

OBSAH

Úvod	11
<i>Miriám Hlavačková</i>	

1. DIPLOMATICKÁ PRAX

1.1. „ <i>Ibique Legatos Zuentibaldi pacem petentes et fidelitatem promittentes suscepit.</i> “ Posolstvá včasného stredoveku ako prostriedok diplomacie	17
<i>Miroslav Lysý</i>	

1.2. Diplomatická komunikácia medzi panovníckymi dvormi v čase vlády Mateja Korvína	29
<i>Tomáš Homoľa</i>	

1.3. Diplomatické rokovania na začiatku 16. storočia	53
<i>Eva Frimmová</i>	

2. PÍ SOMNÁ A ÚSTNA KOMUNIKÁCIA

2.1. Komunikácia medzi dvorom kráľa a kráľovnej. (Dvor Barbory Celjskej – pobočka dvora Žigmunda Luxemburského alebo konkurenčná dvorská klika?)	73
<i>Daniela Dvořáková</i>	

2.2. Korespondencie nižších duchovných v katolíckych Čechách husitského veku	93
<i>Jan Hrdina</i>	

2.3. Príbuzenské vzťahy a komunikácia medzi šľachtickými rodmi v stredoveku	101
<i>Monika Tihányiová</i>	

2.4. <i>Contraria contrariis curantur.</i> Lekár a pacient v stredoveku	123
<i>Miriám Hlavačková</i>	

- 2.5....*qui demum ad nos reversi nobis concorditer retulerunt, quod...* 143
Niekoľko poznámok o spôsobe získavania informácií v právnych konaniach
v 13. a 14. storočí
Peter Labanc

3.SYMBOLICKÁ KOMUNIKÁCIA

- 3.1. *Ad certum sonum campanae ordinatum*. Zvony, mesto, komunikace 161
Tomáš Borovský
- 3.2. Mocní a biedni v stredovekej Bratislave. 175
Od symbolickej komunikácie k praxi
Žofia Lysá
- 3.3. Král požádaný. Symbolická komunikace Zikmunda Korybutoviče 193
Martin Nodl
- 3.4. Svätci na úteku – kult svätých a translácie ich relikvií 215
v panónskych mestách
Juraj Hrica

4.LITERÁRNA KOMUNIKÁCIA

- 4.1. Historické pozadie germánskych piesní a ság 233
Peter Bystrický
- 4.2. Stredoveké správy o Uhorskej krajine (Karpaty) 257
Pavol Hudáček
- 4.3. Luxusné predmety ako symbol prestíže v uhorskej literatúre 267
do konca 13. storočia
Marek Oravec

5.VIZUÁLNA A HUDOBNÁ KOMUNIKÁCIA

- 5.1. Monumentálna nástenná maľba ako prostriedok vizuálnej komunikácie 283
neskorého stredoveku. Imitácia výtvarných druhov a jej dôvody
Dušan Buran

5.2. Stredoveké notácie z územia Slovenska ako prostriedok komunikácie <i>Eva Veselovská</i>	301
5.3. Pečať ako prostriedok symbolickej komunikácie. Predovšetkým na príklade panovníckych, cirkevných a mestských pečatí v stredovekom Uhorskom kráľovstve <i>Miroslav Glejtek</i>	315
Resumé	355
Zoznam vybraných skratiek	365
Pramene a literatúra	369
Výberový menný register	417
Zoznam autorov	423
VIZUÁLNA A HUDOBNÁ KOMUNIKÁCIA (Obrazová príloha)	425