

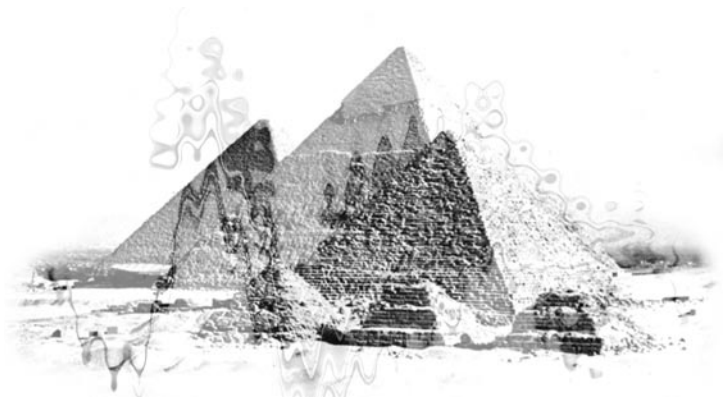


## Obsah

<b>DĚTI GALAXIE</b> .....	11
OBYVATELÉ SIRIA – PŮVODCI LIDSTVA .....	12
DESSANÉ – OCHRÁNCI LIDSTVA.....	24
ORIOŇANÉ – POMOCNÍCI LIDSTVA .....	33
BYTOSTI Z TROONU – ZELENÍ MUŽÍČCI, NAŠI ROZUMNÍ PŘÁTELÉ....	39
ADENOROIDI – ZELENÍ MUŽÍČCI, AVŠAK TROCHU JINÍ.....	46
MIMOZEMŠŤANÉ VLASTNÍ HVĚZDNÉ ZNAKY. A POZEMŠŤANÉ?...	49
LÉTAJÍCÍ PYRAMIDY .....	53
POSELSTVÍ MIMOZEMŠŤANŮ O NEZNÁMÉ PLANETĚ	
LETÍ K NÁM FAËTHON .....	59
<b>KRÁL UMĚLÉ HMOTY</b> .....	69
<b>PODIVUHODNÝ STAROČÍNSKÝ SIŽAN</b> .....	76
<b>LEVÉ – PRAVÉ, ZAMĚNITELNÉ NEZAMĚNITELNÉ, ALE TAKÉ NEVYHNUTELNÉ!</b> .....	80

<b>ZPÁTKY K SFINGÁM NEBOLI CHIMÉRY 20. STOLETÍ</b>	86
VLoupání není možno přijmout.....	88
SVŮJ MEZI CIZÍMI, CIZÍ MEZI SVÝMI.....	91
ČÍM HLOUBĚJI DO LESA, TÍM VÍCE STROMŮ .....	93
<b>TAJEMSTVÍ FARAONA SNOFRUA</b>	96
<b>FARAON SNOFRU NAPOVÍDÁ: PRAVDU HLEDEJTE VE... VEJCI!</b>	100
<b>BUDDHA ŠÁKJAMUNI, MAITRÉJA A STARÝ PODIVUHODNÝ</b>	
<b>BOROBUDUR</b>	110
BUDDHA Z RODU ŠÁKJAMUNI – CESTA K OSVÍCENÍ.....	112
TŘI SFÉRY, TŘI FORMY, DEVĚT STUPŇŮ BYTÍ.....	115
PRVNÍ SFÉRA – SVĚT POZEMSKÝCH FOREM .....	118
DRUHÁ SFÉRA – SVĚT IDEÁLNÍCH FOREM – MAITRÉJA	
ZNAMENÁ LÁSKA.....	120
TŘETÍ SFÉRA, SVĚT BEZ TVARŮ, POSVÁTNÁ ČÍSLA A VELIKOSTI	126
<b>RUSKÝ BOROBUDUR</b>	129
<b>ORFICKÉ, KOSMICKÉ A AURICKÉ VEJCE</b>	132
<b>CESTA K PRAVDĚ PŘES KRYSTAL</b>	139
<b>SRDCE, KOSTRA, MĚKKÉ TKÁNĚ, KŮŽE PYRAMID,</b>	
<b>JSOU ŽIVÉ!</b>	144
ČERTOVY PRSTY – PŘÍBUZNÍ PYRAMID .....	145
NE VŠECHNO ČERNÉ JE BAZALT.....	148
NIKOLI HLAVNÍ, ALE ANI DRUHOŘADÉ .....	149
HORNINY JSOU RŮZNÉ, ALE TĚLO MAJÍ VŠECHNY PYRAMIDY	
STEJNÉ.....	151
<b>ZPÍVAJÍCÍ PÍSKY</b>	153
<b>ZPÍVAJÍCÍ ZEMĚ</b>	157
<b>ZPÍVAJÍCÍ PYRAMIDY</b>	159
<b>VELKÉ PYRAMIDY JSOU KOSMICKÉ ANTÉNY,</b>	
<b>NEJSOU VŠAK NAŠE</b>	162
<b>OTÁZKA KRYSTALŮM: V ČEM SPOČÍVÁ TAJEMSTVÍ PYRAMID?</b>	165
<b>I KRYSTALY MAJÍ ZÁRODKY – A PYRAMIDY?</b>	169
OD ZÁRODEČNÉ BUŇKY KE KOSMICKÉMU VEJCI.....	171
NE VŠECHNO JE JAKO U LIDÍ, I KDYŽ JE TO VELMI PODOBNÉ ...	173
NEDĚLÍ SE, A PŘECE ROSTOU .....	175

