

YRSA

Sigurðardóttir



PLAVBA SMRTI

Posádka přepychové jachty zmizela
beze stopy. Kdo je vrah?
Šestý případ právničky Tóry

ukázka z knihy



U Krbu 35
100 00 Praha 10
www.metafora.cz

V islandském originále poprvé vyšlo r. 2011 pod názvem
Dauðafar Verlag Veröld v Reykjavíku
© Yrsa Sigurdardóttir 2011
V německém jazyce v překladu Tiny Fleckenové vydal
© S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main 2011
Published by agreement with Salomonsson Agency

Translation © Eduard Světlík, 2014
Czech edition © Metafora, 2014

All rights reserved

ISBN 978-80-7359-448-0

PROLOG

Brynjar si ve večerním chladu pevněji přitáhl kabát. Těšil se, že se vrátí do strážního domku, a přemýšlel, proč vlastně vyšel ven. Možná to jen dokládalo, jak je jeho zaměstnání nudné – využíval každé příležitosti k rozptýlení a ke změně, i když se při tom vystavoval kousavému větru. Přístav, který měl hlídat, býval pozdě večer a v noci jako po vymření, a náhle ho napadlo, že jej vlastně ani jinak nezná. Přes den, kdy byl plný života, se mu vyhýbal, neboť ho chtěl mít přesně takový, jaký byl teď: černá vodní hladina, opuštěné lodě. Vůbec netoužil vědět, jak přístav v jeho nepřítomnosti ožívá, aby si nemusel přiznat, že je tu koneckonců nedůležitý.

Zpozoroval starší manželský pár, který spolu s malým děvčátkem přecházel po přístavním molu. Kousek za nimi se belhal o berlích mladý muž, jenž mu rovněž připadal podivný. Hlídač se koukl na hodinky. Bylo krátce před půlnocí. Ačkoli sám děti neměl, věděl, že pro sotva dvouleté dítě to není nejvhodnější doba, aby bylo venku. Ti lidé měli patrně stejný úmysl jako on: navzdory zimě chtěli vidět pověstnou jachtu, která měla každou chvíli připlout. Čím déle o nich přemýšlel, tím si byl jistější, že čekají na její posádku. Brynjar k nim raději

nezamířil z obavy, že se jeho domněnka potvrdí. Oni totiž měli důvod zde být, zatímco jeho sem hnala pouhá zvědavost. Mohl by jim samozřejmě namluvit, že tu něco vyřizuje, ale neuměl lhát a bál se, že se do svých výmyslů zaplete.

Aby tu jen tak nepostával, vydal se k autu s logem celnice. Bylo to užitkové vozidlo, které přijelo do přístaviště před půlhodinou a parkovalo na místě, odkud se dal přístav dobře přehlédnout. Možná ho celníci pozvou do vozu a nebude muset mrznout venku. Zaklepal na okno u řidiče a podivil se, že uvnitř sedí tři celníci. Normálně v něm jezdíval jeden, nejvýš dva. Sklo sjelo dolů se skřípěním, zřejmě drhlo o písek v liště okna.

„Dobrý večer,“ pozdravil Brynjar.

„... brej večír,“ utrousil muž za volantem. Ostatní bedlivě pozorovali přístav.

„Jste tady kvůli té motorové jachtě?“ zeptal se Brynjar. A už litoval, že k nim vůbec šel. Naděje, že ho pozvou dovnitř, se vytrácela.

„Jo.“ Řidič odvrátil pohled od Brynjara a upřel jej také na přístav. „Rozhodně tu nejsme na výletě.“

„A proč jste tu ve třech?“ Brynjarova slova doprovázely bílé obláčky dechu, ale muži jim nevěnovali pozornost.

„Něco tady nehraje. Doufejme, že se nestalo nic zlého, ale když nás sem poslali, musí k tomu být dostatečný důvod.“ Řidič si vytáhl zip větrovky až ke krku. „Posádka se nehlásí, asi má rozbitou vysílačku, ale je to prostě podivný.“

Brynjar ukázal na lidi, kteří stáli a čekali na molu. Starší muž vzal dítě do náruče a ten mladší s berlemi se posadil na kamenný sloupek.

„Myslím, že chtějí uvítat posádku,“ mínil Brynjar. „Mám za nima zajít a zeptat se jich?“

„Jak chcete.“ Řidiči bylo očividně jedno, co Brynjar udělá, pokud jim nebude překážet. „Ti tu určitě neče-

kají na žádný pašovaný zboží. Viděli jsme je přicházet, budou to asi příbuzní někoho z posádky nebo něco takového.“

Brynjar odtáhl ruku z otevřeného okénka a narovnal se. „Zajdu k nim. Tím nic nezkazím.“

Na rozloučenou zaslechl zaskřípění okenního skla, které opět vyjelo nahoru. Brynjar si vyhrnul límec. Ti lidé naproti budou určitě milejší než celníci, i když ho nemohou pozvat do vyhřátého vozu. V tu chvíli zavřeštěl osamělý racek sedící na zhasnuté lucerně a zvedl se k letu. Brynjar zrychlil krok a sledoval ho, jak letí k černé koncertní hale Harpa a pak mizí.

