

Obsah

Abstrakt.....	7
Úvod.....	8
I	
Transformácia kultúry.....	12
Europeizácia.....	27
Ladislav Hanus a jeho chápanie európanstva	30
Pod Akropolou	37
Svet ako globálna dedina?	41
Národná kultúra ako rezonančný priestor	50
Medzi povedomím a vedomím štátnosti – národná kultúra a štátnosť	62
Európska kultúrna politika.....	73
Zápas o Slovensko	81
My a tí druhí.....	84
Horizont novej zodpovednosti	86
II	
V akej spoločnosti žijeme?	92
Hrdinovia studenej vojny.....	114
Scientia sine sapientia (Veda bez múdrosti)	121
Sapere aude, homo sapiens! (Používaj rozum, človek mysliaci!)	132
Autentickosť a jej metamorfózy.....	142
Univerzita a vedecký výskum v transformujúcej sa spoločnosti	158
Akí sme Slováci?	173
Projekty protikultúry	181
Literatúra a obraz človeka.....	185
Krása v tržnici	193
Estetizácia ako kultúrny a spoločenský fenomén	197
Estetika inscenovania.....	218

Inscenácia verzus teatralizácia (v politike)	227
--	-----

III

Kultúra a náboženstvo.....	240
Viera a moderné myslenie	263
Expanzia modernity a kresťanská kultúra.....	277
Kresťanstvo a nová religiozita	283
Jubilejné Cyrilometodiády roku 2013.....	287

IV

Kultúra spomínania	298
Vzťah k vlastným dejinám	302
Umenie dedičstva.....	308
Spor o historicitu Slovákov?.....	316
História ako sebachápanie.....	328
Anjeli našich dejín	341
Medzi heroizáciou a nihilizáciou – Svätopluk na hrade	345
Alfabetizácia politickej kompetentnosti	357

V

Kartografia a imperiálne čaro mien, názvov (a pomenúvania).....	364
Novoveké Slovensko	368
Rešpektovať zákon jazyka	371
Od ortoepie k fonestetike	379
Spoločne proti fľakom na farebnosti jazykovej dúhy slovenčiny.....	384
„Na Slovensku po anglicky“	389
Etnické menšiny v Európe	399
O sebazrkadlení a konfrontácii	405
Konštituovať celistvé vedomie slovenského občana	407