

**Jaroslav Seifert**

Ty, lásko,  
pozdravena buď

VYŠEHRAĐ

**Kniha vychází  
v roce 80. výročí založení  
nakladatelství Vyšehrad  
| 1934–2014 |**

Copyright © Jaroslav Seifert 1979, dědicové 2014  
Illustrations © Pavel Sukdolák 2014

ISBN 978-80-7429-467-9

## BÁSEŇ NEJPOKORNĚJŠÍ

Na hoře vysoké a klonící se k městu  
stoje s rukama rozpjatýma,  
jsem jako prorok, který ukazuje cestu  
a chudým věští slavný zítřek jejich,  
jsem mudrc, který radí v beznadějích,  
v své ruce drže květ, jenž nikdy neuvadne,  
jsem ten, jenž v revoluci střelí první,  
jsem ale také ten, jenž první padne  
a který první přiklekne, by zavázal raněným  
rány,  
zázračný jako Bůh  
a mocný jako Bůh,  
jsem víc,  
jsem ještě mnohem víc,  
a přece nejsem nic  
než milosti zástupů pokorně odevzdaný  
básník  
Jaroslav Seifert.

## PÍSEŇ

Bílým šátkem mává,  
kdo se loučí,  
každého dne se něco končí,  
něco překrásného se končí.

Poštovní holub křídly o vzduch bije,  
vraceje se domů;  
s nadějí i bez naděje  
věčně se vracíme domů.

Setři si slzy  
a usměj se uplakanýma očima,  
každého dne se něco počíná,  
něco překrásného se počíná.

## STOKRÁT NIC

Snad ještě jednou mě poblázní  
váš úsměv

    a na pelest mi usednou  
matka Bolest a přítelkyně Láska,  
obě dvě vzdychky najednou.

Snad ještě jednou mě poblázní  
hlas polnice  
a střelným prachem budou mi vonět vlasy,  
až půjdu jako spadlý z měsíce.

Snad ještě jednou mě poblázní  
polibek:  
    jak plamen v lucerně neochotné  
se zachvějí,  
až se mé tváře dotkne.

To bude však jen vítr na mých rtech  
a marně tentokrát  
budu chtít rukou zachytit  
nehmatatelný jeho šat.

## ROZHOVOR

Líbal jsi mne na čelo či ústa,  
nevím,  
– zaslechla jsem jenom sladký hlas  
a tma hustá  
obklopila úžas polekaných řas.

Na čelo jsem políbil tě v spěchu,  
neboť omámila mne  
vůně tvého proudícího dechu,  
ale nevím,

– zaslechl jsem jenom sladký hlas  
a tma hustá  
obklopila úžas polekaných řas,  
líbalas mne na čelo či ústa?

## MODELKA

Už aby mě zabalili do houně  
a odnesli zas do ateliéru  
k teplým kamnům.  
A nalili do mě horký punč.

Stojím tu ve sněhu nahá,  
jen aby Mistr Hynais  
mohl přesně zachytit  
odstín mrazem zmodralého těla  
na obraze Zimy.

Dlouho prý hledal rusovlásku,  
jako jsem já,  
s břidlicově modrýma očima.  
Kdybych byla jako havran  
a oči měla červené jako myš,  
nebyla bych tu stála.

A nebyl by mě tu oblékal  
do průsvitné drapérie.  
Tak pomalu, jako schválně.  
Jednou, aby se rýsovala jen prsa,  
mám pěkná,

podruhé, aby zas bylo vidět stehna  
s husí kůží.

Pokaždé pan profesor zvolna odstoupí,  
pak zřasí látku jinak  
a já tu mrznu dál.

Dělej, ty starý blázne!  
Ty máš zimní boty a kožich,  
a já tu stojím nahá  
v slabém průsvitném hadru.

Na zádech bych ten mráz vydržela,  
ale vítr fouká proti mně  
a tady vpředu mám dva kusy ledu  
a ještě jako by mě někdo do bradavek  
píchal špendlíkem.

Co ty vlastně víš  
o ženském těle?  
Ženské jsou choulostivé na břicho,  
a když nastydnou odspodu,  
bývá to malér na hodně dlouho.

Kašlu na tvůj obraz,  
kašlu na budoár královské lóže.  
Mám pro umění zmrznout?  
Kašlu na Národní divadlo!

Ty budeš mít slávu,  
a já zápal plic.  
Na to se dost rádo umírá  
a dost často, abys věděl.

Nepřemýšlej a maluj,  
nebo ti tu paletu vyrazím  
a rozdupu na sněhu.

Že nejsem ještě dost fialová?  
Ale že mi zuby cvakají  
jako kostlivci na pimprlovém divadle,  
to ti nestačí?

