

# Obsah

<b>Úvod</b> . . . . .	9
Struktura kapitol s projekty . . . . .	10
Výběr pohádek v publikaci . . . . .	11
<b>1. kapitola</b>	
<b>Gramotnost už v předškolním věku?</b> . . . . .	12
Důvody pro rozvoj gramotnosti dětí v předškolním věku . . . . .	15
Účinný rozvoj pregramotnosti . . . . .	16
Jak zintenzivnit a optimalizovat pregramotnost dětí? . . . . .	17
Principy a podmínky rozvoje pregramotnosti . . . . .	18
<b>2. kapitola</b>	
<b>Grafomotorika z pedagogického a psychologického pohledu</b> . . . . .	21
Které schopnosti a dovednosti potřebujeme pro budoucí psaní? . . . . .	21
Co ovlivňuje a formuje grafomotoriku? . . . . .	23
Pedagogické a psychologické aspekty nácviku psaní . . . . .	23
Podmínky úspěšného rozvíjení grafomotoriky – shrnutí . . . . .	25
Stručná charakteristika vývoje dětské kresby . . . . .	26
<b>3. kapitola</b>	
<b>Charakteristiky vybraných předpokladů pro rozvoj grafomotoriky</b> . . . . .	28
Smyslové vnímání a grafomotorika . . . . .	28
V čem spočívá význam aktivit s přírodninami pro rozvoj grafomotoriky? . . . . .	28
Rozlišovací schopnosti zrakové, sluchové, hmatové . . . . .	29
<b>4. kapitola</b>	
<b>Jemná motorika aneb Od navlékání korálků ke kreslení a psaní</b> . . . . .	37
Cvičení dlaní, prstů a špetky . . . . .	38
Cvičení dlaní . . . . .	38
Cvičení prstů . . . . .	39
Cvičení špetky . . . . .	41
Úchop grafického náčiní . . . . .	41
Cvičení očí . . . . .	45
Polohy těla při grafomotorických činnostech . . . . .	46

<b>5. kapitola</b>	
<b>Grafomotorické aktivity</b>	49
<b>6. kapitola</b>	
<b>Rodina, mateřská škola a grafomotorika</b>	51
Význam rodiny pro rozvoj grafomotoriky dítěte	51
Proč by rodina a mateřská škola měly vzájemně spolupracovat?	52
Co by měli rodiče vědět o grafomotorice a o tom, co má dítě umět, než nastoupí do školy.	53
Formy spolupráce mateřských škol s rodiči	54
<b>7. kapitola</b>	
<b>Projekty a grafomotorika</b>	62
Co jsou projekty?	62
Druhy projektů	63
Proč využívat projekty?	63
Práce učitelky mateřské školy při realizaci projektů.	64
Specifika projektů zaměřených na rozvoj grafomotoriky aneb Grafomotorika v projektech (metodická doporučení)	65
Náš přístup k projektům uvedeným v této publikaci	66
<b>8. kapitola</b>	
<b>Příklady projektů s grafomotorikou</b>	68
Kamínek	68
Makovice	81
Šátek	92
Listí	102
Provázky a drátky	110
Drátky	116
Těsto, hlína, modelína	118
Keramická hlína, modelína	124
Papír	126
<b>Přílohy</b>	133
Příloha A: Projekt s pohádkou Jak rozšmodrchali zašmodrchanec	133
Příloha B: Projekt s pohádkou Jak potkala motýla Emanuela	134
Příloha C: Projekt s pohádkou Jak se Makový mužíček učil létat	137
Příloha D: Projekt s pohádkou J. Čapka – přetváření pohádky O pyšné noční košilce na pohádku O pyšném šátečku.	138
Příloha E: Projekt s pohádkou O Popelce	139

Příloha F: Projekt s pohádkou Jak zasadili semínko . . . . .	140
Příloha G: Projekt s pohádkou Potoční skřítek . . . . .	143
Příloha H: Projekt s pohádkou Vládův drak . . . . .	146
Příloha I: Projekt s pohádkou O poslední vlašťovce . . . . .	148
Příloha č. 1: Vývoj dětské kresby a vývoj prvků písma . . . . .	149
Příloha č. 2: Dokreslování obrázků podle osy souměrnosti . . . . .	151
Příloha č. 3: Skládání obrázků . . . . .	151
Příloha č. 4a, b: Vybarvování ploch, obtažení obrysů . . . . .	153
Příloha č. 5: Vybarvování ploch . . . . .	154
Příloha č. 6: Tabulka pro diagnostiku raného psaní v předškolním věku. . . . .	155
Příloha č. 7: Předlohy obrázků makovice. . . . .	155
Příloha č. 8: Obrázková osnova k pohádce Dlouhý, Široký a Bystrozraký . . . . .	156
Příloha č. 9: Patří – nepatří . . . . .	157
Příloha č. 10: Plechy s cukrovím . . . . .	158
Příloha č. 11: Pracovní listy k deníku Pepy a Pěti . . . . .	159
Příloha č. 12: Šaty a boty . . . . .	161
Příloha č. 13: Draci na provázku . . . . .	161
Příloha č. 14: Čím vším se dá kreslit a psát . . . . .	162
<b>LITERATURA . . . . .</b>	<b>163</b>
Literatura pro děti k jednotlivým okruhům . . . . .	165