

# Obsah

<b>Úvod</b> .....	9
Problém autenticity; doktor Faust a Mefisto v nás .....	9
<b>1. Renesanční obří</b> .....	19
Giordano Bruno, heroická horlivost a zakázané ovoce .....	19
Zhýralí papežové, Girolamo Savonarola a svobodná vůle .....	25
Vážené kurtizány a „svobodný člověk“ Pietro Aretino .....	31
Sláva géniů, nebo „bázeň Boží“; Giordano Bruno a Martin Luther .....	36
<b>2. Od magie k vědě</b> .....	47
Skepse jako základ myšlení .....	47
Zámecký pán Michel de Montaigne .....	50
Skepse jako obrana autenticity; Stefan Zweig .....	57
Vědění a moc; herold nového věku Francis Bacon .....	61
<b>3. Přes překážky ke hvězdám?</b> .....	71
Pochybování a jistoty rozumu; René Descartes .....	71
Metoda, systém a hrozba odcizení .....	77
Blaise Pascal jako první „disident modernity“ .....	81
Morální rigorismus, práva srdce a hranice myšlení .....	84
Harmonický svět Tomáše Akvinského .....	92
Pascalova sázka .....	94
Pascalův odkaz; Voltaire a Masaryk .....	96
<b>4. Osvícenské ideály a jejich ambivalentní vyústění</b> .....	99
Reformy „shora“; Habsburkové a moderní stát .....	99
Víra v pokrok; ateismus .....	103
Diderotova „Jeptiška“; encyklopedisté podle Hegela .....	106
François Voltaire a případ Calas .....	110
Voltairova filozofie, Fridrich II. a Edmund Burke .....	113
„Totalitní“ osvícenství a sensus communis; Isaiah Berlin a Giambattista Vico .....	124

Pýcha filozofů a potřeba iluzí; John Gray .....	131
Mýcení plevele, tradice a dialog; Zygmunt Bauman a Hans-Georg Gadamer .....	133
<b>5. Cíl jako šance, past i oběť</b> .....	137
Ulovený lovec .....	137
„Bajka o včelách“, produktivní zlo, práce a spěch.....	140
Peníze jako cíl cílů; Karel Marx, Niall Ferguson a Karel Kosík .....	146
Pesimismus Arthura Schopenhauera a vítězství Giordana Bruna .....	157
<b>6. Modernita, člověk a Systém</b> .....	162
Fanatismus, nebo hrdinství? .....	162
„Náklonnosti“ a povinnosti; Immanuel Kant .....	164
Kategorický imperativ, právo (n)a lež a spor s Benjaminem Constantem .....	169
Abrahámovská poslušnost a „odstavení etična“; Søren Kierkegaard ...	172
Existenciální úzkost, skok do víry a mezilidské vztahy .....	176
Rozum a víra; Kantovy tři otázky .....	181
„Osvícenec“ Odysseus, spoutaná přirozenost a cesta do pekel .....	185
Absolutní zlo a neokázalá statečnost; Irena Sendlerová .....	189
<b>7. Osvícenství po italsku a nejednoznačnost vědění</b> .....	192
Nešťastný génius Giacomo Leopardi.....	192
Záblesky „potěšení“ .....	198
Snaha o syntézu nového a starého; Alessandro Manzoni .....	200
Dostojevskij, don Quijote a biblický had .....	207
Dvakrát dvě jsou čtyři; smysl života .....	211
Směšný člověk a původ zla .....	214
<b>8. Odkouzlený svět, samota, svoboda a byrokracie</b> .....	220
Ideální já a nacionalismus; Johann Gottlieb Fichte .....	220
Spodní proudy modernity .....	223
Právo, píle a protestantská etika; Max Weber .....	226
Modernitou ke svobodě; Benedetto Croce .....	231
<b>9. Život proti Systému; Friedrich Nietzsche</b> .....	235
Soucitný humanismus Arthura Schopenhauera .....	235
Křesťanství a osvícenství jako ničitelé člověka .....	237
Manuův zákoník a rasismus; August Strindberg .....	239
Pryč s průměrností! .....	245
Problém slabých, právo a zlo .....	254

<b>10. Krajiní subjektivismus, autenticita a zodpovědnost .....</b>	<b>259</b>
Masaryk, Nietzsche a Májin závoj .....	259
Egodeismus Ladislava Klímy a český disent .....	264
<b>Závěr .....</b>	<b>278</b>
Autenticita jako stálá výzva.....	278
<b>Poznámky .....</b>	<b>293</b>
<b>Shrnutí .....</b>	<b>307</b>
<b>Summary .....</b>	<b>309</b>
<b>Literatura .....</b>	<b>311</b>
<b>Jmenný rejstřík.....</b>	<b>325</b>