pak mohla pomoci lépe si uvědomit možnosti, které je v budoucnosti čekají, ale také poznat svou minulost.

S každým klientem pracuji individuálně podle toho, co mi moje intuice napovídá a co člověk od sezení očekává. Pro snazší naladění často využívám metodu, které se říká *psychometrie*. Ta pracuje na základě předpokladu, že všechny předměty, obzvláště pak fotografie a další osobní předměty, v sobě uchovávají energii – a na ni se mohu intuitivně naladit a vyložit ji. Používám také různé věštecké karty (tarot nebo andělské karty) či runy. Také mám vždy po ruce pendulum – kyvadlo tvořené krystalem či jiným předmětem zavěšeným na niti či řetízku. To mi velmi pomáhá při práci s dětmi. Nebo se věnuji *čtení z koule*, které děti přirozeně velmi zajímá a mají ho rády. Jindy vstoupím do energie klienta či jeho aurického pole pomocí rozhovoru a vzájemného sladění našich přirozených vibrací. A to mi pak umožní přijímat zprávy v podobě symbolů, které jsou klientům určeny.

Nic z toho se však nestalo okamžitě. Jako každý jiný, i já jsem si musela vydělávat na svůj denní chléb. Cením si vzdělání a ani u sebe jsem nechtěla dělat výjimku. Říkala jsem si, že když nebude u mého jména žádný titul, nikdo mě nebude brát vážně. Dokud nezískám patřičné certifikáty, nebudu hodna vykonávat tuto práci. Věděla jsem, že bez určitého odborného vzdělání to bude velmi náročné obstát na poli, které většina lidí vnímá jako něco falešného. V žádném případě jsem neměla v úmyslu si jen tak pověsit u vchodu desku s nápisem „Médium“.

Začala jsem studovat vše dostupné o intuici. Měla jsem štěstí, že jsem se učila od odborníků nejen individuálně, ale i ve skupině s dalšími žáky, přímo i na dálku. Někteří z mých učitelů měli podivné praktiky, jiní byli naopak tak slavní, že jsem se mohla účastnit kurzů pouze se stovkou dalších účastníků. Jak jsem začala se svým vzděláváním, hned jsem se vrhla i do vlastní praxe. Několik let jsem nabízela přes internet zdarma poradu na dálku, abych si mohla vyzkoušet svůj talent. Zjistila jsem, že se umím naladit na symbolické zprávy bez ohledu na to, kde se dotyčný člověk nachází. Postupně se moje výklady zpřesňovaly, a tak jsem začala nabízet osobní sezení. Takovým způsobem začala moje praxe senzibila a média.

Moje sebedůvěra při spojení s duchovní sférou rostla souběžně s prohlubujícími se paranormálními schopnostmi a postupně jsem mohla pracovat na mnohem hlubší úrovni. Poznala jsem, jak důležité jsou symboly pro mimosmyslovou komunikaci. Všimla jsem si též vzorců a postupů, které jsem prováděla jako přípravu před každým sezením.

Každý, kdo se zabývá touto prací, má svůj vlastní způsob přípravy před každou seancí. Sama si například ráda naplno pustím v autě hudbu a z plných plic si u ní zpívám. Pomáhá mi to uvolnit se a díky tomu se lehce napojím na vesmírnou energii, moje smysly se lépe naladí na

vyšší vibrace z onoho světa. Potom dokážu snáze přijímat symbolické zprávy, které ke mně přicházejí. Někteří profesionální jasnozřivci nebo média před sezením či seancí meditují. Jiní zase odhodí boty a bosí se procházejí v trávě, aby se energeticky propojili se zemí a uzemnili se. Neexistuje žádný správný či špatný způsob přípravy. Musíte však cítit, že děláte správnou věc – to je jediným kritériem.

Sama nyní před sezením s plným vědomím dolévám vodu do fontány, zapaluji svíčky nebo upravuji stůl a předměty a krystaly na něm, dekorace po místnosti. Dříve jsem si vyčítala, že takto marním čas, který bych měla věnovat meditaci. Pak jsem pochopila, že tím *medituji*. Tyto *domácí práce* vyrovnávají moje energie – na nic při nich nemyslím, nic nezatěžuje mou mysl. Místo toho se naladuju na okolní prostředí. Pomáhá mi to poznat, téměř podvědomě, že se objevila energie, která v místnosti způsobila změnu. Nebo že přišla prostřednictvím symbolů nějaká zpráva.

Kdysi jsem po chvíli takového „meditování“ prováděla čtení pro klienta, který velmi toužil stát se scenáristou. Z hloubi duše jsem věděla, že má pracovat ve zdravotnictví. Dokonce jsem mu sdělila, že ho vidím, jak pracuje v nemocnici, a že začne studovat medicínu. Vysvětlila jsem mu, že vidím léčící ruce a nemocnici a že se jedná o symboly. A že on fungoval jako dárce energie, ne její příjemce, což znamená, že bude léčit. Zasmál se a pravil, že se mu výklad líbil, aspoň některé jeho části. Také jsem se zasmála; věděla jsem, že před svým pravým povoláním neuteče. Naposledy jsem o něm slyšela, že studuje na škole pro ošetřovatele. Dobrá, nebude tedy z něj přímo lékař, ale nebude mít k léčení lidí daleko.

