

## 1 Обсудите в классе следующие вопросы. Потом прочитайте текст.

1. Какими видами искусства вы интересуетесь?
2. Какие виды искусства вам не нравятся? Почему?
3. Какой стиль музыки вам нравится? Назовите ваших любимых певцов или музыкальные группы.
4. Вы любите ходить в кино? Какие фильмы вы предпочитаете смотреть?
5. Назовите ваших любимых актёров. В каких фильмах они снимались?
6. Вам нравится ходить в театр? Почему?



**Искусство и культура** занимают важное место в жизни общества и человека. Искусство помогает человеку выражать его чувства и эмоции и формирует **эстетические ценности**. Посещение **культурных мероприятий** является отличным способом времяпрепровождения и отдыха.

**Художники** могут выражать свои идеи разными способами, поэтому существует много видов искусства. Их можно разделить на **сценические виды искусства**, которые включают в себя **театр, кино, музыку и танец**, в том числе и **балет**, и **изобразительные виды искусства**, состоящие из **живописи, скульптуры, фотографии и архитектуры**. **Литературу** можно охарактеризовать как искусство слова.

**Любители** музыки ходят на **концерты**. Те, кто любят **классическую музыку**, могут наслаждаться концертами **симфонического оркестра** или слушать **оперу** в **концертном зале**. Любители **современной музыки** могут выбирать из разных **стилей**, которые сейчас популярны: **рок, поп, рэп, хип-хоп, хауз, электронная музыка** и т.д. Особым явлением в русской музыке считается **авторская песня**. Она появилась в 60-ых гг. XX века. Эту музыку исполняют «**барды**» – певцы, которые **сочиняют** текст и музыку песен. Среди самых известных бардов можно назвать Владимира Высоцкого и Булата Окуджаву. Их **творчество** оказало

огромное влияние на критическое мышление советской молодёжи. Многие их песни популярны до сих пор.

Любители балета во всём мире восхищаются русским балетом. Самыми известными являются балеты Петра Ильича Чайковского «Лебединое озеро», «Щелкунчик» и «Спящая красавица».

Русский театр имеет давнюю историю. Среди самых известных **театров** можно назвать Большой театр в Москве и Мариинский театр в Санкт-Петербурге. Огромное влияние на развитие русского театра оказало творчество Александра Николаевича Островского, который написал около 50 **пьес**. Его иногда называют русским Шекспиром. Однако, в мире более известны пьесы Антона Павловича Чехова, например, «Чайка», «Вишнёвый сад» и «Три сестры».

Много **шедевров** русской живописи хранится в **галереях**. Самыми известными из них являются Третьяковская галерея в Москве и Русский музей в Санкт-Петербурге. «Золотой век» русского реализма объединяет работы таких **живописцев**, как И. Репин, И. Крамской, И. Айвазовский, В. Серов и другие. Их называли «Передвижниками», и они писали **картины** из реальной жизни. Одним из самых известных произведений изобразительного искусства является картина Ильи Репина «Бурлаки на Волге».

На рубеже XIX и XX веков в русском искусстве происходили большие перемены. В живописи появился **авангард** и дал миру крупных художников, таких как К. Малевич, М. Ларионов, В. Кандинский и другие. Многие из них эмигрировали из России после Октябрьской революции и до конца своей жизни оставались в эмиграции.

Русский **кинематограф** дал миру таких талантливых **режиссёров**, как С. Эйзенштейн, А. Тарковский, А. Кончаловский и другие. В советский период основным стилем стал социалистический реализм. Многие фильмы были запрещены **цензурой**. После распада СССР в 90-ые гг. XX в. широкую популярность приобрели иностранные фильмы – **дублированные** или с **субтитрами**. Любимым **жанром** стали **мелодрамы** и **криминальные сериалы**. Большой мировой популярностью пользуются **мультипликационные фильмы**, или **мультфильмы**. «Маша и Медведь» входит в список 5 самых известных мультфильмов в Европе.

## 2 Ответьте на вопросы по тексту:

1. Почему искусство и культура важны для человека?
2. На какие виды разделяется искусство? Приведите примеры.
3. Какие виды музыки вы можете назвать?
4. Назовите самого известного русского автора пьес для театра.
5. Где хранятся шедевры живописи? Назовите самые знаменитые галереи в России.
6. Кто такие «Передвижники»?
7. Назовите имена режиссёров, которые прославили русский кинематограф в мире.

