

OBSAH

ANONYMNÍ KOMENTÁŘ K PLATÓNOVU *PARMENIDOVÍ* A JEHO MÍSTO V POZDĚ ANTICKÉM PLATONISMU

| | |
|---|----|
| I. Rukopis a edice | 9 |
| II. Problém autorství | 11 |
| 1. Hypotéza pozdně novoplatónského původu | 12 |
| 2. Hypotéza Porfyriova autorství | 13 |
| 3. Anonymní komentář a gnostické spisy z Nag Hammádí | 12 |
| 4. Hypotéza středoplatónského původu | 16 |
| III. Anonymní komentář v kontextu pozdně antické metafyziky | 23 |
| 1. Metafyzická interpretace <i>Parmenida</i> | 24 |
| 2. Interpretace <i>Parmenida</i> a metafyzický koncept v anonymním komentáři | 36 |
| 3. Srovnání s Plótinem | 40 |
| 4. Porfyrios a <i>Chaldejské věštby</i> | 43 |
| 5. Theologické spisy Maria Victorina | 49 |
| 6. Anonymní metafyzické systémy v Proklově komentáři k <i>Parmenidovi</i> | 61 |
| 7. Spisy z okruhu platonizující sétovské gnóse | 70 |
| 8. Závěr: Středoplatónský nebo novoplatónský původ? | 80 |

ANONYMNÍ KOMENTÁŘ K PLATÓNOVU *PARMENIDOVÍ*

| | |
|--|-----|
| Anonymní komentář k Platónovu <i>Parmenidovi</i> – řecký text a překlad | 86 |
| Komentář | 119 |

| | |
|--|-----|
| <i>Zkratky časopisů a edičních řad</i> | 293 |
| <i>Bibliografie</i> | 294 |
| <i>Rejstřík antických autorů</i> | 308 |
| <i>Rejstřík novodobých autorů</i> | 311 |
| <i>Věcný rejstřík</i> | 313 |
| <i>Rejstřík řeckých slov</i> | 323 |
| <i>Ediční poznámka</i> | 328 |