

OBSAH

PŘEDEHRA	11
I.	13
II.	26
PRVNÍ ČÁST - TÉMA A VARIACE	47
I. BORORSKÁ PÍSEŇ	49
A) ÁRIE VYBĚRAČE PTAČÍCH HNÍZD	49
B) RECITATIV	51
C) PRVNÍ VARIACE	63
D) INTERMEZZO NESPOJITÉHO	64
E) POKRAČOVÁNÍ PRVNÍ VARIACE	69
F) DRUHÁ VARIACE	73
G) KÓDA	77
II. GĚSKÉ VARIACE (ŠEST ÁRIÍ A RECITATIV)	80
A) PRVNÍ VARIACE	80
B) DRUHÁ VARIACE	81
C) TŘETÍ VARIACE	82
D) ČTVRTÁ VARIACE	85
E) PÁTÁ VARIACE	86
F) ŠESTÁ VARIACE	86
G) RECITATIV	87
DRUHÁ ČÁST	93
I. SONÁTA DOBRÉHO CHOVÁNÍ	95
A) VYZNÁNÍ LHOSTEJNOSTI	95
B) RONDO PRASETE CAETETU	97
C) INFANTILNÍ ZDVOŘILOST	122
D) POTLAČENÝ SMÍCH	135
II. SYMPHONIA BREVIS	149
1. VĚTA: GÉOVÉ	149
2. VĚTA: BOROROVÉ	151
3. VĚTA: TUDICOVÉ	154

TŘETÍ ČÁST	159
I. FUGA PĚTI SMYSLŮ	161
II. KANTÁTA VAČICE	178
A) PŘÍBĚH VAČICE	178
B) RONDOVÉ TÉMA	184
C) DRUHÝ PŘÍBĚH	197
D) ZÁVĚREČNÁ ÁRIE: OHEŇ A VODA	201
ČTVRTÁ ČÁST - DOBŘE TEMPEROVANÁ ASTRONOMIE	209
I. TŘÍHLASÁ INVENCE	211
II. OBRÁCENÝ A PŘEVŘÁCENÝ KÁNON	228
III. TOKÁTA A FUGA	251
A) PLEJÁDY	251
B) DUHA	256
IV. CHROMATICKÁ VĚTA	266
PÁTÁ ČÁST - RUSTIKÁLNÍ SYMFONIE O TŘECH VĚTÁCH	291
I. DIVERTIMENTO NA LIDOVÉ TÉMA	293
II. PTAČÍ KONCERT	308
III. SVATBA	326
PŘEHLED SYMBOLŮ	349
POZNÁMKY	350
BESTIÁŘ	371
REJSTRÍK MÝTŮ	389
VŠEOBECNÝ REJSTRÍK	397
BIBLIOGRAFIE	408
SEZNAM ILUSTRACÍ	424