

# Obsah

Nač básníci? . . . . .	7
Přílohy . . . . .	59
Friedrich Hölderlin	
<i>Chléb a víno</i> . . . . .	61
<i>Jediný</i> . . . . .	67
<i>Poslání básníka</i> . . . . .	71
<i>Mnémosyné</i> . . . . .	74
<i>Titáni</i> . . . . .	76
<i>Dopis Friedricha Hölderlina Casimiru Boehlendorfovi.</i> . . .	79
Rainer Maria Rilke	
<i>Wie die Natur die Wesen überläßt</i> . . . . .	81
<i>Elegie z Duina, elegie osmá</i> . . . . .	82
<i>Sonety pro Orfeá, díl druhý, sonet XIII</i> . . . . .	85
<i>Schwerkraft</i> . . . . .	86
<i>Sonety pro Orfeá, díl druhý, sonet XXVIII</i> . . . . .	87
<i>Elegie z Duina, elegie devátá</i> . . . . .	88
<i>Sonety pro Orfeá, díl první, sonet III</i> . . . . .	91
Bibliografické údaje k básním . . . . .	93
Ediční poznámka . . . . .	94