
OBSAH

| | |
|--|----|
| <i>Prolog: K přírodní historii bohů a hrdinů</i> | 12 |
| I. Charakteristické rysy nové vědy | 12 |
| II. Studnice minulosti | 14 |
| III. Dialog učenosti a fantazie | 16 |

ČÁST PRVNÍ: PSYCHOLOGIE MÝTU

| | |
|--|-----|
| <i>Úvod: Lekce masky</i> | 29 |
| <i>Kapitola 1: Záhada zděděného obrazu</i> | 37 |
| I. Vrozený spouštěcí mechanismus | 37 |
| II. Nadnormální znakový stimul | 44 |
| <i>Kapitola 2: Otisky zkušeností</i> | 55 |
| I. Utrpení a vytržení | 55 |
| II. Strukturující síla života na Zemi | 61 |
| III. Vytváření otisků v raném dětství | 65 |
| IV. Spontánní animismus dětství | 80 |
| V. Systém idejí místní skupiny | 88 |
| VI. Vliv stáří | 114 |

ČÁST DRUHÁ: MYTOLOGIE PRIMITIVNÍCH ZEMĚDĚLCŮ

| | |
|--|-----|
| <i>Kapitola 3: Kulturní oblast velkých civilizací</i> | 129 |
| I. Protoneolitické období: asi 7500 – 5500 př. n. l. | 129 |
| II. Bazální neolit: asi 5500 – 4500 př. n. l. | 132 |
| III. Vrcholný neolit: asi 4500 – 3500 př. n. l. | 134 |
| IV. Hieratický městský stát: asi 3500 – 2500 př. n. l. | 137 |

| | |
|---|---------|
| <i>Kapitola 4: Oblast obětovaných králů</i> | 143 |
| I. Legenda o zkáze Kaše | 143 |
| II. Šahrazádina noc | 152 |
| III. Král, panna a vestálský oheň | 155 |
| <i>Kapitola 5: Rituál lásky a smrti</i> | 160 |
| I. Sestup a návrat panny | 160 |
| II. Mytologická událost | 166 |
| III. Persefoné | 172 |
| IV. Obrovitý úhoř | 178 |
| V. Paralelismus nebo difuze | 189 |
| VI. Rituál lásky a smrti v předkolumbovské Americe | 201 |
| ČÁST TŘETÍ: MYTOLOGIE PPRIMITIVNÍCH LOVCŮ | |
| <i>Kapitola 6: Šamanizmus</i> | 213 |
| I. Šaman a kněz | 213 |
| II. Šamanská magie | 224 |
| III. Šamanská vize | 232 |
| IV. Dárce ohně | 246 |
| <i>Kapitola 7: Pán zvířat</i> | 259 |
| I. Legenda o tanci bizonů | 259 |
| II. Paleolitická mytologie | 263 |
| III. Rituál vrácené krve | 271 |
| <i>Kapitola 8: Paleolitické jeskyně</i> | 274 |
| I. Šaman období Velkého lovu | 274 |
| II. Naše Paní Mamutů | 286 |
| III. Pán Medvěd | 305 |
| IV. Mytologie dvou světů | 316 |

ČÁST ČTVRTÁ: ARCHEOLOGIE MÝTU

| | |
|--|-----|
| <i>Kapitola 9: Mytologické prahy paleolitu</i> | 325 |
| I. Stadium Plesianthropo | 325 |
| II. Stadium Pithecanthropo | 328 |
| III. Stadium neandrtálského člověka | 333 |
| IV. Stadium kromaňonského člověka | 340 |
| V. Gafsko-mikrolitický styl | 345 |
| | |
| <i>Kapitola 10: Mytologické prahy neolitu</i> | 350 |
| I. Velký had prvních zemědělců (así 7500 př. n. l.?) | 350 |
| II. Zrození civilizace na Blízkém východě (así 7500 - 2500 př. n. l.) | 356 |
| III. Velká difuze | 381 |
| | |
| <i>Závěr: Působení mýtu</i> | 418 |
| I. Místní představy o univerzálním způsobu | 418 |
| II. Pouta lásky, síly a ctnosti | 421 |
| III. Osvobození z pout | 425 |