Jen jsi měl zůstat v té Paříži!  
Ani poslední holka z ulice  
by ti takhle nestála.  
A že jsou tam všelijaké coury  
ochotné ke všemu.

Už aby přišli s tou houní,  
s tou drsnou, ale teplou houní,  
už aby jen zas přišli.

## KORÁLOVÉ NÁUŠNICE

Všechno, co už od nás odchází  
a propadá se do minula,  
poztrácí cestou mnohé  
ze svých vlastností.  
Zlo bledne, hřích je zapomenut,  
víno kysne  
a polibky, které utkvěly pod nebem,  
promění se v píseň.

Když jsem zatoužil po tvém objetí,  
vymýšlel jsem verše.  
Chodil jsem po pokoji tam a sem  
a říkal je do prázdného okna.  
Ach, ty verše!  
Nebyly příliš moudré,  
ale byly plné neodbytné touhy  
a vášnivých slov.

Tiskla jsi mi dlaní ústa,  
abych mlčel,  
a urputně jsi bránila  
svá překvapená ouška  
a já už bloudil špičkou jazyka  
v jejich růžových záhybech  
jako v bludišti.

Spával jsem na tvém srdci  
a nenasytně vdechoval vůni  
horké pleti.  
Sny, které se kradou potají  
a zmocňují se spáče ve tmě,  
měly barvu tvých očí.  
Byly modré.  
A na mé čelo zvolna kanuly  
zamžené korály tvých náušnic  
jako kapky pečetního vosku.

Když položím dnes do dlaní  
svou starou tvář,  
pod prsty zřetelně nahmatám  
obrys vlastní lebky.  
Nikdy jsem na ni nemyslil,  
ani hlavu do dlaní jsem nekladl.  
Neměl jsem proč.

A strašná touha být,  
třeba bez radosti, třeba bez naděje,  
připíná neustále černá křídla  
strachu z nebytí.

Ale až umřu doopravdy,  
i z ticha hlíny  
ještě zavzlyká tvým krokům vstříc  
má láska.

## OBSAH

Báseň nejpokornější	/ 7
Píseň	/ 8
Stokrát nic	/ 9
Rozhovor	/ 10
Verše o růži	/ 11
Až jednou	/ 13
Svatební píseň	/ 14
Ruce	/ 15
Píseň o rodné zemi	/ 16
Růžová	/ 17
Ruce Venušiny	/ 18
Čtenářka veršů	/ 20
Píseň o pruhovaných peřinách	/ 22
Píseň o pomněnce	/ 23
Komediantský vůz	/ 24
Kohoutí sonet	/ 26
Jarní apostrofa	/ 27
Jarní den	/ 28
Jaro v rybářské síti	/ 30
Jaro, sbohem	/ 31
Píseň o lásce	/ 32
Domek ve psím víně	/ 33
První sny dívek...	/ 38
Ta, které šeptáš do ucha...	/ 39

Jestliže luna...	/ 43
Bylo mi čtrnáct...	/ 44
Píseň o rozpuštěných vlasech	/ 45
Šly dvě a dvě...	/ 46
Píseň o smetí	/ 48
Se srdcem tlukoucím...	/ 49
Píseň o zrcadle	/ 50
Jednou jsem přiběhl za otcem...	/ 52
Píseň o malých dívkách	/ 54
Píseň o ženách	/ 55
Královský letohrádek	/ 57
Ostrov štvance	/ 58
Kostra velryby	/ 60
Bazilika svatého Jiří	/ 62
U zlaté studně	/ 63
Ani mramorová věž v Pise...	/ 65
Kdysi a kdesi jsem poslouchával...	/ 66
V zimě nám vypínali občas...	/ 67
Taneční písně	/ 68
Říkáte-li veršům také zpěv...	/ 70
Ptáte se, co dovedou ještě ženy?	/ 71
Škoda že snali...	/ 72
Modelka	/ 73
Korálové náušnice	/ 76

EDICE  
*verše*  
SVAZEK  
( 44 )

## Jaroslav Seifert **Ty, lásko, pozdravena bud!**

Ilustrace na vazbě Pavel Sukdolák  
Typografie Vladimír Verner  
Vydalo nakladatelství Vyšehrad, spol. s r. o.,  
v Praze roku 2014 jako svou 1258. publikaci  
Vydání ve Vyšehradu první  
0,93 AA. Stran 88  
Redigovala Blanka Koutská  
Odpovědná redaktorka Marie Válková  
Vytiskla Těšínská tiskárna, a. s.  
Doporučená cena 168 Kč

Nakladatelství Vyšehrad, spol. s r. o.  
Praha 3, Víta Nejedlého 15  
e-mail: [info@ivysehrad.cz](mailto:info@ivysehrad.cz)  
[www.ivysehrad.cz](http://www.ivysehrad.cz)

ISBN 978-80-7429-467-9