

Obsah

3 Na úvod

PRÓZA

- 9** * * * (Alfonz Bednár: Blok 4/B, 1977)
- 13** * * * (Alfonz Bednár: Pri holbách smoly, 1978)
- 17** Poľudštený pes – hrôza (Alfonz Bednár: Za hrst' drobných (z rozvojovej planéty Tryfé), 1981)
- 20** Ďakujeme pekne... (Alfonz Bednár: Ako sme sušili bielizeň, 1985)
- 25** Aspoň že emancipovaná... (Anton Hykisch: Túžba, 1980)
- 28** Viac literárčenia ako literatúry (Andrej Chudoba: Obklúčenie, 1975)
- 30** Románové pozorovanie (Vlado Bednár: Vajce v stodole, 1978)
- 33** * * * (Vlado Bednár: Výber I – II, 2005)
- 35** * * * (Vincent Šikula: Muškát, 1977)
- 38** Rozum zrejme mali (Rudolf Sloboda: Rozum, 1982)
- 41** * * * (Rudolf Sloboda: Láska, 2002)
- 42** * * * (Homér: Ílias, 1973)
- 43** Nevyrovnaná knižka (Belo Kapolka: Chodníky bez značiek, 1974)
- 45** Nerecenzia (Dušan Mitana: Krst ohňom, 2001)
- 47** Príbeh slovenčinára a spisovateľa (Dušan Dušek: Zima na ruky, 2006)
- 50** Z tieňa hôr (Ivan Habaj: V tieni moruše, 1973)
- 51** * * * (Ivan Habaj: Príbuzní z ostrova, 1978)
- 54** Sklamania nesklamali (Jozef Puškáš: Utešené sklamaní, 1977)
- 56** Zvonovo, píšťalin, orechovi, mesiacove (Ivan Kadlečík: Rapsódie a miniatúry, 1992)
- 58** Debut s programom – i proti programu (Ivan Stadtrucker: Belasý jantár, 1981)
- 61** „Prvotina“ (Martin M. Šimečka: Džin, 1990)
- 64** * * * (Peter Holka: Výhľad zo zvonice (Milovanie s Nereidou), 2001)
- 65** Nočná mora Sansilia (Robert Bielik: Sansilia, 2006)
- 69** Nebolo to treba ani piecť, len to muselo odstáť v chladničke (Márius Kopsesay: Kritický deň, 1998)
- 72** „Dejiny štvrte“ (Július Satinský: Chlapci z Dunajskej ulice, 2002)
- 73** Tomu sa hovorí kniha! (Július Satinský: Momentálne som mŕtvy, zavolajte neskôr, 2003)
- 75** Bodkár (Milan Lasica: Bodka. Fejtóny 2003 – 2007, 2007)
- 78** * * * (Maxim E. Matkin: Polnočný denník, 2002)

- 78 * * * (Maxim E. Matkin: *Láska je chyba v programe*, 2004)
 80 * * * (Monika Kompaníková: *Biele miesta*, 2006)
 81 *Kupovať lacné víno od súkromníka* (Pavol Weiss: *Traja priatelia*, 2006)
 84 *Osamote o samote* (Svetlana Žuchová: *Yesim*, 2006)
 86 *(Staro)nové kritické žánre* (Juraj Šebesta: *Triezvenie*, 2005)
 88 * * * (Agda Bavi Pain: *Koniec sveta*, 2006)

POÉZIA

- 91 * * * (Milan Rúfus: *Prísny chlieb*, 1987)
 94 * * * (Milan Rúfus: *Čas plachých otázok*, 2001)
 94 * * * (Milan Rúfus: *Po čom to chodíme*, 2001)
 95 *Básnik vývojového náboja* (Mikuláš Kováč: *Vybrané verše*, 1977)
 98 *Tak trochu sklamanie* (Mikuláš Kováč: *Zemnica*, 1978)
 100 *Prostá, čistá a krásna* (Ľubomír Feldek: *Paracelsus*, 1973)
 102 * * * (Jozef Mihalkovič: *Albá*, 1972)
 104 *Podoby lásky* (Ján Buzássy: *Nausikaá*, 1970)
 106 * * * (Ján Buzássy: *Melancholy Hunter. Selected Poems*, 2002)
 107 *Civilná poézia* (Kamil Peteraj: *Faust a margaréty*, 1981)
 111 * * * (Kamil Peteraj: *Breviár lásky*, 2001)
 113 *Dobrá cesta* (Štefan Strážay: *Podhorany*, 1977)
 114 *Básnický debut kritika* (Ján Štrasser: *Odríkanie*, 1968)
 115 * * * (Ján Štrasser: *Priamy prenos*, 1986)
 117 *Osamelý pri prvej kontrole* (Ivan Štrpka: *Krátke detstvo kopijníkov*, 1969)
 118 * * * (Ivan Štrpka: *Správy z jablka*, 1985)
 120 *Počkajme na Čižmárika* (Rudolf Čižmárik: *Kamenné úžasy*, 1970)
 123 *Štandardné* (Daniel Hevier: *Biele horí najdlhšie*, 2003)
 125 *Provokujúca zbierka* (Rudolf Sloboda: *Večerná otázka vtákovi*, 1977)
 127 *Pozvanie do nebásne* (Dana Podracká: *Grizly v spiacom dome*, 1991)
 130 * * * (Milan Lasica: *Bolo nás jedenásť*, 1985)
 131 * * * (Milan Lasica: *Piesne a iné texty*, 2006)
 132 * * * (Andrijan Turan: *Kolíška z hadov*, 1997)
 133 *Zbierka pre milovníkov* (Taťjana Lehenová: *Cigánsky tábor*, 1991)
 137 * * * (Peter Šulej: *Archetypálne leto*, 2003)
 138 * * * (Ireney Baláž: *Prierez tmou*, 2004)
 140 * * * (Peter Uličný: *Klaun v maske človeka*, 1977)

- 142** Poctivé postoje (Peter Bilý: Spomalené prítmie, 2001)
- 144** Anachronicky, ale nie bez nádeje (Andrej Šeliga: Zatmenie panny, 2002)
- 145** * * * (Mária Ferenčuhová: Skryté titulky, 2003)
- 146** * * * (Anna Snegina: Pas de deux, 2003)
- 147** * * * (Katarína Tomková: Oberanie raniek, 2003)
- 148** * * * (Michal Ivan: Vrh, 2003)
- 149** Prichádza zrelý básnik (Erik Ondrejčka: Na vnútornej strane viečok, 2004)
-
- 152** Menný register
- 154** Bibliografická poznámka
- 157** Poďakovanie