„Haló,“ zavolal na noční návštěvníky a ti jeho pozdrav váhavě opětovali. „Jsem přístavní hlídač. Čekáte tu na někoho?“

Navzdory tmě mu neuniklo ulehčení ve tvářích manželského páru.

„Ano, každou chvíli by měli připlout náš syn se svou rodinou. Tady tohle je jejich nejmladší dcerka. Byla bez sebe radostí, že její mamá a papá budou opět doma, a tak jsme se rozhodli vzít ji s sebou.“ Starý muž se rozpačitě usmál. „Je to v pořádku, ne?“

„Jasně že je.“ Brynjar se usmál na tu malou, která plaše vykukovala zpod štítku vlněné čepice a tiskla se k dědečkovi. „Váš syn je na té motorové jachtě?“

„Ano,“ přisvědčila žena udiveně. „Odkud to víte?“

„Protože je to jediná loď, kterou očekáváme.“ Brynjar se otočil k mladému muži. „Taky čekáte na někoho z té jachty?“

Mladík přikývl a mátožně se zvedl ze sloupku. Vypadal potěšeně, že ho hlídač oslovil, a přibelhal se k ostatním. „Můj přítel je na palubě jako lodní mechanik. Chci ho doprovodit domů, ale netušil jsem, že je taková svinská zima. Bude lepší, když si objednáme taxíka,“ zabručel a natáhl si černou čepici přes uši.

„V každém případě vám kamarád bude vděčný.“ Bryn-

jar spatřil, že se blíží auto celníků, a pohlédl k moři. „Teď už nebudete dlouho čekat.“

Ve vjezdu do přístavu se objevila krásně se vzpínající bílá příď lodi. Zkazky o jachtě, které Brynjar při přebírání služby zaslechl, nebyly přehnané. Člověk toho nemusel o jachtách moc vědět, aby poznal, že je to mimořádně neobvyklá loď, aspoň tedy na islandské poměry.

„Jaj!“ uklouzlo mu a byl rád, že ho celníci neslyší. Jachta měla tři kompletní patra, takže musela mít nejméně čtyři paluby. Brynjar už sice viděl větší, ale zrovna moc jich tedy nebylo. Tahle byla podstatně elegantnější než všechny ostatní, které kdy na Island dorazily. Určitě nebyla postavena proto, aby trčela v reykjavickém přístavu nebo se ploužila v severských vodách, perfektně se však hodila pro teplejší podnebí a azurově modré moře.

„Nevypadá špatně.“

Hned nato Brynjar sklapl pusu a povytáhl obočí. Není kormidelník opilý? Jachta plula nebezpečně rychle i blízko přístavní hráze. A dříve, než stihl cokoli říct, rozlehl se ohlušující skřípot. Zněl dlouho a pomalu dozníval.

„Co to, k čertu...?“ Mladý muž s berlemi ohromeně zíral na jachtu, která se naklonila k přístavní hrázi, potom vyrovnala polohu a pokračovala v cestě. Celníci vyběhli z auta a stejně jako přítomný manželský pár sledovali událost s otevřenými ústy. Za celá léta, co Brynjar dohlížel na tenhle přístav, nic takového nezažil.

Nejpodivnější však bylo, že na palubě nebylo nikoho vidět. Za velkými okny velitelského můstku nikdo nebyl a nikdo nestál ani venku. Brynjar spěšně vyzval vyděšené lidi, ať počkají, že se k nim hned vrátí. Když odbíhal, padl jeho pohled na dívku, která kulila oči ještě víc než předtím a byla nejen vyplašená, ale i velice smutná. Neuvěřitelně smutná.

Když Brynjar konečně dorazil na druhý konec mola, jachta už se blížila k přístavnímu můstku. Když pak ma-

sivní ocel kýlu narazila na můstek, mocný rachot ho téměř ohlušil. Už se viděl, jak celou noc sepisuje hlášení o téhle události. Přesto zaslechl z místa, odkud přišel, vyděšené výkřiky. Lidí, kteří se stali svědky nehody a báli se o přátele a příbuzné na lodi, mu bylo líto. Co se vlastně stalo? Celník sice naznačil nějaký technický problém, ale je možné, že se s poškozenou jachtou nedalo lépe manévrovat? A pokud to opravdu bylo možné – proč se kapitán odvážil s ní přirazit? Mohl přece zakotvit před vjezdem do přístavu a počkat na pomoc.

