

# OBSAH

	<b>Předmluva</b>	<b>8</b>
<b>I</b>	<b>Úvod</b>	<b>10</b>
	1 Kapaliny se chovají jinak než pevné látky	<b>18</b>
<b>II</b>	<b>Organizující proudění – utvářející procesy uvnitř vody</b>	<b>24</b>
	2 Tělesa obtékaná vodou a vírové stezky – choreografie proudění	<b>26</b>
	3 Jednotlivé komponenty proudění u obtékaných těles a vírových stezek a jejich vztahy	<b>34</b>
	4 Víry – mistři piruet	<b>42</b>
	5 Prstencový vír – král mezi víry	<b>60</b>
	6 Rozšiřující se a zužující proudění – zaoblování a natahování	<b>70</b>
<b>III</b>	<b>Utvářející proudění na vnějších hranicích</b>	<b>76</b>
	7 Meandry – smyčky vytvářené řekami a potoky	<b>78</b>
	8 Čeřiny v písku – duny pod vodou	<b>88</b>
	9 Útvary tvořené protékající vodou – hmota a tvar: každý vlastní cestou	<b>94</b>
<b>IV</b>	<b>Vodní hladina – zevní strana vody</b>	<b>102</b>
	10 Vlny – emancipace v rytmech	<b>104</b>
	11 Vodní kapky	<b>120</b>
<b>V</b>	<b>Kapky vyvolávají reakci vodní hladiny</b>	<b>130</b>
	12 Náraz kapky – někdy pohyb, někdy tvar	<b>132</b>
	13 Kapkové obrazy – útvary vytvořené prouděním, které vypovídají o kvalitě vody	<b>140</b>
<b>VI</b>	<b>Voda nás učí</b>	<b>144</b>
	<b>Workshopy a sociální experimenty na téma voda</b>	
	14 Workshopy na téma jevy spojené s vodou ( <i>Jennifer Greene</i> )	<b>146</b>
	15 Společné experimentování – slibná účast občanů na vývoji podoby vlastního města ( <i>Herbert Dreiseitl</i> )	<b>156</b>
	16 Co jsme se naučili? Shrnutí	<b>160</b>
<b>VII</b>	<b>Příloha</b>	<b>162</b>
	17 Přehled pokusů	<b>164</b>
	18 Doplnující informace a návody k pokusům	<b>166</b>
	19 Bezpečnost práce; kde sehnat potřebné pomůcky	<b>196</b>
	Seznam literatury a pramenů	<b>198</b>
	Autoři obrázků a fotografií	<b>201</b>
	Rejstřík	<b>202</b>