Jsem velmi ráda, že mohu být u toho, když se mění život lidí, a mohu tomu napomáhat. Komunikace s „druhou stranou“, s dušemi zemře-

lých, a pomoc lidem, aby si uvědomili své vlastní paranormální schopnosti, patří k činnostem, kterým se věnuji vášnivě. Učit druhé poznávat každodenní symboly a synchronicity mě činí šťastnou. Určitě také pocítíte štěstí, až pochopíte svoje vlastní symboly.

Co můžete od této knihy očekávat a proč ji potřebujete?

Tuto knihu jste si nevybrali náhodou. Třeba chcete rozšířit svoje již existující znalosti věšteckých symbolů, možná jste v sobě objevili nové volání po zkoumání dosud nerozvinuté intuice a schopností s ní spojených. Ať už je to tak či onak, z jejích stránek získáte klíč k moudrosti, která ve vás již dávno dřímá. Žádná meditace či duchovní praxe vás nemohou plně připravit na život podle intuice. Budete muset rozvíjet porozumění věšteckým symbolům, abyste získali metafyzický přístup k druhé straně. A jeho otevřením si začnete být hlouběji vědomi i sami sebe. Ve třetí kapitole se naučíte tuto nově nabytou bdělost využívat v praxi.

Můžete se na tuto knihu dívat jako na návod k sebezdokonalování. Postupně v jednotlivých kapitolách získáte přehled o věšteckých symbolech: co představují, odkud přicházejí, jak se projevují a co v různém kontextu znamenají, včetně snů, zpráv z onoho světa, a dozvíte se dokonce i o tarotových kartách. Získáte tolik potřebný vhled do všudypřítomného světa symbolů. Pomocí cvičení na konci některých kapitol si upevníte nově získané znalosti a to vám umožní být daleko hlouběji a intenzivněji přítomni ve svém každodenním životě.

Knihu můžete samozřejmě používat i jako praktickou příručku, ke které se budete průběžně vracet. Až ji přečtete celou, získáte snadný

přístup k řadě symbolických obrazů, které každodenně přijímáte, a zdroj odpovědí na všechny svoje otázky. Možná stejně jako já raději věci zkoušíte v praxi, než o nich čtete. Takto vznikl i slovníček symbolů. Některé výklady symbolů jsou běžně zažité a najdete je v různých knihách, většina však pochází z mé praxe, vlastních zkušeností a řady kurzů, kterými jsem prošla. Pravidelným opakováním cvičení upevníte své zkušenosti a získáte praxi ve výkladu symbolů. Až je všechna projdete, budete připraveni projevit svoje pravé tužby. Ve dvanácté kapitole vás naučím, jak to snadno provést.

Budete potřebovat deník nebo aspoň zápisník. Pokud vám víc vyhovuje počítač, můžete samozřejmě používat i ten. Vyzkoušejte si všechna cvičení a svoje zkušenosti si zapisujte. Až se po čase do deníku podíváte, budete překvapeni, co všechno jste si poznamenali. Podrobné poznámky vám umožní snáze rozpoznat synchronicitu událostí – hovořit o tom budu v jedenácté kapitole.

Kniha je prakticky strukturovaná a v každé kapitole najdete jednoduchý popis nových či rozdílných metod přístupu k symbolům a k tomu, jak se objevují v našich životech. Prostřednictvím různých cvičení máte jedinečnou příležitost si v deváté kapitole zavést deník včetně přehledu vlastních symbolů získaných na základě zkušeností. Některé kapitoly využívají intuitivní bdělost jako nástroj k pochopení věštec-kých symbolů. Někdy je pro jejich pravdivé poznání třeba, aby člověk pochopil způsob, jakým symbolické informace procházejí jeho smysly: zrak, sluch či jiné. O všech těchto „jasných“ smyslech se dozvíte ve čtvrté kapitole.

Otevření metafyzické brány do astrální sféry bude snazší, jestliže pochopíme spojení mezi svým fyzickým a duchovním tělem. Šestá kapitola ukazuje roli čaker a aury při otvírání tohoto spojení a také jejich

přínos k našemu zdraví a celkové pohodě. Čakry a aura se projevují prostřednictvím barev. Pátá kapitola proto popisuje význam barev v symbolice.

Na konci knihy najdete základní slovníček symbolů, který můžete používat, až budete hledat odpověď nebo vykládat téměř jakýkoli symbol, který si představíte. Hledání výkladu symbolů je snadné a slovníček se určitě stane vaší každodenní praktickou pomůckou. Symboly přijímané ve spánku si snadno vyložíte pomocí metody popsané v desáté kapitole nazvané „Symbolické sny“. Budete překvapeni, jak snadno a přesně se naučíte vykládat příběhy, které se vám každou noc zdají. Zjistíte, že ve snech se ukrývá daleko víc důležitých informací, než jste si mysleli. Někdy prostřednictvím snu mysl zpracovává denní události, ale často v nich jde o obrazy a slova z jiné sféry.

