

# OBSAH

Předmluva .....	11
Poděkování .....	13
Úvod .....	14

## ČÁST PRVNÍ

<b>1 Sociologie lidsko-zvířecích vztahů .....</b>	<b>20</b>
1.1 Zvířata v sociálním světě člověka .....	21
1.2 Spor o zvířata v sociologii .....	26
1.3 Human-Animal Studies – nový obor .....	33
<b>2 Teorie morálního statusu .....</b>	<b>38</b>
2.1 Etika a morální status .....	38
2.2 Karteziánský dualismus a příroda bez duše .....	39
2.3 Teorie morálního a racionálního jednání .....	41
2.4 Teorie genetické humanity .....	42
2.5 Teorie utilitarismu a senzitivity .....	43
2.6 Teorie úcty k životu .....	47
2.7 Teorie subjektu života .....	48
2.8 Shrnutí .....	50

## ČÁST DRUHÁ

<b>3 Výchova k potlačení emocí .....</b>	<b>54</b>
3.1 Pitva na základní škole .....	57
3.1.1 <i>Způsoby vyrovnávání se s obtížnou situací .....</i>	<i>58</i>
3.1.2 <i>Možnost odmítnutí .....</i>	<i>61</i>
3.1.3 <i>Skrytý a deklarovaný účel pitvy .....</i>	<i>62</i>
3.2 První zkušenost s vivisekcí .....	64
3.3 Problém znecitlivění .....	67
3.4 Problém odrazení zájmu .....	69
3.5 Alternativy .....	71
3.6 Shrnutí .....	72

<b>4 Proměna zvířat v laboratorní objekty</b> .....	73
4.1 Zvěcnění před vstupem do laboratoře .....	77
4.2 Zvěcnění v laboratoři .....	79
4.3 Metafora obětování .....	85
4.4 Přehlížení bolesti .....	88
<b>5 Byrokratizace moderní vědy</b> .....	93
5.1 Mechanismy překonávání „lidskosti“ .....	96
5.2 Problém morální neviditelnosti .....	99
5.3 Byrokratizace vědeckých institucí .....	100
5.4 Dělbba práce .....	102
5.5 Názorný příklad .....	104
<b>6 Návrat emocí</b> .....	109
6.1 Stres a pocity viny .....	109
6.2 Emocionální pouta se zvířaty .....	111
6.3 Srovnání dvou přístupů .....	113
6.3.1 <i>Kultura „kovbojů“</i> .....	114
6.3.2 <i>Kultura „zvířecích lidí“</i> .....	116
6.4 Shrnutí .....	118
Závěr .....	120
Tvorové vědy .....	122
Seznam použité literatury .....	128
Rejstřík .....	136