

# Obsah

Předmluva .....	VII
Metodologická východiska .....	XI
O autorovi .....	XII
Seznam použitých zkratk .....	XVII
<b>ČÁST PRVNÍ. LICENCE JAKO PŘEDMĚT SOUKROMOPRÁVNÍHO OBRATU DLE AUTORSKÉHO ZÁKONA .....</b>	<b>1</b>
<b>Kapitola I. Ústavněprávní a přirozenoprávní základy .....</b>	<b>3</b>
<b>Kapitola II. Podústavní prameny autorského licenčního práva .....</b>	<b>5</b>
<b>Kapitola III. Prameny mezinárodního práva autorského .....</b>	<b>7</b>
<b>Kapitola IV. Prameny práva komunitárního .....</b>	<b>8</b>
<b>Kapitola V. Autorskoprávní licence jako druh právního vztahu .....</b>	<b>9</b>
1. Právní normy autorskoprávních převodů .....	9
2. Legální zákaz převodu autorských práv .....	11
2.1. K pojetí převodu v autorském právu .....	11
2.2. Převoditelnost osobnostních autorských práv .....	12
2.3. Převoditelnost majetkových autorských práv .....	13
3. Dispozitivnost a kogentnost právních norem .....	16
<b>Kapitola VI. Pojem licence v autorském právu .....</b>	<b>19</b>
<b>Kapitola VII. Právní skutečnosti vzniku autorskoprávní licence ...</b>	<b>21</b>
<b>Kapitola VIII. Typová autorskoprávní licenční smlouva .....</b>	<b>24</b>
1. Vznik typové autorskoprávní licenční smlouvy .....	25
2. Podstatné obsahové náležitosti .....	27
3. Pravidelné obsahové náležitosti .....	29
4. Vedlejší obsahové náležitosti .....	32
5. Formální náležitosti .....	32
6. Subjekty autorskoprávní licence .....	33
7. Známost způsobu užití díla .....	35
8. Povinnost využít licenci .....	36
9. Výhradnost a nevýhradnost licence .....	37
10. Dispozice s licenci .....	40

10.1. Podlicence .....	41
10.2. Postoupení licence .....	43
11. Licenční odměna .....	44
11.1. Právní povaha licenční odměny .....	44
11.2. Smluvní ujednání o licenční odměně .....	46
11.3. Spravedlivost licenční odměny .....	48
11.4. Kontrolní oprávnění poskytovatele licence .....	49
11.5. Právo na dodatečnou licenční odměnu .....	50
12. Rozsah licence .....	51
12.1. Smluvní ujednání o rozsahu licence .....	51
12.2. Zásada účelového omezení rozsahu licence .....	52
12.3. Pozitivní legální omezení rozsahu licence .....	53
12.4. Negativní legální omezení rozsahu licence .....	56
13. Zánik licence .....	57
<b>ČÁST DRUHÁ. SMLUVNÍ LICENCE V AUDIOVIZUÁLNÍ PRODUKCI .....</b>	<b>59</b>
<b>Kapitola IX. Mimoprávní podstata audiovizuální tvorby .....</b>	<b>61</b>
<b>Kapitola X. Smluvní licence v audiovizuální produkci dle českého autorského práva .....</b>	<b>64</b>
1. Základní východiska právní úpravy .....	64
2. Předmět ochrany .....	64
3. Autorství audiovizuálního díla .....	70
4. Vlastnictví autorského práva a produkční licenční schéma .....	76
4.1. Originární vlastnictví autorského práva a nabývání uživacích oprávnění .....	76
4.2. Spoluvlastnictví autorského práva .....	83
4.3. Produkční schéma .....	84
<b>Kapitola XI. Audiovizuální produkce v systému nepřímé autorskoprávní ochrany audiovizuálních děl .....</b>	<b>86</b>
1. Základní východiska právní úpravy .....	86
2. Předmět ochrany .....	87
3. Autorství filmu .....	88
4. Vlastnictví autorského práva a produkční licenční schéma .....	89
4.1. Originární vlastnictví autorského práva a nabývání uživacích oprávnění .....	89
4.2. Spoluvlastnictví autorského práva .....	90
4.3. Produkční schéma .....	90
5. Diskuze .....	92
5.1. Ochrana zaznamenaného audiovizuálního díla .....	92
5.2. Autorství audiovizuálního dramatického díla .....	94
5.3. Právní pojetí autorství filmu .....	96
<b>Kapitola XII. Audiovizuální produkce v systému přímé ochrany audiovizuálních děl dle autorského práva USA .....</b>	<b>98</b>
1. Základní východiska právní úpravy .....	98
2. Předmět ochrany .....	99

