

OBSAH

SLOVO AUTORA.....	10
ÚVOD.....	12
ÉRA PRVÁ:	
ÉRA PRABOHOV.....	15
ROD.....	17
O POČIATKU VŠEHOMÍRA.....	18
LADA.....	25
STVORENIE ČLOVEKA.....	26
TRIGLAV – BELOBOG.....	33
JASNÝ DEŇ – BELOBOG	
A TMAVÁ NOC – ČERNOBOG.....	34
SVAROG.....	39
ÍRIA – SVET BOHOV.....	40
PERÚN.....	47
BRATIA.....	48
VELES.....	57
DVAKRÁT NARODENÝ.....	58
MOKOŠA.....	65
MOKOŠIČ, PRVÝ ŽREC.....	66
NIJ – SKYPER ZVER.....	73
KONIEC SVETA.....	74
DAŽBOG.....	81
HLADÁ SA SLNEČNÝ VOZATAJ.....	82

CHORS	89
ČUDNÝ HROB.....	90
MORENA	95
BUDE MÔJ!.....	96
DIJ	103
ZA VŠETKÝM HLADAJ ŽENU.....	104
ŽIVA	109
ŽIVA.....	110
KAŠČEJ – ČERNOBOG	117
KONIEC VŠEHOMÍRA.....	118
STRIBOG	125
NESPOKOJNÝ STRIBOG.....	126
SIMARIGL	131
SIMARIGLOV DAR.....	132

ÉRA DRUHÁ:

ÉRA MLADŠÍCH BOŽSTIEV	137
------------------------------------	-----

KOLIADA	139
DIEŤATKO NAJMOCNEJŠIE.....	140
JARILO	145
JARILO ZASPAL.....	146
KUPALO	151
BRAT A SESTRA.....	152
SVANTOVÍT	157
SVANTOVÍTOV KOVÁČ.....	158
PIZMAR	165
AKO SA PIZMAR STALA BOHYŇOU.....	166
VESNA A OSEŇ	171
DVOJÍČKY.....	172

RUGEVÍT, PORENUT, POREVIT.....	179
TRAJA BRATIA.....	180
PROVE A PERPLUT	187
ZRUTA.....	188
USUD A JEHO DCÉRY	
SERČA A NESERČA.....	195
ZAKLIATE VRETENO.....	196
POREBOGA PODAGA.....	201
POREBOG – PLANETNÍK.....	202
SVÄTOGORA MAGURA.....	207
SVÄTOGOR NA PRECHÄDZKE.....	208
KOVLAD A RUNA.....	215
KOVLAD,	
KRÄĽ PODZEMNÉHO BOHATSTVA.....	216
VODAN A DIVA.....	221
SADKO VO VODNEJ RÍŠI.....	222
SMRŤ.....	229
KRCHO A SMRŤ.....	230
POLEVIKA KURENT	235
VELESOVI SYNOVIA.....	236
ÉRA TRETIA:	
ÉRA DÉMONOV	
A ZRODU NOVÉHO ČLOVEKA	241
DOMÄCI DÉMONI	242
DOMOVNÍK.....	244
DÉMONI ČASU	249
DVAJA BRATIA	250

DÉMONI VETRA.....	255
BABA JAGA.....	257
DÉMONI OHŇA.....	261
DVA OHNE.....	262
VODNÍ DÉMONI.....	265
VODNÍKOVA KMOTRA.....	267
DÉMONI LESNÍ A POLNÍ.....	271
ŠKODORADOSTNÝ DŽVIRNIK.....	273
DÉMONI PODZEMIA A HÔR.....	277
PREČO SA STRATILI	
ŠKRIATKOVIA Z HÔR.....	278
ĽUDSKÍ DÉMONI	
A DÉMONI CHORÔB.....	281
MAJSTROVÁ JE STRIGA.....	282
OBRI A DRACI.....	285
OBOR A KAMENÁR.....	287
ZÁVER.....	290
BIBLIOGRAFIA.....	291

STVORENIE ČLOVEKA

Skôr než praboh Rod stvoril čokoľvek iné, stvoril Ladu. Len vďaka nej sa mu podarilo rozbiť zlaté vajce a vynoriť sa z vln studeného chaosu, aby ich mohol opäť skrotiť a stvoriť Všehomír.

