
Obsah

Předmluva / 9

Úvod / 11

**Díl první: Dějiny architektury „mezi barokem a klasicismem“
v zrcadle dosavadní literatury / 15**

Hugo Schmerber: Prager Baukunst um 1780 (1913) / 18

Oldřich Jakub Blažíček: Rokoko a konec baroka v Čechách (1948) / 23

Dobroslav Líbal: Architektura raného, vrcholného a pozdního klasicismu,
Čtvero knih o Praze (1980) / 28

Emanuel Poche: Architektura pozdního baroka a rokoka v Čechách,
Dějiny českého výtvarného umění (1989) / 32

Pavel Vlček: Josef Jäger a jeho doba (1998) / 34

Tatána Petrasová: Architektura „státního“ klasicismu, palladiánského
neoklasicismu a počátků romantického historismu,
Dějiny českého výtvarného umění (2001) / 40

Rostislav Švácha: Dohasínání baroka a nástup klasicismu;

Tatána Petrasová: Od ideje osvíceneckého klasicismu k takzvané úřednické
architektuře, Velké dějiny zemí Koruny české (2009) / 46

Východiska současného bádání a klíčové uměleckohistorické pojmy / 50

Díl druhý: Evropská architektura druhé poloviny 18. století / 55

Hlavní centra evropské architektury druhé poloviny 18. století / 57

- Řím a zrod evropského neoklasicismu / 59
- Francouzská architektura 18. století / 73
- Architektura v německých zemích / 91
 - Sasko a Drážďany / 92
 - Prusko a Berlín / 96
 - Knížectví Anhalt-Dessau a zámek ve Wörlitz / 107
 - Jihovýchodní Německo (Bavorsko a Mnichov, Švábsko, Franky) / 109
- Rakouská architektura období Marie Terezie a Josefa II. / 116
 - Marie Terezie / 118
 - Josef II. / 135
 - Akademie a Hofbauamt / 137

Díl třetí: Tendence a vlivy v české architektuře 1751-1790 / 145

- Hlavní architektonické osobnosti druhé poloviny 18. století v Čechách / 147
 - Anselmo Lurago / 148
 - Jan Josef Wirch / 149
 - Filip Heger / 149
 - Ignác Jan Nepomuk Palliardi / 150
 - Josef Jäger / 151
 - Anton Haffenecker / 152
 - Stephan Dieudonné / 152
 - Louis Grenier / 152
 - Andrea Altomonte / 153
 - Anton Schmidt / 153
 - Mathias Hummel / 154
- Palácová architektura / 155
 - Typologie pražské palácové architektury první poloviny 18. století / 155
 - Pražské paláce 50. let 18. století / 157
 - Tereziánská přestavba Pražského hradu / 160
 - Pražské paláce 60.-70. let 18. století / 168
 - Goût grec* a paláce 80. let 18. století / 181
- Zámecká architektura / 196
 - Zámecké stavby první třetiny 18. století / 196
 - Stephan Dieudonné a zámky 40. let 18. století / 197
 - Zámky 50. a 60. let 18. století / 206
 - Nový typ šlechtické rezidence a zámecké stavby 70. let 18. století / 223
 - Louis Grenier a francouzské vlivy v 70. letech 18. století / 245
 - Zámecké stavby let 1780-1790 / 250
- Sakrální architektura / 254

- Anselmo Lurago a jeho prostorotvorné iluze / 256
Andrea Altomonte a aktuální evropské vlivy
v sakrální architektuře poloviny 18. století / 262
Typologie sakrálních staveb 50.-80. let / 266
Kostely s dvouvěžovým průčelím / 267
Ozvěny vrcholně barokních staveb / 269
Jednolodní kostely s průčelní věží / 273
Klášterní architektura / 283
Veřejné stavby a nové státní zakázky / 287
Radnice / 288
Přestavby kostelů a klášterů k novému účelu / 290
Nostické divadlo / 293
Pevnostní architektura v Terezíně a Josefově / 298

Závěr / 302

Between Baroque and Classicism - A Summary / 307

Literatura / 314

Seznam vyobrazení / 323

Jmenný rejstřík / 332

Místní rejstřík / 337

Místní rejstřík - Praha / 342