

# OBSAH

Úvodem .....	11
--------------	----

## KAPITOLA I

### Žena v počátcích křesťanství

Také historie žen .....	17
Ježíš – přítel žen .....	18
Ženy v Ježíšově židovsko-křesťanském hnutí .....	19
Žádná patriarchální hierarchie .....	21
Provizorní struktury .....	21
Ženy v úloze apoštolů a proroků? .....	22

## KAPITOLA II

### Žena v rané církvi

Apoštolky a prorokyně u sv. Pavla .....	27
Spory o postavení ženy .....	29
Gnóze: šance pro ženy .....	30
Ženy: poražené dějin .....	32
Znovu objevit mučednice, prorokyně a učitelky .....	35
Alternativní formy života žen .....	37
Stinné stránky .....	38
Křesťanství – hybná síla ženské emancipace? .....	39
Tradice jako argument v současnosti .....	41

## KAPITOLA III

### Žena ve středověké církvi

Augustin: dědičný hřich snižuje sexualitu .....	45
-------------------------------------------------	----

Sexuálně morální rigorismus	46
Interreligiózní problém	48
Církev celibátních mužů a zákaz manželství	49
Tomáš Akvinský: žena – neúplný muž	52
Žena v rodině, politice a hospodářství	55
Potlačení žen v církvi	59
Mystika v podezření	62
Vzestup mariánského kultu	64
Ekumenický obraz Marie?	67

## KAPITOLA IV

### Žena v období reformace

Lutherův základní reformační impuls	73
Změna v postavení ženy	74
Společenství muže a ženy	75
Společenská struktura – beze změny patriarchální	76
Žena v kalvinismu a anglikanismu	77
Emancipace v „sektách“?	79
Ženy jako čarodějnice	80
Kdo nese vinu za hony na čarodějnice?	82
Proč k honům na čarodějnice docházelo?	84

## KAPITOLA V

### Žena v moderně a postmoderně

Filozofická revoluce a žena	90
Politická revoluce a žena	91
Průmyslová revoluce a žena	92
Bránily se církve emancipaci žen, nebo ji podpořily?	94
Situace v moderním katolicismu	96
Situace v moderním protestantismu	97
Přechod k postmoderní konstelaci	100
Feministické hnutí	102
Kritické otázky církvím	103

Církev budoucnosti: společenství svobody, rovnosti a sourozenectví .....	104
Konkrétní reformní cíle .....	105
Nevzdávat to! .....	108
Proměny paradigmat v dějinách křesťanství .....	110
Poznámky .....	113