

OBSAH

Úvodem

PRAVIDLA NÁRODNÍHO KRASOCITU

Studie povahopisné

Karel Jaromír Erben: Slovo o písni národní

Josef Jiří Kolár: Národní píseň

Ludvík Kuba: Národní píseň

Jan Neruda: Dvě slovíčka v čas o národní písni

Otakar Hostinský: O písni lidové

Bedřich Václavek: Jak krystalisuje lidová poesie

František Halas: Písniček se držte!

Karel Plicka: Jak zpívati lidovou píseň

ZE VZTEKU I Z HUMORU

Dělení tematické a krajové

Ferdinand Schulz: Poroba lidu v národních písních

Jan Neruda: Humór vánoční

Primus Sobotka: Požehnaná Haná

F. Č. Zašovský: Staré měny v národních písních

František Halas: Láska v lidové poesii

Jaroslav Mančal: Mezi chasou

Zdeňka Horálková: K jazyku lidových písní

Jan Neruda: České národní tance

A JÁ TO TAK SMETU DOHROMADY VŠECKO

Jedna píseň za druhou

Čeněk Zíbrt: „Klíče od bílého dne“ v písni staročeské z r. 1539

Jan Lehár: K problematice staročeské písně Šla dva tovařiše

Karel Weis: Na housličky hrála

Čeněk Zíbrt: Abecedy

František Adolf Borovský: Dvě písně z XVIII. století

Záповeď lístků zpěvních v kostelích pražských r. 1773

Josef Volf Konfiskace: Písně o robotě a Písně nové o zlych ženách r. 1789

Jan Jeník z Bratřic: Hody v Bubenči

L. Glockner: Dva chvalo zpěvy brambor z konce věku XVIII.

Antonín Blažek: Píseň o kafe mlsání

Václav Řezníček: Krinolína

Čeněk Zíbrt: Jak si lid československý představoval život v Americe

Karel Vojtěch Prokop: Co zpívali a rečnovali staríček Janišů o chození s tabákem

František Bartoš: Divé ženy dle dosavadních pověr lidu moravského

Růžena Ráthová: Lidové nápěvy k Erbenovým balladám

Antonín Pravoslav Veselý: Cela č. 84

Josef Svatopluk Machar: Dotaz

Česká písnička

František Homolka: Vložky v písních lidových

Václav Richter: Jak se podlužácké dědiny posmívaly jedna druhé

ÉVA-LA-ÚVA-LA-ÚVA-LA-ÚVA-ÚHI!

Popěvky a halekání pasáků a ženců

Pasácká hlásání

Alois Jirásek: Skotácké halekání na Náchodsku

Karel Weis: Šumavští pastevci a jejich halekání

František Lego: Žnecké popěvky ze Sedlčanska

ABY MĚL KOZEL LEPŠÍ HLAS

Dudáci, venkovské muziky a toulaví písničkáři

Václav Beneš Třebízský: Poslední dudák z Podbrdí

Jan František Hruška: Z návštěv u posledního dudáka

Bohumil Kraus: Jakub Havel, chodský dudák

Antonín Tomíček: Toulavý písničkář

Čeněk Holas: Paměti hudebníků, dudáků a zpěváků

Jaroslav Mančal: Muziky na Zálesí
Alois Jirásek: Minet
Leoš Janáček: U Harabiša
B. Fiala: Staré zlaté časy
Karolina Světlá: Dopis Elišce Krásnohorské
Marie Kubátová: Muzikantskej kalendář

ACH, TO BELE HODE!

Slavnosti a hry

Čeněk Zíbrt: Na přástkách staročeských
Jindřich Šimon Baar: Fanfrnoch
Jindřich Šimon Baar: Tříkrálové
František Kovář: Maškarádi
Ludvík Kuba: Venkovští rekruti
Jan Karel Hraše: Se svatou Dorotou
Václav Beneš Třebízský: Na neděli smrtelnou
Josef Štefan Kubín: Stavění máje
Josef Klvaňa: Jízda „králů“ na mor. Slovensku
Jan Herben: Staré hody moravské
Jan František Hruška: Malá muzika
Čeněk Zíbrt: Lidové hry o sv. Cecilii
Zdeněk Hackenschmied: Zpívaná
Božena Němcová: Selská svatba v okolí domažlickém
Čeněk Zíbrt: J. Š. Baar, farář ořechovský, na svatbě v Řeporyjích u Prahy
Jan Neruda: Posvícenský šafrán
Karel Hašler: Pout v Lesíčku
Jakub Arbes: O masopustním koncertu

VE SPROSTÉ A NÍZKÉ VZNEŠENOSTI SVÉ

Harfenisté, kolovrátkáři, jarmareční zpěváci a jiné figurky

Zikmund Winter: Hudba šumařská
Jan Neruda: Josef harfenista
Popelka Biliánová: Plavec Viktora
Václav Beneš Třebízský: Krkavci
Kolovrátkáři
Egon Ervín Kisch: Kolovrátkáři
Karel Čapek: Flašinet
Ignát Herrmann: Flašiny s figurkami
Vladimír Kovářik: Ferda kanón a František Hais
Ladislav Quis: František Hajs, písničkář
Leoš Karel Žižka: Skoč dolů, je tam Hais
Jan Neruda: Pražský pěvec
František Hais: Nenadále a zrovna donucené námluvy a překvapující návštěva mojí nevěsty
Josef Sedláček: Haisova chvála švestkových knedlíků českých
Egon Ervín Kisch: O baladách slepého Metoděje
Leoš Karel Žižka: Nádvorní koncerty
Karel Čapek: Kooperativa chudých
Jan Václav Rosůlek: Ve Vysočanech nudno není!
Čeněk Zíbrt: Vo co 'de?
Bohuslav Beneš: Poslyšte písničku hezkou
Emanuel Frynta: K písničkám z jarmarku