## 3 Практические задания

А) Распределите слова в рамке в соответствующие группы. Некоторые из них можно отнести к нескольким группам.

субтитры	портрет	статуя	поэма	балерина	режиссёр	пьеса	роман
дирижёр	художник	натюрморт	симфония	актёр	галерея	концерт	
писатель	хореография	скульптор	рок	стихи	композитор	выставка	

Музыка: .....

Фильм: .....

Танец: .....

Живопись: .....

Скульптура: .....

Литература: .....

Театр: .....

Б) Ответьте на следующие 3 вопроса, используя слова и словосочетания, указанные в рамке.

1. Какие программы предпочитают смотреть по телевидению дети, тинейджеры, пожилые люди?
2. Какие программы они не любят смотреть?
3. Какие программы любите смотреть вы? Почему?

мультфильм	приключенческий фильм	фильм о войне (боевик)	исторический фильм
документальный фильм	ток-шоу	викторина	новости
криминальный сериал	конкурс талантов	фильм ужасов	комедия
научно-фантастический фильм	реклама	мыльная опера	детектив
			триллер

## В) Ролевая игра ПРИГЛАШЕНИЕ

Работая в парах, разыграйте короткие диалоги, в которых вы приглашаете вашего партнёра на культурные мероприятия, указанные в рамке.

- фестиваль искусств и музыки «Похода» в Тренчине
- международный фестиваль комиксов ComicsSalon в Братиславе
- Братиславские дни джаза
- фестиваль юмора и сатиры «Кремницкие гэги»
- кинопреьера оскаровского блокбастера (с субтитрами)
- фестиваль фольклорной музыки «Выходна»
- театральный фестиваль «Диваделна Нитра»



Вы можете использовать следующие фразы:

А) ПРИГЛАШЕНИЕ	Б) КАК СОГЛАСИТЬСЯ	В) КАК ОТКАЗАТЬСЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Я хочу пригласить тебя на концерт.</li> <li>• Приглашаю тебя на концерт.</li> <li>• Мы идём на концерт. Пойдём с нами!</li> <li>• Ты не хочешь пойти с нами на концерт?</li> <li>• Пойдём завтра на концерт!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спасибо, пойду с удовольствием.</li> <li>• С большим удовольствием.</li> <li>• Это хорошая идея!</li> <li>• Пойдём!</li> <li>• Давай!</li> <li>• Пошли!</li> <li>• Договорились!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спасибо, но я занят/занята.</li> <li>• К сожалению, не могу – мы уезжаем с семьёй.</li> <li>• Извини, (в субботу) не смогу.</li> <li>• К сожалению, я не интересуюсь рок-музыкой.</li> <li>• Извини, но мне это неинтересно.</li> <li>• Я предпочитаю иные жанры музыки.</li> </ul>



## ЧТЕНИЕ И ПОНИМАНИЕ Б1

Прочитайте текст. Определите, какие утверждения соответствуют содержанию текста – **А (верно)**, какие не соответствуют – **Б (неверно)** и о чём в тексте не сказано, то есть нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа – **В (в тексте не сказано)**. В каждом задании только один вариант является правильным, обозначьте его. Номер 1 – образец.

### Стрит-арт: искусство или вандализм?

Граффити начали появляться на стенах и автомобилях в 20 – 30-х годах XX века в Нью-Йорке. В Европе граффити появились в 80-х годах XX века и быстро завоевали популярность. Возможно, появление граффити в XX веке связано с тем, что архитектура городов стала более холодной и бесцветной. Когда людей окружают бетонные стены спальных районов, неудивительно, что на них начинают появляться разноцветные рисунки.

**ГРАФФИТИ** – имя существ, мужского рода, не склоняется, имеет форму только множественного числа.

Европейской столицей уличного искусства считается Берлин. В городе можно заметить огромное количество граффити и стрит-арта. Некоторые из этих работ легальны, некоторые – нет. Ими покрыты стены жилых домов, двери магазинчиков, стены вдоль маленьких баров. Отношение немцев к граффити хорошо демонстрирует музей под открытым небом East-Side Gallery. Это руины берлинской стены, которая осталась после объединения Германии в 1990 году. Теперь музей охраняется государством.

