

2 Do okienok vpiš schému rýmu prvej strofy a pomenuj druh rýmu.

□	□	□	□
---	---	---	---

..... rým

3 Ktoré zo slov z básne sú zdobneninou? Podčiarkni ich.

samučká, javor, vetrík, kukučka, milý, kukulienka

4 Všimni si, ako sú strofy básne v úlohe 1 a) rozmiestnené. Strofy vľavo hovoria o kukučke, strofy vpravo hovoria o dievčine. Pri učení sa básne spamäti (alebo pri prerozprávaní obsahu) ti priestorové rozloženie posilní vnímanie obsahu básne.

Janko Kráľ

Slovo

s. 10

1 a) Báseň *Slovo* si prečítaj ešte raz. Odpíš verše, ktoré sa osemkrát opakujú.

.....

b) Ako sa nazývajú verše, ktoré sa na konci strof pravidelne opakujú?

2 Ktoré z vysvetlení nevystihuje význam veršov?

*Hore, za česť, slobodu
slovenského národu!*

A. Je to výzva k činom.

C. Vysoko hore je česť a sloboda.

B. Národ má vstať a konať!

D. Sloboda volá k činom.

3 a) Ku ktorým činom báseň vyzýva slovenský národ? Doplň ich podľa básne do slovných spojení.

....., slovenské polia,

teraz ku národu;

tam, kde je nátlak;

ako reťaz spolu –

..... mierne, pevne, vážne;

kde treba, rázne,

práva si národné

b) Ku ktorému slovnému druhu patria doplnené slová?



Kamil Peteraj

Bosá láska

s. 22

1 Slovo *láska* existuje v mnohých slovných spojeniach. Skús vysvetliť ich význam.

pravá láska –

láska až za hrob –

prvá láska –

2 a) Ktorý význam priradiš k slovnému spojeniu *bosá láska*?

A. láska chudobných

C. nedospelá – detská láska

B. bezvýznamná láska

D. láska bez pretvácky

b) Ktoré slovné spojenie je antonymom k spojeniu *bosá láska*?

A. stará láska

B. zrelá láska

C. večná láska

D. verná láska

3 a) Podčiarkni verše, ktoré hovoria o odvekých javoch v prírode aj v ľudskom srdci.

Vždy budú padat' hviezdy a rosa
A láska pôjde za láskou bosá

Posledné prvé. Všetky sa stretnú
Sú také cesty navždy sa pretnú
Ó vlčie maky! Dievčenské sukne!
Zostali slzy? Vietor ich sfúkne

Zas budú padat' hviezdy a rosa
A láska pôjde za láskou bosá

b) Čo sa ukrýva za obrazom *Ó, vlčie maky!*? Vyber možnosti, ktoré sa ti najviac páčia, príp. doplň ďalšie vysvetlenie.

A. letné prázdninové zalúbenie

B. jemnosť lupienkov – krehkosť vzťahu

C. skoré odkvitnutie

D. červená farba – farba srdca

E.

c) Napíš svojimi slovami, akú súvislosť vidíš v celom verši
Ó, vlčie maky! Dievčenské sukne!

.....

.....

d) Ktorý verš sa s malou obmenou opakuje? Čo tým básnik zdôrazňuje?

.....

e) Do rámkov doplň schému rýmu. O ktorý druh rýmu ide?

rým

1 Číslicami označ správne poradie deja.

- V tesnom brlohu s tmavými stenami sa vlča cíti dobre.
- Vlča spoznáva odlišnú – svetlú stenu jaskyne.
- Vlča sa odlišuje od súrodencov.
- Ako zdroj tepla, potravy a nehy vlča spoznáva matku.
- Vlča sa stále pokúša dostať k východu z jaskyne.
- Vlča vidí, že otec sa vracia do jaskyne s potravou v zuboch.
- Matka vlčatá odháňa od východu z jaskyne.
- Vlča pocíti hnev matky – prísnu labu a tvrdý ňucháč.
- Čuch vlčatá si východ z jaskyne spája s vôňou mäsa.
- Sivé vlča ako jediné prežilo obdobie hladu.
- Otec vlk sa už neukázal, na lov chodí matka vlčica.
- Zimné mesiace priniesli vlčatám hlad.



