

Obsah

Úvodem a na vysvětlenou	7
1. Kořeny evropské filosofie.....	9
2. Pojetí člověka zakotveného v přírodním řádu a antická tragédie	20
3. Cesta k výkladu podstaty světa z absolutna.....	29
4. Výklad podstaty světa z absolutna, přírodně filosofická teleologie, pojetí krásy a antické umění	44
5. Raně křesťanská filosofie a její zdroje.....	65
6. Scholastický koncept světa a člověka a středověký tzv. konceptuální realismus v umění.....	78
7. Renesanční humanismus a jeho projev v obnově vizuálního realismu	97
8. Novověký empirismus a jeho projevy v koncepci společnosti	113
9. Novověký racionalismus v konfrontaci s barokní emocionalitou.....	125
10. Racionalismus francouzského a anglického osvícenství, rokoko a klasicismus v teorii umění.....	138
11. Německá filosofie 18. a počátku 19. století: od osvícenství k velkým systémům a nástup romantismu.....	150
12. Nové pojetí vědy a moderní realismus a impresionismus v umělecké kultuře.	164
13. Filosofie života a exprese v tzv. postimpresionistické umělecké tvorbě	175
14. Existenciální filosofie a expresionistické tendence ve 20. století.	190
15. Vývoj filosofie vědy ve 20. století a cesta od kubismu k abstrakci.....	205
16. Fenomenologie, strukturalismus a postmoderna, imaginace a nová kulturní tvorba	219
Literatura	238