В СССР граффити появились в середине 1980-х во время перестройки одновременно с брейк-дансом и хип-хопом. Наибольшее развитие они получили в крупных городах бывшего Советского Союза: Москве, Санкт-Петербурге, Киеве, Минске. Именно в Санкт-Петербурге в 2012 г. был открыт Музей стрит-арта на территории завода декоративных пластиков. В 90-х годах производство сократилось, и некоторые здания завода оказались ненужными. С ними надо было что-то делать, и так возникла идея превратить часть территории в городское культурное пространство.

Стрит-арт находится где-то между искусством и вандализмом, между свободным самовыражением и хулиганством. Разница состоит в том, что вандализм – это уничтожение объектов, а уличное искусство оживляет и добавляет изюминку общественному пространству. Поскольку уличное искусство находится на грани закона, создатели стрит-арта остаются в основном анонимными.

У граффити художников есть свой сленг:

**Райтер** – уличный художник, рисующий граффити.

**Тэг** – подпись художника, пишется, как правило, толстым маркером белого или чёрного цветов.

**Тэггер** – художник, который повсюду оставляет свою подпись.

1. Музей стрит-арта в Берлине находится на границе бывшего Восточного с Западным Берлином.  
 А (верно)                       Б (неверно)                      В (в тексте не сказано)
2. Авторы граффити называются райтерами.  
 А (верно)                      Б (неверно)                      В (в тексте не сказано)
3. Музей Стрит-арта в Санкт-Петербурге регулярно проводит выставки.  
 А (верно)                      Б (неверно)                      В (в тексте не сказано)
4. Стрит-арт находится на грани закона.  
 А (верно)                      Б (неверно)                      В (в тексте не сказано)
5. В СССР первыми граффити стали заниматься фанаты брейк-данса и хип-хопа.  
 А (верно)                      Б (неверно)                      В (в тексте не сказано)
6. Граффити делают спальные районы более красивыми.  
 А (верно)                      Б (неверно)                      В (в тексте не сказано)
7. Столицей стрит-арта стал Санкт-Петербург.  
 А (верно)                      Б (неверно)                      В (в тексте не сказано)

## 🎧 АУДИРОВАНИЕ Б1 🔑

Вы услышите интервью с музыкальным критиком и продюсером Михаилом Козыревым о том, какое место занимает русский рок в русской культуре и как он повлиял на распад СССР. Определите, какие утверждения **1 – 7** соответствуют содержанию аудиозаписи – **А (верно)**, а какие не соответствуют – **Б (неверно)**. Только один вариант является правильным, обозначьте его. Номер **1** – образец. Аудиозапись вы услышите дважды.



### Как русский рок развалил Советский Союз

- Многие музыканты не любят термин «русский рок».  
А (верно)  Б (неверно)
- Русский рок – это стихи под роковую музыку.  
А (верно) Б (неверно)
- Эпицентрами русского рока были Москва, Ленинград и Оренбург.  
А (верно) Б (неверно)
- Русский рок сыграл важную роль в социальных переменах 80-тых гг. XX века.  
А (верно) Б (неверно)
- Все песни русского рока выражали социальный протест.  
А (верно) Б (неверно)
- «Мы ждём перемен» – это песня о жизни без выхода.  
А (верно) Б (неверно)
- Некоторые советские музыканты утонули в лодке.  
А (верно) Б (неверно)

## 📖 ПИСЬМО – СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ

1. Какой из этих фильмов вы хотели бы посмотреть больше всего? Почему?

1.



2.



3.



4.



2. Посмотрите один из фильмов из упражнения 1 и напишите на него кинокритику. Коротко опишите действие фильма и выразите ваше мнение, почему он вам понравился или не понравился и что в фильме можно было сделать лучше. Помните, что в кинокритике с самого начала надо привлечь внимание читателей.

В этом видеоролике вы увидите воспоминания о культовом российском фильме 90-тых годов «Брат», который снял один из самых провокационных российских режиссёров, Алексей Балабанов в 1997 г.

<https://www.youtube.com/watch?v=y1RucU3LITM>

Фильм рассказывает историю молодого парня, Данилы Багрова, только что вернувшегося с Чеченской войны. Главного героя сыграл Сергей Бодров-младший настолько великолепно, что он стал и до сих пор является народным героем. Сам молодой актёр трагически умер в возрасте всего лишь 30 лет в Грузии, в Кармадонском ущелье в 2002 г. Но до этого он ещё успел сняться в продолжении фильма – «Брат 2» (2000 г., режиссёр: А. Балабанов). Действия картины разворачиваются уже не в сером, бандитском Санкт-Петербурге 90-тых годов, а в Москве, Нью Йорке и Чикаго.