JABLKO NEPADÁ DALEKO OD STROMU A PYRAMIDY OD KRYSTALU .....	177
<b>PROČ JSOU PYRAMIDY STUPŇOVITÉ?</b> .....	179
<b>ŽIVÉ KRYSTALY, ŽIVÉ KAMENY...</b> .....	184
<b>ŽIVÝ KRYSTAL PLANETY ZEMĚ, POSVÁTNÁ ČÍSLA A TVARY</b> ..	192
<b>PYTHAGORAS A JEHO DESET STUPŇŮ VÝVOJE SVĚTA</b> .....	195
BILÍÁR, PYRAMIDY A VZOREC PODLE PYTHAGORA .....	201
<b>ČÍSLO 1 – MONÁDA „JÁ JSEM ALFA I OMEGA, PRVNÍ A POSLEDNÍ.“</b> .....	205
<b>ČÍSLO 2 „NA POČÁTKU BYLO SLOVO...“ ROZDĚLENÍ SVĚTŮ</b> ..	210
<b>ČÍSLO 3 – TROJICE – ZROZENÍ DUŠE A ZEMĚ</b>	
<b>PRVNÍ KRYSTAL PLANETY – TETRAEDR</b> .....	213
<b>ČÍSLO 4 – ZEMĚ – SVĚT ZAPOMNĚNÍ</b>	
<b>DRUHÝ KRYSTAL PLANETY – KRYCHLE</b> .....	217
<b>ČÍSLO 5 – ZEMĚ – ŽIVÝ KVĚT S PĚTI OKVĚTNÍMI LÍSTKY</b>	
<b>POSVÁTNÁ ČÍSLA STARÉHO ĚGYPTA</b> .....	221
<b>ČÍSLO 6 – ZEMĚ – KOLÉBKA VĚČNÉHO ŽIVOTA</b>	
<b>DAVIDOVA HVĚZDA – SYMBOL ROVNOVÁHY</b> .....	232
<b>ČÍSLO 7 – CESTA K PRAVDĚ A VZESTUP K POČÁTKU</b> .....	238
SEDM STUPŇŮ, SEM ZVUKŮ, SEM BAREV, SEM ČAKER .....	242
<b>ČÍSLO 8 – SYMBOL VESMÍRU</b> .....	255
<b>ČÍSLO 9 – KONEC NASADÍ KORUNU</b> .....	261
<b>ČÍSLO 10 „JÁ JSEM ALFA A OMEGA, POČÁTEK I KONEC, PRVNÍ A POSLEDNÍ“</b> .....	264
BRAHMŮV DEN, SOUDNÝ DEN A POSVÁTNÉ ČÍSLO 144 .....	265