Rod stvoril nový Všehomír a vládu nad ním zveril svojim trom synom. Najstarší z nich, Svarog, otcovi najviac hádam pomáhal, keďže ako kováč bol z troch bratov najzručnejší. Svarog napokon nechal otca oddychovať. Koval a tvoril Všehomír sám.

Bohyňa Lada sa sprvoti na to len pozerala, no videla, že Svarog potrebuje pomoc. Preto pridala ruku k dielu a stvorila mnoho nádherných a jemných vecí.

Pri spoločnej práci našli v sebe Lada a Svarog také zaľúbenie, že jedného dňa predstúpili pred samotného Roda a požiadali ho, aby ich zosobášil.

Bola že to svadba nevídaná! Celá Iria sa zišla vo veľkej dvorane Svarogovho a Ladinho krásneho paláca, postaveného na vršku uprostred Irie. Obrad zväzovania rúk vykonal samotný Rod, a nakoniec Svarog nastokol na prst Lade prvú obrúčku, ktorú pre ňu potajme ukoval.

Po dlhej oslave pokračovali Svarog a Lada v spoločnom tvorení. Lada vôbec nezaostávala za svojím mužom. Svarog koval veci pevné, Lada tvorila veci jemné. Tak spoločne Svarog a Lada tvorili Všehomír.

Raz prišla Lada za bohyňou zeme Mokošou a požiadala ju, aby jej dala trochu hliny na stvorenie bytostí, ktoré by osídlili zem. Mokoša jej s radosťou hlinu dala. Z nej potom Lada vymodelovala všetko živé, čo môžeme nájsť na zemi. Lada vymodelovala aj bytosti, podobné bohom, majúce telá z hliny, kosti z kameňov, krv z mora, vlasy z trávy a prázdne vnútro.

Keď uvidel Svarog tieto duté bytosti z kameňov a hliny, veľmi sa potešil, ale pochopil, že v dutine sa môže usídlieť tak dobro, ako aj zlo.

Preto sa Svarog nadýchol a dúchol do dutín. Keď Svarog dúchol do ľudí, bolo ho počuť. Tento zvuk nazval *slovom*. Tak sa vo vnútri človeka ocitla duša.

Rod sa náramne potešil, keď zbadal ľudí, a keďže chcel, aby ľudia rozumeli slovu, ktoré do nich vdúchol Svarog, pobožkal ich na čelo.

Podľa toho – od slova čelo – dostali tieto tvory meno *človek*. Svojím božkom dal Rod ľuďom prvý veľký dar – dar mysle a vedomia. Rod, Lada a Svarog tak stvorili človeka zo zeme, slova – duše a vedomia.

Na znak toho sa po smrti telo vráti zemi – bohyňi Mokoši, duša odchádza do podsvetia, kde ju sprevádza boh Veles, a vedomie sa vracia k prabohu Rodovi.

Bohyňa Lada je ženským prejavom všemocného najväčšieho boha Roda a manželkou Svaroga. Volá sa aj Leda, Rada či Roda.

Lada bola stvorená otcom Rodom ako prvá, a aj preto je považovaná za najvyššiu bohyňu, kráľovnú všetkých bohov. Lada je počiatkom všetkého, dokonca je počiatkom aj samotného praboha Roda, ktorý jej stvorením rozbil zlaté vajce a začal tvoriť Všemómír. Ona je prejavom mora chaosu, jej živlom je preto voda.

Lada je symbolom všeobjímajúcej lásky a mieru, ktoré sú základom života na zemi. Je bohyňou života, plodnosti, znovuzrodenia a obnovy. Dáva život prírode a robí zem plodnou. Je tvoriťkou a opatrovateľkou všetkého živého. Ako pramatka je ochrankyňou detí, žien, manželstva, lásky, rodičovstva a úrody.