Очень важное место в обоих фильмах занимает музыка. И если в первой части прозвучали исключительно песни известной рок-группы Nautilus Pompilius, то во второй части звучат песни разных российских музыкантов. Тексты всех песен добавляют действию дополнительный смысл.



Pozri  
videonahrávku



## ЧТЕНИЕ И ПОНИМАНИЕ Б2

1. Прочитайте девять вопросов 1 – 9 и четыре текста А – Г об известных российских театрах, которые продолжали работать в пандемию коронавируса. Укажите, в каких текстах (А – Г) содержатся ответы на вопросы 1 – 9. Ответ на некоторые вопросы (1 – 9) можно найти в нескольких текстах А – Г одновременно. Вопрос номер 1 – образец.

### Русские театры во время пандемии коронавируса

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| 1. Здание какого театра является одним из символов города?                        | <input type="text" value="А"/> |
| 2. В каком театре можно увидеть пьесы русских классиков?                          | <input type="text"/>           |
| 3. Какой театр связан с царём Александром II?                                     | <input type="text"/>           |
| 4. На сцене какого театра постановки шли без перерыва в честь важной годовщины?   | <input type="text"/>           |
| 5. На сцене какого театра ставят спектакль одного из основателей театра?          | <input type="text"/>           |
| 6. Работа какого театра началась с оперы русского композитора?                    | <input type="text"/>           |
| 7. Какой театр связан с балетом?  | <input type="text"/>           |
| 8. Какой театр во время пандемии дал возможность зрителям общаться с режиссёрами? | <input type="text"/>           |
| 9. В каком театре во время пандемии состоялся концерт без участия публики?        | <input type="text"/>           |

**А) Большой театр –**

один из крупнейших в России и один из величайших театров оперы и балета в мире. Он располагается в центре Москвы, на Театральной площади. То здание Большого, что уже в течение многих лет воспринимается всеми как одна из главных достопримечательностей Москвы, открылось 20 августа 1856 г. в дни коронации Александра II.

В марте 2020 года во время карантина, вызванного пандемией коронавируса, Большой театр начал серию онлайн-трансляций ранее записанных спектаклей «золотого фонда» на своём официальном YouTube-канале. В первые сутки балет «Лебединое озеро» посмотрели более 1 млн человек. Во время карантина также состоялся концерт, где звёзды классической сцены и эстрады, актёры театра и кино выступили при пустом зале, чтобы выразить свою благодарность медикам и другим людям, которые продолжали работать в период пандемии.

**Б) Мариинский**

**театр** – один из величайших театров оперы и балета в России и мире. За более чем два столетия своей истории он стал символом русской культуры.

Театр ведёт свою историю с 1783 года. Своё название «Мариинский» получил в честь супруги Александра II императрицы Марии Александровны. Первый театральный сезон в новом здании открылся 2 октября 1860 г. оперой Михаила Глинки «Жизнь за царя».

Весной 2020 года, в условиях карантина, вызванного пандемией COVID-19, театр запустил ежедневные онлайн-трансляции своих спектаклей и концертов. В течение месяца трансляции собрали более 25 млн просмотров.

**В) Московский Художественный театр (МХАТ) –**

драматический театр был основан в 1898 году Константином Станиславским и Владимиром Немировичем-Данченко.

В 1987 году разделился на два театра: МХАТ имени М. Горького и новый театр – МХАТ имени А.П. Чехова.

Согласно традиции МХАТ, в репертуаре появляются произведения авторов – основоположников МХАТовской драматургии (М. Горький, А. Чехов, М. Булгаков), русской классики (А. Островский, И. Гончаров и др.) и современников (В. Белов, В. Распутин, и др.).

До сих пор на сцене театра можно увидеть пьесу «Синяя птица», поставленную ещё в 1908 К.С. Станиславским.

В связи с распространением коронавируса МХАТ им. Горького перешёл в онлайн-режим. На телеканале, который был запущен о время пандемии, режиссёры, актёры и представители других театральных профессий рассказывали о предстоящих премьерах, репетициях и других событиях из жизни театра.

