

Obsah

Předmluva a poděkování	9
Úvod	11

TEORETICKÁ ČÁST

1 Úloha vzpomínek v kontextu stárnutí – teoretická východiska	14
2 Definice a přístupy k reminiscenční terapii	21
Narativní přístupy	23
Reflektující přístupy	25
Expresivní přístupy	29
Informační přístupy (biografie)	30
3 Výzkum efektu reminiscenční terapie	31
Vliv reminiscenční terapie na kvalitu života	33
Vliv reminiscenční terapie na aktivní a pasivní účastníky	34
Vliv reminiscenční terapie na kognitivní funkce osob s demencí	34
Reminiscence a postoje ke stáří	36
4 Oblasti praktického využití vzpomínek	38
Oblast společenských věd	38
Oblast podpory zdraví	41
5 Osobnost a reminiscence	44

PRAKTICKÁ ČÁST

6 Předpoklady uplatnění reminiscence ze strany personálu	50
7 Význam vzpomínek	54
8 Překážky	57
9 Účastníci programů využívajících reminiscence	60
Individuální vzpomínání	61
Výběr účastníků pro vzpomínání ve skupině	62
10 Typologie aktivit	64
Aktivity podle cíle	64
Aktivity podle použitých komunikačních prostředků	66
Aktivity podle výsledku	67
11 Příprava na reminiscenční práci	68
Znalost historie	68
Tematizace prostoru	69
Umění rozhovoru	71
Vzpomínkové podněty	73
12 Využití vzpomínek v práci se skupinou seniorů	76
Malá sociální skupina	77
Struktura a průběh reminiscenční skupiny	79
Cíle reminiscenční skupiny	80
Motivace seniorů	81
Prostorové uspořádání reminiscenční skupiny	82
Témata skupinových rozhovorů	83
Komunikace ve skupině a role facilitátora	84
Základní dovednosti facilitátora	85
Problémy role facilitátora	87
Problematické situace v práci s reminiscenční skupinou	89
13 Reminiscence v péči o osoby s demencí	100
Skupinová práce s lidmi postiženými demencí	100
Speciální vzpomínkové podněty	103
Přízpůsobení reminiscenčních aktivit	105

14 Reminiscence a rodina	111
Rodina při adaptaci seniora v instituci	111
Reminiscence v rodinách se starými lidmi.	114
15 Kreativní využití vzpomínek – reminiscenční divadlo	117
16 Knihy života, mapy života, knihy životního příběhu	120
17 Vzpomínkové krabice	123
18 Shrnutí	131
Závěr	133
Přílohy	135
Literatura a zdroje	145