Bohyňi Lade je vlastná jemnosť, mäkkosť a poddajnosť, ale aj nestálosť a zmena. Symbolizuje tak porozumenie, chápanie a múdrosť, schopnosť zosúladiť či spojiť.

Jej meno úzko súvisí so slovami *ladný*, *súlada*, *ladnosť* a *pod*.

Funkcia Lady je taktiež úzko spätá s dušou. Matka Lada totiž zbiera vedomie mŕtvych a vracia ho Rodovi, od ktorého dostáva nové iskry vedomia. S nimi ide do ľudského sveta, kde ich vkladá do lona žien.

Lada je považovaná aj za bohyňu opojenia a veselosti, sexu a náruživosti. Preto sa pekné dni mája a začiatok júna pripisujú Lade a oslavujú sa všeobecnou veselosťou a hrami.

Každoročne počas zimnej rovnodennosti bohyňa Lada rodí nové slnko – boha Koliadu. Najsilnejšia je v období jari a leta; obdobie jej pôsobnosti od letného slnovratu slabne.

Lade je zasvätený deň splnu pred letným slnovratom.

Podobne ako sú Svarog, Perún a Veles bratmi a vteleniami Triglava – Beloboga, dá sa povedať, že Lada a jej dcéry Mokoša, Živa a Morena tvoria štvoricu bohýň Rožaníc či Roditeliek.

Lada je matkou našej Matičky Zeme Mokoše, a tiež slnečných božstiev Dažboga a Koliadu. Ďalším jej synom je boh lásky Kupalo.

Lada je zvyčajne odetá do zlatého kráľovského šatu a na hlave má krásnu zlatú korunu. V ruke drží jeden zo svojich symbolov: misku, v ktorej je vajíčko alebo červené jablko, spolu s klasmi obilia. V náručí má nemluvňa, ktoré symbolizuje vtelený svet a je tiež prejavom plodnosti, teda aj materstva a lásky. Vajíčko či jablko je zasa symbolom počiatku všetkého existujúceho. A tiež, tak ako klasy, aj symbolom plodnosti a úrody.

Lada lieta ponad náš svet v zlatom voze, do ktorého sú zapriahnuté labute a holuby, ktoré sú tiež jej symbolmi, ako aj symbolmi lásky a mieru. Lada vyháňa silou lásky zlé a temné sily z nášho sveta.

Spolu so svojím mužom Svarogom kraľujú v Irii v krásnom zámku, pri ktorom rastie krásny svätoháj. V ňom sú Lade zasvätené lipy a brezy. Z dní je jej zasvätená sobota, a práve preto sa v tento deň konajú sobáše.

Sviatky Lady sa slávia spevom piesní počas celého mesiaca od 25. mája do 25. júna. V tomto období, počas splnu, vrcholí jej moc. Počas obradov sa tancujú tance *svargy*, ktoré riadia Všehomír, obnovujú rovnováhu v prírode aj v ľudských dušiach. Tým, ktorí sa jej obetujú, zjaví budúcnosť.

V tomto období by ženy, ktoré nemôžu mať deti, mali Lade priniesť obeť, aby im požehnala a privolala počatie.

Ďalším obdobím oslavy bohyně Lady je obdobie jarnej rovnodennosti (21. marec). Vtedy sa oslavuje aj príchod bohyně Vesny a čas nového prebudenia prírody.

Veľkou oslavou je aj obdobie zimného slnovratu (21. december), ktoré je obdobím zrodzenia Ladinho syna Koliadu ako nového slnka.

Lada je privolávaná v magických rituáloch tvorby, ale aj ako ochrankyňa rodiny, rodu či národa. Vzývaná je aj pri rituáloch tvorenia a obradoch nových začiatkov, pri mágii lásky, privolávaní partnerov či milencov.