Tři celníci byli zmatení právě tak jako Brynjar a nedůvěřivě kráčeli k přistávacímu můstku.

„Co se děje?“ Brynjar poklepal poslednímu celníkovi na rameno.

„Jak to mám, sakra, vědět?“ Jeho hlas zněl nejistě a k těm drsným slovům se nehodil. „Kapitán musí být ožralý. Nebo zhulený.“

Konečně došli k můstku, o který se loď zarazila. Její příď už nebyla hladká a lesklá, ale rozrytá a poškrábaná. Na volání celníků dosud nikdo neodpověděl. Jeden z nich strohým hlasem telefonoval s policií. Pak se zahleděl na mohutnou příď, která jim čněla nad hlavami.

„Jdeme na palubu. Policie je na cestě, ale nemáme na ni čekat. Vůbec se mi to nelíbí. Přines žebřík, Stebbi,“ poručil.

Muž oslovený Stebbi nevypadal nadšeně, ale otočil se a bez komentáře spěchal k autu. Nikdo nic nepodotýkal, jenom stále znovu volali na posádku – bez úspěchu. Brynjarovi připadalo stále podivnější, že jejich volání pohlcuje ticho, a byl rád, že se Stebbi vrátil se žebříkem. Nejstarší celník, jejich velitel, šplhal nahoru první. Brynjar přidržoval žebřík a stál u něj, i když už všichni tři muži zmizeli na palubě a dorazila policie. Vysvětlil udiveným policistům, kdo je a co tu dělá. Náhle se jeden celník naklonil přes zábradlí a zakřičel: „Na lodi není živá duše!“

„Co to povídáte?“ užasl jeden policista a začal vystupovat po žebříku. „To přece není možné.“

„Já tvrdím, že to možný je je. Není tu ani živáčka!“

Policista zůstal stát na čtvrté příčce žebříku. Zaklonil se a hleděl celníkovi přímo do očí. „Jak se to mohlo stát?“

„To já nevím. Ale nikdo tu není. Jachta je opuštěná.“

Všichni se odmlčeli. Brynjar pohlédl k přístavišti a na druhém konci spatřil stát manželský pár, malou holčičku a mladíka s berlemi. Pochopitelně nechtěli čekat, až si jich policisté všimnou. Brynjar se o ně chtěl postarat a zrychlil krok, když postřehl, že mu krácejí vstříc. Právě oni byli ze všech přítomných nejvíce postiženi. Policie však potřebovala ke své práci klid.

„Nepřibližujte se! Můstek by mohl spadnout,“ křikl na ně, ačkoli to bylo nepravděpodobné, ale nic jiného, čím by je mohl zdržet, ho nenapadlo.

„Co se děje? Proč ten člověk křičel, že na palubě nikdo není?“ Ženě se třásl hlas. „Samozřejmě tam musejí být: Aegir, Lára a dvojčata. Musí se to tam důkladně prohledat.“

„Pojďte.“ Brynjar nevěděl, kam by s nimi měl jít, tady však rozhodně zůstat nemohli. „Určitě jde o nějaké nedorozumění, uklidněte se.“ Přemýšlel, jestli se všichni vejdou do strážního domku. Byl těsný, ale měl tam aspoň kávu. „Určitě jsou všichni zdraví a v pohodě.“

Mládenec s berlemi pohlédl Brynjarovi do očí. Když promluvil, hlas se mu chvěl víc než předtím té ženě.

„Na téhle lodi jsem měl být já.“ Zdálo se, že chce povědět ještě něco, ale zmlknul, když si všiml, že dívka hltá každé jeho slovo. A tak si jen ulevil: „Můj bože...“

„Pojďte se mnou.“ Brynjar musel vzít starého muže kolem ramen a vést ho. Pán upíral zoufalý pohled na poškozenou před jachty, jež výsměšně shlížela na malou skupinu lidí pod sebou. „Berte ohled na tu malou.“ Brynjar kývl směrem k jeho vnučce. „Není dobré, že je tady,

měli bychom ji odvést. Doufejme, že se všechno rychle vysvětlí.“

Ale na nápravu škod už bylo pozdě.

„Máma není.“ Čistý dětský hlásek byl nepříjemně jasný. To bylo to poslední, co chtěl Brynjar – a nepochybně i ostatní – v této chvíli slyšet. „Táta není.“ Ještě hůř. „Alna taky. Byga taky.“ Dítě si povzdechlo a sevřelo babiččinu nohu. „Všichni umželí.“

Potom se tiše rozvzlykalo.

Pokud vás kniha zaujala, můžete si ji
zakoupit v našem e-shopu
<http://www.metafora.cz/napeti/plavba-smrti>

Od autorky
Yrsa Sigurdardóttir

již vyšlo:



I tyto knihy si můžete zakoupit v našem e-shopu
<http://www.metafora.cz/sigurdardottir-yrsa>