3.	Autorství audiovizuálního díla .....	101
4.	Vlastnictví autorského práva a produkční licenční schéma .....	101
4.1.	Originární vlastnictví autorského práva a nabývání uživatelských oprávnění .....	101
4.2.	Spoluvlastnictví autorského práva .....	102
4.3.	Produkční schéma .....	103
5.	Diskuze .....	104
5.1.	Autorství audiovizuálních děl .....	104
5.2.	Autorskoprávní ochrana zvukově obrazového záznamu .....	105
5.3.	Doktrína „works made for hire“ .....	107
<b>Kapitola XIII. Audiovizuální produkce dle francouzského modelu přímé ochrany audiovizuálních děl .....</b>		<b>110</b>
1.	Základní východiska právní úpravy .....	110
2.	Předmět ochrany .....	111
3.	Autorství audiovizuálního díla .....	112
4.	Vlastnictví autorského práva a produkční licenční schéma .....	112
4.1.	Originární vlastnictví autorského práva a nabývání uživatelských oprávnění .....	112
4.2.	Spoluvlastnictví autorského práva .....	114
4.3.	Produkční schéma .....	115
5.	Diskuze .....	116
5.1.	Autorství audiovizuálního díla .....	116
5.2.	Klasifikace audiovizuálního díla jako díla kolektivního .....	118
<b>Kapitola XIV. Audiovizuální produkce dle německého monistického modelu přímé ochrany audiovizuálních děl .....</b>		<b>121</b>
1.	Základní východiska právní úpravy .....	121
2.	Předmět ochrany .....	122
3.	Autorství audiovizuálního díla .....	124
4.	Vlastnictví autorského práva a produkční licenční schéma .....	124
4.1.	Originární vlastnictví autorského práva a nabývání uživatelských oprávnění .....	124
4.2.	Spoluvlastnictví autorského práva .....	126
4.3.	Produkční schéma .....	126
5.	Diskuze .....	128
5.1.	Autorství audiovizuálního díla dle německé autorskoprávní úpravy .....	128
<b>Kapitola XV. Přehled současného stavu mezinárodní a komunitární autorskoprávní úpravy v oblasti tvorby audiovizuálních děl .....</b>		<b>130</b>
1.	Bernská úmluva .....	130
2.	Úmluva o mezinárodním zápisu audiovizuálních děl .....	132
3.	Návrh mezinárodní smlouvy o ochraně audiovizuálních uměleckých výkonů .....	132
4.	Právo komunitární .....	133
<b>Kapitola XVI. Vlastnictví autorského práva k audiovizuálním dílům z pohledu mezinárodního práva soukromého .....</b>		<b>134</b>
1.	Role mezinárodních autorskoprávních úmluv .....	135

2. Kolizní úprava v mezinárodním právu soukromém .....	136
3. Spoluvlastnictví autorského práva v mezinárodním právu soukromém .....	137
<b>Závěr</b> .....	139
<b>Summary</b> .....	143
<b>Použitá literatura</b> .....	145
<b>Judikatura</b> .....	153
<b>Související právní předpisy (platné i neplatné)</b> .....	159
<b>Související úřední dokumenty</b> .....	163
České technické normy .....	164
Internetové zdroje .....	164
Použité databáze .....	164
<b>Věcný rejstřík</b> .....	165