MY SME TA STARÁ PÁRA, NÁS ZNÁ UŽ CELÁ PRAHA

Písňe pražských kvítek a dětí periferie

Jan Burian: Zpěvy lidu pražského
Eduard Bass: Staropražský pomlouvač
Karel Čapek: Písňe lidu pražského
Eduard Bass: K písňím lidu pražského
Píseň
Karel Ladislav Kukla: Poslední štace dětí pražské periferie
Eduard Bass: Fór a fórový
Ignát Herrmann: Strašidlo v Podskalí

MEZINÁRODNÍ POBĚHLICE

Export, import, cizí vlivy

Jan Neruda: Překlady českých písní národních

České písně v Americe

Jan Jakubec: Písně nelidové ve sbírce F. L. Čelakovského

Jan Gebauer: Moravská národní píseň o třech dcerách

Bedřich Václavek: Ohlas Goethova Utrpení mladého Werthera v kramářské písni české

Václav Řezníček: Pepita Walzer

Lubomír Dorůžka, Zbyněk Mácha: Frajeři z Vlachovky

Svatopluk Ježek: Andulka šafářova... na Kvirinálu

Ludvík Jehl: Záhady kolem písniček

Karel Boleslav Jirák: Záhady kolem písniček

Josef Konvička: Putující melodie

Eduard Bass: Hřbitove, hřbitove...

Ludvík Kuba: První rok v Paříži

Hanuš Jelínek: Chansons Populaires Tchécoslovaques

Ludvík Kuba: CIAP (Commission Internationale de l'Art populaire - Mezinárodní komise pro lidové umění)

RTY SE CHVĚLY, OČI VLHLY

Díla vpravdě národní

Josef Václav Sládek: Česká opera v Americe

Jaroslav Hašek: Hudební skladatel Chlanda

DŮVĚRA LIDSKÁ DALA MI KLÍČ ZLATÝ

Sběratelé písní a jejich zpěváci

Josef Vlastimil Kamarýt: Dopis F. L. Čelakovskému z října 1827

Jan Jakubec: Čelakovský a Kamarýt sbírají písně

František Ladislav Čelakovský: Předmluva k Slovanským národním písním

Bohumil Janda Čidlinský: Zpomínka na Fr. Lad. Čelakovského

Karel Jaromír Erben: Předmluva k Písním národním v Čechách

Beneš Metod Kulda: Vzpomínka z mé činnosti sběratelské

František Sušil: Předmluva k sbírce z roku 1859

Adolf Heyduk: Za sběratelem písní národních

František Bartoš: Předmluva k Národním písním moravským

Leoš Janáček: Nedočkal se

Emil Axman: Památce velikého člověka (Fr. Bartoše)

Leoš Janáček: Nota

Jindřich Šimon Baar: V neděli po požeňání u Vítáka na Dílích

Karel Weis: Jak jsem se dostal na Blata

Ludmila Stejskalová-Rabasová: Staré lidové zpěvy na Třeboňsku

Joža Černík: O sbírání lidových písní

Bedřich Václavek: O důležitosti rukopisných zpěvníků lidových pro studium lidové písně

Zdeněk Rón: Bohatý pramen

Josef Štefan Kubín: O zapisování písniček

Jindřich Uher: Vyprávění písní

Karel Weis: Umřel mi zpěvák

Joža Černík: Hosasisa

Karel Weis: Písmák

Drahomíra Stránská: Současný stav lidového zpěvu v Krkonoších

Amálie Kutinová: Za lidovou písničkou od chaloupky k chaloupce

Jaromír Gelnar, Oldřich Sirovátka: U zpěvačky Zuzany Martynkové

Hlučínské kolednice

Jindřich Uher: Monology písničkářů

Jindřich Uher: Jeden z nich a přeče svůj

Vladimír Merta: Opera ve vinici (Fanošovi s láskou)

Jindřich Lion: U sběratele kramářských písní

Karel Šmíd: Zachránce života písní

Jaroslav Brandejs: Ve znamení písně

Jiří Voldán: O třech sběratelích písní

SKLENÍKOVĚ PĚSTOVANÁ BLEDULE

Vzdalování a návraty lidové písně

Jaroslav Hutka: Lidová píseň

František Cuřín: Poznámky k jazyku české odrhovačky

Jiří Suchý: Aj, svítilo slunéčko...

Vladimír Merta: Na přeskáčku o folkloru

Josef Škvorecký: Neroztavení

Vladimír Merta: Bůh písně není mrtev

KRASAVICE V NEMOŽNÝCH TOALETÁCH

Písničky, které neozábly

Jaroslav Seifert: Sonny Boy

Josef Štefan Kubín: První písničky

Rudolf Jaroslav Kronbauer: Ze vzpomínek Mikuláše Aleše

Hanuš Jelínek: Oblíbená písnička Aloise Jiráska

Josef Václav Frič: Rodinná podání

Jan Evangelista Purkyně: Výryvky z mého života

Karel Jaromír Erben: Píseň Luciferova (Sen)

Fráňa Šrámek: Dopis z fronty

František Hampel: Karel Burian a lidová píseň

Vaše nejmilejší písnička

Eduard Bass: Rozezpívaný oktáv

Jaromír Doležal: Nad písničkovou anketou

Bohuslav Martinů a Jaroslav Křička: Vyznání lásky k lidové písni

Antonín Jančík: Písnička do zápisníku - Jaroslav Seifert

Jan Skácel: Verše, které zůstaly

Ludvík Vaculík: Ach, synku

O autorech

Prameny

Michal Bystrov