

# OBSAH

## DRUHÝ DÍL (Sebrané spisy sv. 5)

### ČÁST II: NEPUBLIKOVANÉ DOKONČENÉ TEXTY

Poznámky o antické humanitě. Boj a smír .....	11
<i>Poznámky k polyperspektivitě u Picassa</i> od W. Biemela .....	30
K problémům filosofických překladů .....	35
† R. Ingarden .....	45
Platón o vědě a umění, nadšení a kráse .....	49
Problematika filosofie dějin umění u Václava Richtera .....	72
Faustovská legenda včera a dnes .....	105

### ČÁST III: DROBNÉ PUBLIKOVANÉ TEXTY

Rec.: Jacques Maritain: Umění a scholastika .....	123
Titanism .....	125
Mýtus, sen, filosofie .....	131
Rec.: Leonardo da Vinci: Úvahy o malířství .....	134
Rec.: Leonardo da Vinci: Tagebücher und Aufzeichnungen .....	136
Rec.: Mirko Novák: Česká estetika od doby Palackého po dobu současnou .....	137
Rec.: O. Hostinský: Umění a společnost .....	142
Rec.: J. Patočka: Dvojitý rozum a příroda v německém osvícenství .....	144
Rec.: G. W. F. Hegel: Filosofie, umění a náboženství a jejich vztah k mravnosti a státu .....	145
Rec.: J. Chalupický: Smysl moderního umění .....	158
Karel Černý .....	159
Osobnost a tvorba .....	161
G. W. F. Hegel: Dramatická poesie .....	169
5. mezinárodní kongres Hegelovy společnosti v Salcburku .....	171
Hegelova <i>Estetika</i> v českém překladu .....	180

PŘÍLOHA I: NÁČRTY, POZNÁMKY, FRAGMENTY

F. L. Čelakovský .....	185
Hegel a jeho estetika .....	192
Teze k přednášce na 5. kongresu Hegelovy společnosti .....	195
Holan .....	201
Březinova <i>Návštěva</i> .....	203
Čas a věčnost u K. H. Máchy – náčrt .....	207
<i>Meteor</i> .....	209
Vaculík a Kundera .....	211
<i>Ad Umění a čas</i> .....	214
Památková péče .....	216
Černý – teorie kritiky .....	228
Co je kritika? .....	230
O podstatě kritiky .....	234
Směšné .....	235
Poezie a filosofie .....	237
Metafyzická kvalita a její intencionalita .....	241
Zrod evropského uvažování o kráse v antickém Řecku .....	243
Beethoven a německá duchovost .....	254
Winckelmannovo pojetí stylu .....	256
Rieglovo pojetí antického umění .....	265
Několik poznámek o poměru Hegel – Schnaase .....	282
Poznámky ke studii o Faustovi .....	287

PŘÍLOHA II: NĚMECKÉ ORIGINALY TEXTŮ Z PŘEDCHOZÍCH ODDÍLŮ

Zu R. Ingardens Philosophie des malerischen Kunstwerks .....	291
Zu R. Ingardens Ontologie des malerischen Kunstwerks .....	304
Die Faustlegende von gestern und von heute .....	314
Der Sinn des Mythos vom Teufelspakt .....	330
Vorwort zu <i>Gottes Regenbogen</i> von Jaroslav Durych .....	347
Thesen zum Vortrag am 5. Hegel-Kongreß .....	358
<i>Poznámky</i> .....	363
<i>Ediční komentář</i> .....	367
<i>Seznam zkratk</i> .....	429
<i>Jmenný rejstřík</i> .....	433
<i>Errata</i> .....	451