**Г) В 2000 г. художественным руководителем МХАТ им. А. П. Чехова**

стал известный русский актёр и режиссёр Олег Табаков. Ему удалось дать театру новый творческий импульс. Репертуар основан как на классических произведениях мировой драматургии – «Гамлет», «Вишнёвый сад», «Король Лир», «Женитьба», так и на современной русской и зарубежной драматургии.

С начала пандемии и режима самоизоляции театр «переехал» в Интернет. Там можно было смотреть легендарные спектакли, не выходя из дома. Также Московский художественный театр (МХТ) им. Чехова объявил театральный марфон в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.





## 2. Ответьте на вопросы по текстам А – Г.

- А) Какой театр вы хотели бы посетить? Какой спектакль вы бы хотели посмотреть? Почему?
- Б) Онлайн-трансляции театров пользовались у публики огромным успехом. С чем это могло быть связано, по вашему мнению?
- В) Вы любите ходить в театр? Почему?

 **АУДИРОВАНИЕ Б2** 

## 1. Прочитайте краткую биографию Николая Константиновича Рериха.

**Николай Константинович Рерих (1874 – 1947)** – художник, писатель, учёный, философ и общественный деятель. Творчество Н. Рериха – это необыкновенное явление в истории русской и мировой культуры. Он написал более семи тысяч картин и около тридцати томов литературных произведений.

С детских лет увлекался живописью, археологией, историей и, прежде всего, уникальным духовным наследием Востока. Всё это сделало творчество Н. Рериха неповторимым. В 1918 г. вместе со своей семьёй он уехал в эмиграцию и жил в разных странах Европы, в США, а последние 25 лет своей жизни он прожил в Индии.

В 1930-е годы Н. Рерих разработал проект специального Пакта по охране культурных ценностей. Он так и называется «Пакт Рериха» и был подписан 21 страной в 1935 г. Николай Рерих был дважды выдвинут в кандидаты на Нобелевскую премию мира – в 1929 и 1935 гг., но так и не получил её.

2. Вы услышите аудиозапись о Николае Рерихе и его творчестве. На основе услышанного определите, какие утверждения **1 – 6** соответствуют услышанному тексту. Только один из вариантов **А, Б, В** или **Г** является правильным, обозначьте его. Номер **1** – образец. Вы услышите аудиозапись дважды.

**Николай Рерих**

1. Н. Рерих является одним из самых Г русских художников.

- А) непонятных  
Б) мистических  
В) окутанных тайной  
Г) таинственных

2. Рерих является представителем символизма и \_\_\_\_\_.

- А) авангарда  
Б) романтизма  
В) абстракционизма  
Г) модерна

3. Самая знаменитая картина из цикла «Начало Руси. Славяне» называется \_\_\_\_ .  
 А) «Заморские гости»  
 Б) «Из варяг в греки»  
 В) «Заморские бойцы»  
 Г) «Полуночные гости»
4. Во время экспедиции в Центральную Азию Рерих изучал \_\_\_\_ .  
 А) историю Вавилонской башни  
 Б) историю древних народов  
 В) основы буддизма  
 Г) санскрит
5. Серия картин «Знамена Востока» включает в себя \_\_\_\_ картин.  
 А) девятнадцать  
 Б) девяносто  
 В) девять  
 Г) двадцать девять
6. Грандиозную серию картин «Гималаи – Сердце Востока» Рерих \_\_\_\_ .  
 А) упоминает в дневнике  
 Б) сравнивает с дневником  
 В) создал как дневник  
 Г) описывает в дневнике

## ГРАММАТИКА – ЛЕКСИКА

### ЗАДАНИЕ 1

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами **1 – 10**. Эти номера соответствуют заданиям **1 – 10**, в которых представлены возможные варианты ответов. В каждом пропуске только один вариант является правильным. Напишите правильный вариант в соответствующую строчку. Номер **1** – образец.

#### Золотые часы «павлин»

Уже более двух веков 1 коллекцию Эрмитажа украшает 2, который постоянно вызывает искреннее 3 посетителей. Это часы «Павлин». Часы 4 в одном из самых 5 залов Зимнего дворца, в Павильонном зале, окна которого выходят на четыре стороны света. Не только дети приходят в 6, когда павлин распускает хвост, сова крутит головой и петух кукарекает. Часы «Павлин» – 7 произведение ювелирного искусства и механики XVIII столетия, 8 и наших современников не только сложными механизмами, но и 9 искусством мастера-ювелира, который не пропустил ни одной детали в этой 10 композиции из золота.