## Zpívající pyramidy

Země zpívá v důsledku mechanického a elektrického působení na horniny. Zpívají i pyramidy. Proč tyto zvuky neslyšíme? Je známo, že ústřední část pyramid je složena z bazaltových a částečně i žulových bloků. Čím níže se blok nachází, tím je pod větším tlakem výše položených vrstev. Odlehčující komory jsou rozloženy tak, aby bloky bez ohledu na obrovské tlaky neztratily svou pružnost. Tisícileté zkoušky trvanlivosti a fakt, že nejsou poškozeny, tento závěr potvrzují. Znamená to, že všechno bylo vypočítáno s velkou mírou přesnosti. Pyramidální tvar staveb, odpovídající geometrii egyptského trojúhelníka, zabezpečil racionální rozdělení zátěže v plné shodě s haxrmonií zlatého řezu.

Co se děje v pyramidě s krystaly křemene a jiných křemičitanů, z nichž se z velké části skládají bazaltové a žulové bloky? Také samozřejmě snášejí ustavičný tlak pod vahou

kamenného lisu – jsou jakoby „napnuté“. Jejich prostorové mřížky, snášející obrovský tlak, jsou zhuštěny, a proto se vzdálenosti mezi atomy a ionty zkrátily a zvýšila se jejich potenciální energie. Prostorové mřížky, a tudíž i samy krystaly, se ustavičně nacházejí ve stavu indukce. Na stěnách krystalů se vyskytují elektrické náboje různé polarity jako výsledek piezoelektriny.

Je však zajímavé, že takto probuzené krystaly se chovají jinak než obyčejné, „nenapnuté“. Amplituda kmitočtu je u nich při působení mechanických nebo elektrických vlivů nižší a frekvence značně vyšší. Jako by nám pyramidy našeptávaly, že pokud předem stlačíme krystal křemene nebo jeho část, pak jím generovanou frekvenci můžeme zvýšit na nejvyšší míru. Akustické a elektrické vlny šířící se v zemské kůře nevynechávají ani pyramidy – tyto stavby je přijímají, až samy začínají vibrovat a současně generovat vysoké frekvence. Jejich hodnoty mohou být natolik vysoké, že naše elektronická měřidla jednoduše přestanou fungovat nebo podají zkreslenou informaci. Lze říci, že pyramida je velmi citlivý přijímač naladěný na frekvence porovnatelné pouze s frekvencemi psychické energie. Pyramida je podobně jako mozek člověka schopna přeměnit zemské, poměrně nízké frekvence na supervysoké, kosmické. A naopak. Je to pro současnou vědu tajemstvím? Ne. Alespoň ne pro vědce, kteří se zabývají výzkumem vln v lidském mozku. Na povrch se neustále dostávají informace o existenci psychotronických zbraní, které jsou schopny napojit se na frekvenci lidského mozku, a tak ovládnout pohybové, rozumové a emocionální funkce lidského organismu. Zdá se, že tyto zprávy mají reálný základ. Termín „zombizace“ člověka, skupiny lidí, a dokonce celé společnosti v zájmu těch, kdo ovládají psychotropní zařízení, nejlépe vyjadřuje podstatu tohoto řízeného procesu. Do šikovně nastavené sítě se dokonce dostanou vysocí duchovní představitelé lidstva,

takže je třeba vyvinout mnoho úsilí, abychom se od vlivu mistrů „zombizace“ osvobodili. Víceméně jsou před nimi uchráněni ti, kdo v procesu svých zrození na zemi získali potřebné zkušenosti. Pomáhá jim filozofické založení a ustavičná rozumová aktivita, kterou člověk kolem sebe vytváří magnetické pole pevné jako pancíř, jenž je schopen odrazit nebo alespoň oslabit útok na energetické úrovni. Je možné, že podobnou ochranu mají i generátory pyramid.

Mohli bychom předpokládat, že generátory pyramid potřebují ochranu i před takovými vnějšími faktory, jakými jsou akustické šумы, kolísání teploty, mechanické vlivy apod. Na tuto ochranu se nezapomnělo. Toto poslání úspěšně plní především venkovní obklad pyramid z vápencových bloků. Víme, že bazalt a granit vedou teplo mnohem lépe než vápenec. Díky své pórovité struktuře funguje vápencová „košile“ jako tepelný izolátor. Proto se uvnitř pyramidy udržuje prakticky stálá teplota, což je velmi důležité pro stabilní práci jakéhokoli technického prostředku nebo zařízení.

