

OBSAH

Předmluva ke 2. vydání / 9

Úvod / 15

I. Mezi Andalusií a Íránem: náčrt duchovní topografie / 16

II. Životní křivka Ibn 'Arabího a její symboly / 46

1. U Averroova pohřbu / 46
2. Poutník Východu / 52
3. Žák Chidrův / 59
4. Zralost a završení díla / 71

III. Situace esoterismu / 79

PRVNÍ ČÁST: SYMPATHIE A THEOPATHIE / 101

I. kapitola: Božská trpnost a sotrpnost / 102

1. Modlitba hélotropia / 102
2. „Pathetický“ Bůh / 108
3. O „unio mystica“ jakožto „unio sympathetica“ / 115

II. kapitola: Sofiologie a „devotio sympathetica“ / 129

4. Sofianická báseň „Věrného lásce“ / 129
5. Dialektika lásky / 137
6. Tvořivé ženství / 147

DRUHÁ ČÁST: TVŮRČÍ IMAGINACE A TVŮRČÍ MODLITBA / 165

Prolog / 166

I. Kapitola: O stvoření jakožto theofanii / 170

1. Tvůrčí Imaginace jako theofanie neboli „Bůh, z něhož je každé jsoucnostvořeno“ / 170
2. Bůh vyjevený theofanickou Imaginací / 175
3. „Bůh stvořený v dogmatech“ / 179
4. Rekurence stvoření / 183
5. Dvojitý rozměr jsoucnosti / 190

- II. kapitola: Theofanická Imaginace a tvořivost srdce / 197
- 6. „Pole“ Imaginace / 197
 - 7. Srdce jako subtilní orgán / 201
 - 8. Věda srdce / 215
- III. Kapitola: Modlitba člověka a modlitba Boha / 223
- 9. Metoda theofanického modlení / 223
 - 10. Připodobnění / 232
 - 11. Tajemství božích rezponzorií / 237
- IV. Kapitola: „Forma Boha“ / 246
- 12. Hadíth o vidění / 246
 - 13. Okolo mystické Ka'by / 250
 - 14. Epilog / 254
- Poznámky / 256