2 a) Ako sa nazývajú časti textu, v ktorých autor posúva ďalej dej, rozvíja novú myšlienku alebo novú udalosť?

b) Ako ti pomáhajú pri čítaní odseky?

3 Precvič si svoje zručnosti v písaní príbehu, ktorý poskladáš z ucelených odsekov.

- ➔ Všimni si, že každý nový odsek prináša nejakú zmenu v príbehu alebo novú informáciu.
- ➔ Samotný odsek rozvíja zmenu v príbehu alebo novú informáciu, približuje ju čitateľovi.

Pokračuj podľa svojej fantázie v príbehu sivého vlčatá pomocou štyroch nových odsekov.

Ale divočina je divočina a matka je matka; a matka si vždy zúrivo chráni mladé, či už v divočine alebo mimo nej; ešte mal nadísť čas, keď sa vlčica pre svoje sivé vlča odváži hore ramenom k brlohu v skalách a postaví sa hnevu rysice.

1. odsek opíše počasie nasledujúcich dní v lese.

7 Slová roztried' podľa slovných druhov.

smiali sa rozľahlý húštie neskoro huňatý zmizli na chrbát
veľkolepá novinár úžasne dychtivo vyslediť obďaleč
sploštené košeľa urastení zračilo sa zreteľne laba vreštia

podstatné mená

prídavné mená

slovesá

príslovky

8 Ktorá scéna z dobrodružných kníh sa ti najviac páčila? Nakresli alebo namaľuj prostredie, v ktorom sa odohráva. Výkresy vystavte v triede.

Maľovaná slovenčina



Osobnosti

a) K menám spisovateľov napíš názvy ich diel. Vypátraj chýbajúcu podobizeň autorky na internete.



R. Kipling



J. London



G. Harveyová



A. C. Doyle

b) V učebnici literárnej výchovy pre 7. ročník ZŠ vyhľadaj informácie o tom, kedy žili spisovatelia z úlohy a), a doplň ich mená a časové údaje života do časovej priamky.

1850

1950



Prérijné bizóny sa združovali do obrovských stád, ktoré mohlo tvoriť až niekoľko desiatok tisíc zvierat. Na jeseň sa bizónie stáda presúvali na juh a na jar sa vracali naspäť do severných a západných oblastí. V tretej tretine 19. storočia zákony povolili neobmedzený lov bizónov. Viedlo to takmer k ich vyhubeniu. V roku 1905 však vznikla spoločnosť, ktorá sa pričínala o zriadenie bizóních rezervácií. Nachádzajú sa

najmä v indiánskych rezerváciách a v Yellowstone národnom parku. Vďaka tejto spoločnosti sa počet bizónov začal zvyšovať až na dnešných 300 000 kusov.

Z internetu

b) Porovnaj opis bizónieho stáda z románu *Synovia Veľkej medvedice* s fotografiou bizónov zo súčasnosti. Pomenuj svoje pocity.

Robinsonáda

Literárna výchova, s. 130 – 138

Daniel Defoe

Robinson Crusoe

s. 130

1 Z rozhádzaných dvojíc slov zostav dejovú osnovu úryvku – poradie dvojíc očísľuj.

kozy – kopec

výstrel – loď

čln – vrak

nepokoj – istota

právo – zločin

pobrežie – šľapaj

pištole – úkryt

ohrada – zvieratá

lebky – rituály

Piatok – pes

oheň – strach

2 a) Z textu zisti, aké dlhé obdobie zo života Robinsona na ostrove úryvok zachytáva.

b) Vypíš fakty zo života Robinsona, ktoré dokumentujú, kde býval (A), čím sa živil (B), nad čím premýšľal (C), čo cítil (D) a po čom najviac túžil (E).

A

B

C

D

E