Vápencový obal díky své pórovité struktuře úspěšně chrání vnitřní část pyramidy také před akustickými vlnami. Uvnitř pyramidy vládne naprosté ticho. Podívejme, co znamená dobrá zvuková izolace. Není to však jediné technické řešení dávných architektů, použité při stavbě pyramid. Jejich vědomostmi nás musí nadchnout. S úctou smekáme klobouk před jejich velikostí. Pyramidy považujeme za zvláštní krystaly-generátory, které mohou být naladěny na frekvence shodné s frekvencemi lidského mozku, takže při meditaci lze spatřit efekt vyzařování pyramidy, které obyčejné lidské oko nedokáže zaregistrovat. Na principu přijímače a vysílače popisuje proces fungování pyramid v Gíze Tatjana Sirčenková. Tento jev pozorovala při návštěvě Egypta v roce 1994. Materiály z pozorování byly publikovány v ruských novinách *Anomálie* (č. 23 a 24, ročník 1994), kde Tatjana Sirčenková působila jako redaktorka.



## **Velké pyramidy jsou kosmické antény, nejsou však naše...**

„Z okna autobusu jsem upřela pohled na dva velikány (Chufuovu a Rachefovou pyramidu). Nad vrcholem Chufuovy pyramidy zářil okem nepostřehnutelný, jasný a nekonečný sloup energie stoupající vzhůru. Další směřoval dolů skrz vrchol Rachefovou pyramidu... Vidím, jak obě pyramidy pracují. Rachefova pyramida je příjemcem (energie směřuje dolů, do hlubin země). Chufuova pyramida je odesílatelem. Energie z ní vystupuje vzhůru. Napadlo mě, že zákaz vstupu do Rachefovou pyramidu nebyl zbytečný, protože v ní skutečně může dojít k srdeční nevolnosti, což je způsobeno tím, že energie směřuje vzhůru.

Samozřejmě lepší variantou by bylo udělat do Chufuovy pyramidy otvor. Všechny pyramidy mají nerovnoměrný povrch, protože obklad se zachoval pouze na vrcholu Rachefovy pyramidy, a to ještě částečně poškozený. Na Chufuově pyramidě se nezachoval vůbec. Tato pyramida, stejně jako ostatní dvě, představuje pyramidu stupňovitou, třebaže má vzhledem k celkové výšce velmi nízké stupínky. Je to „zoubkovaná“ pyramida.

Ale co nevidím! Neuběhlo ani dvacet minut a úloha pyramid se změnila. Rachefova pyramida se stala odesílatelem a Chufuova příjemcem. Překvapujícím způsobem si vyměnily role.

Tak... Uběhlo ještě pár minut (musím to pečlivě sledovat) a Rachefova pyramida se opět stala příjemcem a Chufuova odesílatelem. To znamená, že přibližně za patnáct minut pyramidy dvakrát změnilly svou funkci... Pokusím se změřit tento čas přesněji...



Obrázek 30: Chufuova, Rachefova a Menkaureova pyramida při práci

Základní proud vyzařování v neměřitelném frekvenčním rozsahu putuje přes seřezané vrcholy pyramid. V okamžiku intenzivního a aktivního vyzařování se nad vrcholy pyramid utvořila zvláštní záře v podobě prstence. Barva vyzařování je platinová. V popředí stojí Sirian. Na čele má modrou barvou nanesen hvězdný znak mimozemské civilizace ze Siria. Vzadu za ním je vidět kosmická loď ve tvaru létajícího talíře.

Na palubě se nachází hvězdný znak civilizace Sirianů.



Podívejme se! Jen co jsem se rozhodla změřit periodu změny polarity pyramid podle vteřinové ručičky, polarita se za 15 sekund změnila. Po pěti sekundách znovu a po sekundě opět. Došlo k úplnému narušení rytmu. Když jsem „je“ poprosila, aby mi umožnila změřit periodu, vyzařování energie se u obou pyramid úplně zastavilo.