Lade sa prinášajú tieto obety: vajcia, chlieb, kaša, zno, oplátky, syr, med, mlieko, krúpy, pirohy a olej, ale aj nite, stužky, látky, vlna, koža a riad v podobe misiek, tanierov a pohárov.



TRIGLAV – BELOBOG

JASNÝ BOH TVÁRÍ TROCH,
TY NA TRÓNE SEDIŠ,
SVAROGA, PERÚNA A VELESA
V SEBE OBJÍMAŠ.
TROJHLAVÝ BELOBOG,
TY SI DOBRO A OCHRANA NAŠA.
CHRÁŇ NÁS PRED SKUTKAMI
HADA ČIERNEHO.
NA SLÁVU TVOJU OBETY PRINÁŠAME.
POŽEHNAJ NÁM A STOJ PRI NÁS.

JASNÝ DEŇ – BELOBOG A TMAVÁ NOC – ČERNOBOG

Ked' otec Rod stvoril Všemómír, premenil sa na sokola a zletel na náš svet. Tam si sadol na dub, ktorý prepájal tri časti nášho stvoreného sveta.

Keď sa sokol rozhliadol po svete, zbadal, že tam niet života, a z oka mu vytiekla slza. Tak sa zrodil trojhlavý vták Mater Sva, ktorý sa prejavil ako Belobog, a Zemská kačka, prejavujúca sa v osobe Černoboga.

No schytili sa títo rodní bratia za pasy, až sa zatriasol celý svet. Z ich spojenia a vzájomného pohybu sa začal rodiť život. Raz sa zdalo, že víťazí jeden, a potom zasa druhý. Keď to zbadal prevel'ký Rod, rozhodol sa, že zverí vládu nad svetom jednému z nich. No keďže nebolo víťaza v ich neustálom boji, boh Rod ustanovil za vládcu nášho sveta trojhlavého boha Beloboga, volaného aj Triglav. Belobog dostal meno Triglav, pretože sa v ňom spájajú Rodovi traja jasní synovia: Svarog, Perún a Veles. Ale aj Černobog sa prejavuje v troch temných bratoch Kaščejovi, Dijovi a Nijovi, ktorého volajú aj Skyper Zver, teda čierny had.

Černobog nikdy nesúhlasil s rozhodnutím otca Roda. O to tuhšie začal bojovať proti Belobogovi – Triglavovi.

Černobog počkal, kým sa unavený otec Rod neuloží do slnečného zlatého vajca na odpočinok, a potom zaútočil na Triglavov zámok. To už však Svarog prebral vládu nad nebom, Perún nad zemou a Veles začal vládnuť v podsvetí.

Keď Černobog ako Skyper Zver priletel do Irie, kde rozbil nebeskú bránu a vliezol do kráľovskej sieňe, sedel už na tróne Triglav – spojenie troch jasných bratov. Po dlhom zápase sa trom bratom podarilo na chvíľu premôcť Skyper Zvera a vytrhnúť mu z jeho ohnivej papule jazyk. Jazyk čierneho hada potom vplietli do veľkého radla. Tento prvý pluh ukul Svarog pre Velesa a Veles ním potom rozdelil svet na kráľovstvo Jav – svet dobra a kráľovstvo Nav – svet zla.

V kráľovstve Jav začal vládnuť Triglav a v kráľovstve Nav sa stal vládcom Černobog.

No ani potom boj medzi Belobogom a Černobogom neustal. Trojhlavý vták Mater Sva a čierna Zemská kačka neustále bojujú o slnečné zlaté vajce, v ktorom spí ich otec Rod.

Keď dopadla na zem slza sokola Roda, ako prvý vzlietol vták Mater Sva. A hádam práve preto sa otec Rod rozhodol ustanoviť za vládcu sveta trojhlavého Beloboga, volaného aj Triglav.

Triglav – Belobog, zosobnenie trojhlavého vtáka Mater Sva, je vtelením najvyššieho boha Roda rovnako, ako je ním aj jeho brat Černobog.