

## Pravda

---

Možno sa niekto opýta: Prečo by som mal práve v tejto knihe nájsť pravdu?

Pravdu nie je možné vložiť do slov, pravda je stav vedomia. A preto sú slová bojovníka často protichodné. On totiž nehovorí pravdu, to nie je možné, on hovorí tak, aby jeho slová prinútili ľudí zažiť pravdu v sebe, realizovať ju.

Pravda je skôr zážitok než myšlienka.

Ako by ste opísali lásku? Môže byť o láske napísaných milión kníh a človek ju aj tak nepochopí. Musí sa zamilovať, aby ju spoznal.

Pravda kráča zlatou strednou cestou a tá je úzka a je ľahké zísť z nej a stratiť sa v slovách. Bojovník však nehľadá ľahké cesty. Hľadá cesty, ktoré majú srdce, a tie sú väčšinou veľmi úzke. Skutočná pravda nie je myšlienkou, ale realizáciou, zažitou skutočnosťou mimo dosahu slov.

*Moje slová nehovoria pravdu.  
Tá sa ukrýva pod rúškom ticha,  
kam sa neodváža každý, na miestach,  
kde sú slová zbytočné.*

## Trpezlivosť

---

Musíš byť trpezlivý! – hovorí matka svojmu synovi v záhrade, kde ho pristihne trhať zo stromu nedozreté jablká.

– Synček, ten strom musel rásť celé roky, kým dospel a stal sa schopným priniesť tieto plody.

Chlapček sa previnilo pozrie na svoju matku.

– Tvojou nedočkavosťou vyjde jeho snaha nazmar.

A naozaj. Chlapček zahryzne do zeleného jablčka a vypluje ho na zem.

– Je kyslé! – vykrikuje.

– Áno, – prikývne matka. – Tak chutí nedočkavosť. Buď trpezlivý a život bude sladký.



## Sklamanie

---

Ľudia nás môžu sklamať len v tom prípade, že od nich niečo očakávame. My niečo očakávame a oni spravia niečo iné a my sme sklamaní.

Problémom nie sú oni, ale naše vlastné predstavy o tom, akí by mali byť, naše očakávanie.

Bijeme si do hrude, že sme sami sebou! Tak prečo nedovolíme byť samými sebou aj našim blízkym?



**Moje oči vidia Krásu.**

---



## Neistota

.....  
Každá istota je svojím spôsobom pre človeka väzením. Sloboda je neistotou.

Bojovník má svoje hodnoty a ak si ich zvolil srdcom, nikdy by nevymenil istotu za slobodu. Nikdy by nevymenil slobodu za nič na svete, nech už by to bolo akokoľvek lákavé.

Sloboda je láskou.

Blázni neustále hľadajú mimo seba istoty.

Chcú si byť všetkým istí, mať všetko potvrdené, dokonca aj niečo také nevyspytateľné ako láska, chcú mať čierne na bielom, podpísané a potvrdené úradmi.

Bojovník je pravým opakom – vyhľadáva riziko. Je to hráč!

Bojovník si uvedomuje, že vo svete foriem je všetko pominuteľné. Radosť ako aj smútok sú ako oblaky na nebi a bojovník je nebom, na ktorom sa odohráva celé predstavenie.

Tým, že sa nepripúta k žiadnej forme a nesotožní sa s ňou, uniká utrpeniu.

Hľadanie istoty v pominuteľnom je šialenstvo.