Najednou nic nevidím. To jsou způsoby... Možná je to typická práce pyramid, že někdy mají období, kdy nevysílají. Možná jsme přišli právě tehdy, když jejich činnost utichala. Poslední změna trvala velmi krátkou dobu.

Neuběhly ani dvě minuty a náboj, který se nahromadil na vrcholech, už stéká po jejich stěnách. Pyramidy ukázaly všechno, čeho jsou schopny. Nakonec jsem se na „ně“ obrátila s prosbou, aby mi ukázaly, co dokáží, a jak se mi zdá, „ony“ na to zareagovaly.

Nyní ze sebe všechny tři pyramidy – Chufuova, Rachefova a malá Menkaureova – shodily všechnu statickou elektřinu, kterou získaly během své činnosti a začínají vyzařovat směrem nahoru (jako sloupy). Nyní vysoko nad sebou mezi sloupy vykreslují prstenec. Všechno má platinovou barvu (obr. 30).

Všechny tři pyramidy přesměřovaly vyzařování směrem dolů, pod zem... Nyní se prstenec roztáčí pod zemí... Giganti!

Zdá se, že pod zemí se nachází obrovská stavba. Gigantická „pyramida“ směřuje vrcholem dolů. A do této pyramidy je také vchod...“





## **Otázka krystalům: V čem spočívá tajemství pyramid?**

Pyramidy mají divnou vlastnost – čím více podrobností se o nich dozvíme, tím více otázek si klademe. Existuje nějaká hranice poznatků skrytých v pyramidách? Existuje způsob, jak se dopátrat jejich podstaty? A kdo a co nám může pomoci? Krystaly?

Vždyť je jich okolo nás mnoho – pěkných i ošklivých, jednoduchých i složitých, velkých i úplně malých... Mohou nás na příkladu své existence přiblížit k odpovědím na otázku, jaký je charakter energie pyramid? Kde je její zdroj? Jak vzniká? Kterým směrem vyzařuje? Jaký mechanismus řídí energii pyramidy? Je rozdíl mezi energií stupňovité a pravidelné pyramidy?

Pokud jde o otázku, zda existuje nebo neexistuje tajemné vyzařování pyramid, můžeme na ni odpovědět kladně. Ano, existuje, třebaže se zatím žádnými přístroji nepodařilo určit její vlastnosti a už vůbec ne sestavit diagram směru pyramidálního vyzařování, jak to děláme u radiových vln. Tak křehká je jejich podstata...

Při našich výzkumech nebudeme příliš hloubat nad tajemstvím matematiky, geometrie ani krystalografie, abychom nekomplikovali celkové pochopení. Začneme tím, co leží na povrchu nejjednoduššího krystalu. Uvidíme, že jak gigantické pyramidy různého typu, tak i úplně malé krystaly mají mnoho společného, a to nejen tvarem, ale i obsahem, protože základem charakteru pyramid jsou vlastnosti obyčejných krystalů. Těmito vlastnostmi je determinován dokonce i tvar naší Země a její energie. Tentýž vztah je možné pozorovat také na jiných planetách jak naší sluneční soustavy, tak i v jiných galaxiích, a dokonce v celém vesmíru... Všechno je podřízeno jediné harmonii tělesa, které je podobné krystalu. Tím tělesem je kosmické vejce, aurické vejce...

A teď si všimněme některých důležitých detailů vyzařování velkých pyramid, které nás zaujaly během čtení předcházející kapitoly.

K vyzařování dochází pouze na vrcholu pyramidy. Jak víme, u všech gízských pyramid je vrchol neukončený. Co by se stalo, kdybychom vrchol protáhli do špice? Dosud na tuto otázku nebyl nikdo schopen správně odpovědět. Zato pro nejjednodušší krystal není řešení takového úkolu žádným problémem. A my se zanedlouho dozvíme, čím to je...