Tarotové karty obsahují mnoho archetypů předávaných po staletí uměním, kulturou i věštěním. Kdysi byly tyto symboly pokládány za mystické a pocházející odněkud mimo náš běžný svět, dnes však jsou přístupné i úplným začátečníkům. V knize se dozvíte o symbolickém významu obrazů na jednotlivých kartách. Zjistíte, že když uvidíte věšteckou kartu, symbol se vám pokaždé sám ozřejmí. Informace o symbolech na tarotových kartách si přečtete v osmé kapitole. Určitě se pak stanou vaším každodenním pomocníkem.

Symboly nás provázejí na každém kroku – bez ohledu na náboženství, duchovní či kulturní přesvědčení. Sedmá kapitola ukazuje, že člověk má jak duševní, tak duchovní schopnosti. Dozvíte se v ní také o dvojím významu mnoha náboženských symbolů. Jakmile si uvědomíme, že můžeme pochopit intuitivní vjemy, které se nám objevují v mysli, pak se snáze otevřeme všemu, co nám Bůh a vesmír nabízejí.

Tento dar vědomí přichází spolu s poznáním, že lidský rozum je

otevřený výkladu a vnímání symbolických zpráv. Tento dar pochází z více zdrojů – a ve druhé kapitole prozkoumáme, odkud tyto symbolické informace přicházejí. Ať jste pouhý začátečník nebo už patříte mezi pokročilé, naučíte se rozlišovat mezi symboly pocházejícími od andělů, duchovních průvodců nebo blízkých zemřelých. Jejich pomoc nám umožní odhalit, kdo jsme, a co je důležitější, kým se můžeme stát.

Ptáte se, jak zjistit, kterou metodu použít? Je to jednoduché: Tu, kterou cítíte jakou správnou. Každý z nás dostal do vínku nějaký talent a schopnosti. Z někoho se stane slavný fotbalista, z druhého zase vynikající houslista. Ostatní, jako třeba já, zakusí dar božského vedení a budou k němu přicházet symbolické zprávy, které pomohou lidem spojit se s druhou stranou. Každý máme vrozené intuitivní schopnosti a tyto stránky vás naučí, jak je pojímat.

S knihou můžete pracovat jako s příručkou komunikace a pochopení života na nové, symbolické rovině. Ať vám informace v ní pomohou ozřejmit, co můžete od života skutečně očekávat. Nikdy pak už se nebudete na obrazy a symboly dívat stejným způsobem jako dříve. Místo toho budete, až se seznámíte se spoustou informací obsažených v této knize, vyzbrojeni novým pohledem na nevšední význam všedních předmětů, se kterými se denně setkáváte. Toto nové vědomí rozšíří veškeré vaše myšlení, sny a plány pro celý život.

Obsah

<i>Úvod: Kdo jsem a co dělám</i>	7
1: Proč jsou věštecké symboly tak důležité?	17
2: Odkud k nám přicházejí symbolické zprávy	25
3: Pochopení a využití intuice v symbolických zprávách	38
4: Jak přijímáme symboly	51
5: Symbolika barev	86
6: Symbolika čakr a aury	100
7: Náboženství, spiritualita, kultura a symbolika ..	120
8: Tarotové symboly	143
9: Osobní symboly	162
10: Symbolické sny	170
11: Hledáme v symbolech synchronicitu	185
12: Používáme symboly, abychom manifestovali svou touhu	194

<i>Závěr: Život se symboly</i>	206
<i>Slovníček: Základní symboly – vaše věštecká příručka</i>	210
<i>Bibliografie a další doporučené čtení</i>	293
<i>Poděkování</i>	296

Melanie Barnumová
Kniha věšteckých symbolů
Výklad zpráv z duchovní sféry

Z anglického originálu *The Book of Psychic Symbols:
Interpreting Intuitive Messages*,
vydaného nakladatelstvím Llewellyn Publications

ve Woodbury,

přeložil Aleš Kolodrubec.

Obálku navrhla Soňa Šedivá.

Odpovědná redaktorka Iva Daňková

Technická redaktorka Růžena Hedrichová

Počet stran 304

Vydala Euromedia Group, a. s., v edici Pragma,

Nádražní 30, 150 00 Praha 5,

v roce 2018 jako svou 9424. publikaci.

Sazba Spojené Grafické Továrny, Dobříš

Tisk TBB, a. s., Banská Bystrica

Vydání první

Naše knihy na trh dodává Euromedia – knižní distribuce,

Nádražní 30, 150 00 Praha 5

Zelená linka: 800 103 203

Tel.: 296 536 111

Fax: 296 536 246

objednavky-vo@euromedia.cz

Knihy lze zakoupit v internetovém knihkupectví www.knizniklub.cz