- |                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 1. выдающуюся – видную      | 6. ужас – восторг                |
| 2. экспозицию – экспонат    | 7. великолепное – великое        |
| 3. восхищение – уважение    | 8. поражающее – блестящее        |
| 4. выставлены – поставлены  | 9. талантливым – блестящим       |
| 5. знакомых – замечательных | 10. необыкновенной – невозможной |

1. *выдающуюся* \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

## ЗАДАНИЕ 2

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами **1 – 12**. Эти номера соответствуют заданиям **1 – 12**, в которых представлены возможные варианты ответов **А, Б, В** или **Г**. Только один вариант является правильным, обозначьте его. Номер **1** – образец.

### Передвижники

Передвижники – цвет русского изобразительного Г (1) конца XIX века. Главной идеей их \_\_\_\_ (2) был реализм. В 1863 году молодые \_\_\_\_ (3) под руководством Ивана Крамского создали первое в истории русского искусства \_\_\_\_\_ (4) объединение. Они хотели познакомить жителей провинции с современной русской \_\_\_\_ (5). По этому поводу организовали передвижные \_\_\_\_ (6) выставки во многих городах Российской империи. За 60 лет (до 1923 г.) передвижники организовали около полусотни «народных выставок». Их творчество поддерживал \_\_\_\_ (7) меценат Павел Михайлович Третьяков, поэтому \_\_\_\_ (8) передвижников составляют значительную часть коллекции Третьяковской \_\_\_\_ (9). В Третьяковке вы, например, увидите \_\_\_\_ (10) Виктора Васнецова «Богатыри» или картину Ильи Репина «Иван Грозный и его сын Иван». Но его знаменитую работу «Бурлаки на Волге» вы не увидите в Третьяковке, так как она находится в Русском \_\_\_\_ (11) в Санкт-Петербурге. Там вы найдёте и лучшее полотно Ивана Айвазовского с морским \_\_\_\_ (12) – выдающийся «Девятый вал».

- |                  |              |                |                |
|------------------|--------------|----------------|----------------|
| 1. А) музея      | Б) умения    | В) изображения | Г) искусства   |
| 2. А) опыта      | Б) влияния   | В) творчества  | Г) изображения |
| 3. А) маляры     | Б) живописцы | В) умельцы     | Г) мастера     |
| 4. А) творческое | Б) творивое  | В) поэтическое | Г) креативное  |
| 5. А) музой      | Б) живописью | В) природой    | Г) красотой    |

- |                   |                  |                   |                 |
|-------------------|------------------|-------------------|-----------------|
| 6. А) искусные    | Б) искусственные | В) художественные | Г) культурные   |
| 7. А) знакомый    | Б) добрый        | В) славный        | Г) известный    |
| 8. А) картины     | Б) карты         | В) образы         | Г) образцы      |
| 9. А) галереи     | Б) галереи       | В) экспозиции     | Г) выставки     |
| 10. А) творчество | Б) впечатление   | В) произведение   | Г) достижение   |
| 11. А) галерее    | Б) музее         | В) заповеднике    | Г) памятнике    |
| 12. А) мотивом    | Б) образом       | В) узором         | Г) образованием |

**Экскурсия по Третьяковке. В этом видеоролике вы можете познакомиться с некоторыми из шедевров, представленных в Третьяковской галерее. Замечательные комментарии директора галереи помогут вам глубже понять их художественное значение:**

<https://www.youtube.com/watch?v=-bHARAKZw0Q&t=181s>



Pozri  
videonahrávku

**Вы знаете, что такое «Серебряный век» русской культуры? Чем он интересен и примечателен?**

[https://www.youtube.com/watch?v=belwITOS\\_cE](https://www.youtube.com/watch?v=belwITOS_cE)



Pozri  
videonahrávku

**В этом видеоролике выдающийся русский кинорежиссёр Андрей Звягинцев рассказывает не только о своих фильмах, но и об отношении режиссёра к своему произведению и об отношении зрителя к фильму вообще:**

<https://www.youtube.com/watch?v=fy9LlyP2Bzo>



Pozri  
videonahrávku



### **ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!**

**ВОСТОПГ** – nadšenie, úžas

**УЖАС** – hrôza, hrozná udalosť

**УЖАСНЫЙ** – hrozný, strašný

 **ГОВОРЕНИЕ – ВАРИАНТЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ****Искусство и культура****ЗАДАНИЕ 1**

Посмотрите на фотографии разных мест, где проводятся культурные мероприятия. Дайте им краткую характеристику и расскажите, с каким видом искусства они связаны. Какие из них вам особенно близки и почему?