Vyzařování pyramid kolísá, chvíli ustává, pak zase sílí, jindy mění směr. Někdy se úplně zastaví. To je velmi podobné chování křemenného krystalu. Pokud jste četli pozorně kapitolu *Zpívající písky, Zpívající Země a Zpívající pyramidy*, víte, že křemenný krystal je schopen při stlačení generovat energii

nízkých i velmi vysokých frekvencí, a dokonce měnit polaritu. Po odstranění mechanického působení přestane jevit známky života. Ale pouze do dalšího stlačení nebo roztažení, které ho znovu probudí. Skutečně lze říci, že pyramidy „pracují“ v automatickém režimu a že hybnou silou je energie země a pohyby jejího nitra. Je to však jediná příčina? Krystal je opět připraven dát nám odpověď.

Vyzařování může vycházet z jedné, ze dvou nebo ze tří pyramid současně. O co jde? Lze předpokládat, že každá ze tří velkých pyramid je jakoby „naladěna“ na svůj vlastní frekvenční rozsah. Už dříve jsme konstatovali, že Chufuova pyramida je spojena s planetou Venuší, a proto je nejspíš naladěna na její frekvenci. Pokud jde o pyramidy Rachefovu a Menkaureovu, mohou být naladěny na Zemi a Mars zároveň. Přirozeně vzniká otázka, čím je to dáno. Není těžké uhádnout, že všechno je určeno objemem, masou, rozměry a geometrií pyramid. Jak víme, pyramidy se v těchto ukazatelích liší a rozdíly mezi nimi jsou v přímém vztahu mezi proporci Venuše, Země a Marsu. Neposlední úlohu ve fungování pyramid může hrát i struktura materiálů, ze kterých jsou pyramidy složeny. Podle všeho jsou však všechny pyramidy postaveny na základě téže technologie, ze stejných hornin. Pokud jde tedy o tuto otázku, je nám tedy všechno jasné. Trápí nás však ještě jedna záhada. Kdo a jakými přístroji prověřoval přesnost naladění pyramid na daný frekvenční rozsah? Vždyť dokonce ani při naší úrovni vědomostí a techniky to není tak jednoduché. Znamená to, že úroveň znalostí stavitelů pyramid byla vyšší než naše. Tento závěr je pro nás samozřejmě nepříjemný, vždyť jsme vždycky měli tendenci naše předky trochu podceňovat...

Vyzařování pyramid je možné zjistit pouze po dobu meditace. Ale proč? Zdá se, že se při meditaci člověk úplně a záměrně uvádí do psychického stavu, v němž se otvírá orgán duševního zraku, takzvané „třetí oko“. Člověk vidí složky

světa jemnějšího charakteru, než je náš svět fyzický. Je to svět jemných psychických energií. Na jejich vyzařování jsou naše oči necitlivé. Elektronická zařízení a počítače všeho druhu jednoduše přestávají v proudu těchto energií fungovat. Nepodobá se tedy energie pyramid svou podstatou energií psychické? Vždyť se předpokládá, že je psychická energie vlastní pouze živým bytostem s rozvinutou psychikou a krystaly k nim jakoby nepatří. ... Ale kdo řekl, že krystaly patří k mrtvé hmotě? Je všeobecně známo, že krystaly nejen vytvářejí zemskou kůru, ale jsou také jednou z hlavních součástí jakéhokoli živého organismu. Znamená to, že krystaly jsou – živé? A proč ne? Oplývají energií jako všechno živé. Lze u nich určit i den, měsíc a rok narození. Mají schopnost růstu a snaží o vytvoření dokonalého tvaru. Pokud někdo nebo něco jejich prostor pro růst omezuje, volí celkem rozumné řešení – změni svůj tvar a přizpůsobí jej změněným podmínkám. Jak vidíme, i pro ně platí výrok, že „rozumný nepůjde na kopec, ale obejde ho“. Krystaly mohou také zemřít. Krystal byl a už není. Ale ani jeho smrt není smrtí. Krystal jednoduše přechází do jiného stavu a znovu se může narodit, když jsou pro to vhodné podmínky. Ať žije krystal – hmotný základ všeho bytí!

Kde se tedy nachází zdroj psychické energie? V těle živé bytosti? V tělech krystalů, vytvářejících u živých bytostí krystalu podobné struktury? Nejsou právě ony jedním z hlavních „nositelů“ této tajemné energie?