

# Obsah

Předmluva .....	7
<b>1. Trochu si poklábotit – samé hlouposti? .....</b>	<b>9</b>
<b>2. Let's talk about talk – základy .....</b>	<b>21</b>
Žádný strach z veřejnosti! .....	21
„Ahoj, já jsem...“ .....	23
Klást otázky – královská cesta ke kultivovanému rozhovoru .....	27
Zdůrazňujte to, co je společné, přecházejte to, co rozděluje .....	31
Ty jsi důležitá/ý, já jsem důležitá/ý .....	36
Soulad řeči slov a řeči těla .....	40
Jsem ostýchavý – no a? .....	49
<b>3. Ty víš něco, co já nevím – nejúspěšnější téma rozhovoru .....</b>	<b>55</b>
Bydliště, země, město (čtvrt), ulice, dům nebo byt .....	56
Partnerství, rodina, děti, samotáři .....	58
Povolání, studium a výcvik .....	61
Koníčky, aktivity ve volném čase, sport .....	64
Domácí zvířata a zvířata ve volné přírodě .....	66
Cestování a dovolená .....	69
Tabuizovaná téma .....	71
<b>4. Mezi setkáním a rozloučením – průběh .....</b>	<b>77</b>
Příprava .....	79
Prvních třicet vteřin .....	82
Navázání kontaktu .....	85
Rozvíjení rozhovorů .....	87
Jak rozhovory ukončit .....	89
<b>5. Faux pas – první pomoc při konverzačních nehodách .....</b>	<b>93</b>
Princip laskavého zacházení s chybami .....	93
Nejčastější boty .....	97
Nejlepší strategie proti šlápnutí do louže .....	99

Pět vteřin před skandálem - záchranná brzda pro všechny případy . . . . .	107
<b>6. Ohrožená zábava – problematičtí společníci . . . . .</b>	<b>113</b>
Lidé s přehnanou potřebou sebeznázornění a řečníci k nezastavení . . . . .	113
Mudrci, misionáři a samozvaní odborníci . . . . .	115
Negaholici . . . . .	117
Okupanti . . . . .	119
Baviči a lovci zážitků . . . . .	120
Věčně hladoví . . . . .	122
Osahávači . . . . .	123
Mlčenliví, melancholici a vysedávači . . . . .	124
<b>7. Dnes mluvit, zítra mlčet</b>	
- o lidech, místech a příležitostech . . . . .	127
Ženy a muži . . . . .	127
Důchodci a děti . . . . .	130
Cizinci . . . . .	132
Čekání ve veřejných prostorách . . . . .	133
Flirtování . . . . .	136
V restauraci . . . . .	138
V nemocnici . . . . .	140
Smuteční události . . . . .	141
U telefonu . . . . .	144
V práci . . . . .	145
Pozor! Lehká konverzace zakázána! . . . . .	147
<b>8. Klábosení jako umělecká forma</b>	
- lehká konverzace pro pokročilé a profesionály . . . . .	153
Osobní styl . . . . .	153
Rozhled . . . . .	157
Vyprávění příběhů . . . . .	161
Pěstování vztahů a sítě kontaktů . . . . .	165
<b>Literatura . . . . .</b>	<b>169</b>