**ЗАДАНИЕ 2**

1. Выразите ваше мнение по поводу того, насколько важны искусство и культура в жизни человека. Вы можете затронуть следующие аспекты:
  - Какие виды искусства популярны у детей/тинейджеров/взрослых/пожилых людей?
  - В каких культурных мероприятиях люди разных возрастов предпочитают принимать участие?
  - Каким образом люди продолжали следить за культурой и искусством во время пандемии коронавируса?
  - Какими видами искусства вы интересуетесь и почему?

2. Театр или кино? Сравните эти виды сценического искусства по следующим аспектам:
- высокое или массовое искусство,
  - репертуар и постановка,
  - здание и атмосфера,
  - стоимость билетов,
  - правила посещения театра (например, стиль одежды: нарядный, повседневный),
  - правила поведения и этикет (не опаздывать, выключать телефон, не мешать другим и т.д.).

### ЗАДАНИЕ 3

Ролевая игра «БИЛЕТЫ НА БАЛЕТ»

**Вы:** Ваш друг/ваша подруга недавно купил/-а билеты на балет «Лебединое озеро» и пригласил-а вас пойти вместе посмотреть этот великолепный спектакль. К сожалению, вы не можете составить ей/ему компанию. Вежливо откажитесь и объясните причины, которые не позволяют вам пойти на балет.

**Ваш партнёр:** Вы страстно любите балет и купили 2 билета на «Лебединое озеро» в исполнении труппы Мариинского театра из Санкт-Петербурга. Вы предложили своему лучшему другу/ своей лучшей подруге сходить вместе посмотреть постановку.



#### ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

**ФАНАТ** – fanúšik v širokom význame, umelecký, športový, a pod.  
**БОЛЕЛЬЩИК** – športový fanúšik



#### ЗАПОМНИТЕ!

**КИНО** – nesklonné podst. meno, stredného rodu, nemá množ. číslo  
 легендарное кино,  
 из легендарного кино



### СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

#### Искусство и культура

##### СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

ансамбль

бард

блокбастер

боевик (военный фильм)

викторина

детектив

джаз

##### PODSTATNÉ MENÁ

súbor (tanečný, hudobný, divadelný, atď.)

pesníčkár

trhák

vojnový film

kvíz, súťaž v televízii

detektívka

džez

дирижёр	dirigent
мультфильм (мультипликационный фильм)	animovaný film
натюрморт	zátišie
оркестр	orchester
основоположник	zakladateľ
постановка	predstavenie, inscenácia
сцена	scéna
танцор, танцовщица	tanečník, -čka
субтитры	titulky
ток-шоу	talk show
трансляция	vysielanie
фильм ужасов	horor
шедевр	klenot, majstrovské dielo

ГЛАГОЛЫ

по-/ставить (поставить пьесу)	z-/inscenovať, uviesť
дублировать	dabovať
номинировать	nominovať
снимать (снимать криминальный сериал)	natáčať (natáčať kriminálny seriál)
сниматься (сниматься в фильмах известного режиссёра)	vystupovať, hrať vo filme (hrať vo filmeoch slávneho režiséra)
состояться	uskutočniť sa
сочинить/-ять	napísať, vytvoriť, skomponovať

SLOVESÁСЛОВСОЧЕТАНИЯ

на-/писать маслом	na-/maľovať olejomalbu
прямой эфир	priame vysielanie, priamy prenos

SLOVNÉ SPOJENIAКАК ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ПРИГЛАШЕНИЯ

Спасибо, но, к сожалению, я занят/занята.	Ďakujem, ale bohužiaľ nemám čas.
К сожалению, не могу – мы с семьёй уезжаем.	Bohužiaľ nemôžem, s rodinou cestujeme preč.
Извини, (в субботу) не смогу.	Prepáč, ale (v sobotu) nemôžem.
К сожалению, я не интересуюсь рок-музыкой.	Bohužiaľ rocková hudba ma nebaví.
Извини, но мне это неинтересно.	Prepáč, ale toto ma nebaví.
Я предпочитаю иные музыкальные жанры.	Mám radšej iné hudobné štýly.

AKO ODMIETNUŤ POZVANIE